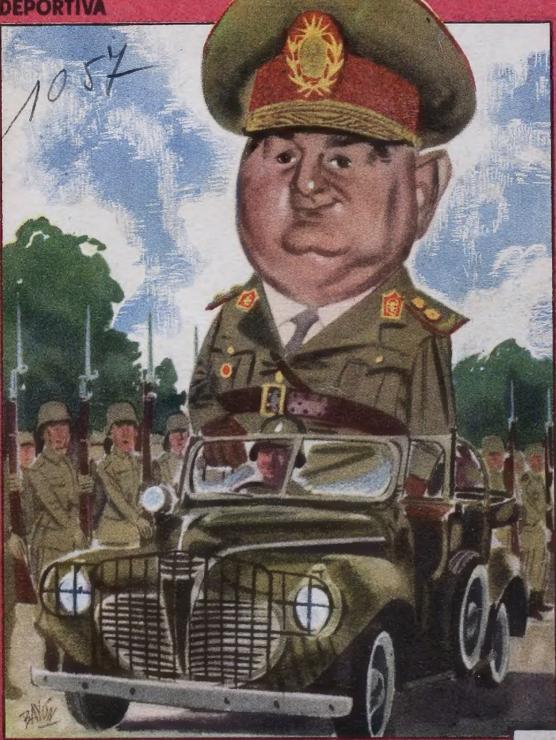
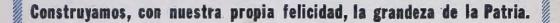
ALEGRE POLITICA

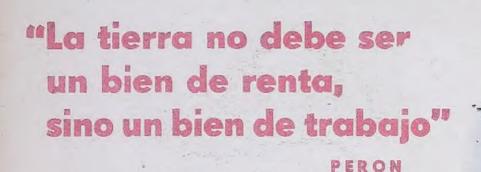
ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



En el general Molina nuestro Ejército ha confiado el más celoso cuidado de la gran Nueva Argentina







En materia de acción agraria, el objetivo fundamental de la Nación será procurar la elevación del nivel de vida social, material y cultural de la población rural, consolidando el hogar campesino, estimulando la cordial armonía entre todos los participantes del trabajo rural - productores y obreros -, bases esenciales de la economía agraria, a fin de lograr una máxima y mejor producción que satisfaga el consumo interno y proporcione convenientes saldos exportables, contribuyendo a asegutar la independencia económica de la Nación. ¡Usted recibirá los beneficios de este otro objetivo fundamental del 20 Plan Quinquenal! ¡Colabore patrióticamente en su realización!



La semana a través del objetivo



De regreso de su corto viaje a su pueblo natal —Lobos—, el afiliado número 1 al Partido Peronista, General Juan Perón, vota en los recientes comicios internos de la agrupación.



El gobernador de Buenos Aires, señor Carlos Aloé, recibe en su despacho a los representantes de la Federación de Obreros y Empleados del Papel, Cartón, Químicos y Afines.



la inscripción para los "Campeonatos infantiles Femeninos Evita", que comenzó la semana anterior en todas las escuelas.



Presenta sus cartas credenciales al Presidente de la Nación el nuevo ministro plenipotenciario de Israel, señor Ariel León Kubovy, en presencia del canciller y otras autoridades.



Momento en que la concurrencia a la jornada inicial de la Quinta Olimpiada Interuniversitaria, prestigiada por la presencia del general Perón, entona con unción el Himno Nacional.



Arriba e izquierda: son emplazadas otras estatuas en el edificio de la Fundación "Eva Perón". Derecha y abajo: el Presidente entrega premios a ganadores de distintas competencias.



Boxeadores que participan en el Campeonato Latinoamericano que se disputa en el Luna Park hicieron una visita de reconocimiento al Primer Mandatario, en su despacho oficial.



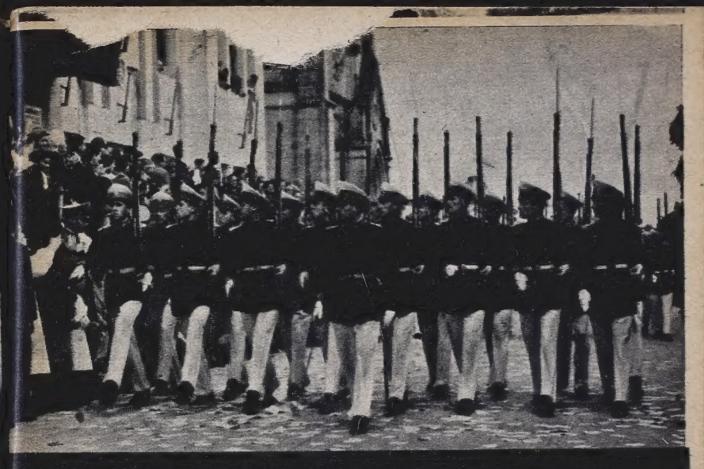
El vicepresidente del directorio de la Editorial Haynes, senor Nicoletti, entrega al dibujante A. M. Paz el premio que obtuvo en la exposición que se inauguraba en la fecha.



Estampa su firma en el libro de Oro, destinado a visitantes ilustres, el general Perón en el Museo Justicialista de Lobos, en que fué transformada la casa natal del Presidente.



Toda la población de Lobos se volcó en la Plaza 1810 para rendir al ilustre conciudadano una muestra más del incondicional afecto que lo rodea en cualquier parte del país.



Pudo la población de Lobos apreciar, en su paso frente al palco presidencial, la gallardía de nuestros cadetes del Colegio Militar, que desfilaron entre nutridos aplausos.



Ante el Primer Magistrado, el gobernador de Buenos Aires y otras altas autoridades; hace uso de la palabra el director del Museo Justicialista "Juan Perón", señor Martínez de Sucre.



Autoridades de la delegación regional de la C. G. T. hacen entrega al Primer Ciudadano de un pergamino en el cual se concreta la satisfacción de los trabajadores por su visita.



Recobe el Presidente, en su despacho de la Casa Rosada, a los integrantes de una delegación de la Unión Ferroviaria, que hizo entrega de su aporte para la Fundación Eva Perón.

LA BIBLIOTECA NACIONAL

Acto cívico ejemplar



NA nueva demostración del alto grado de madurez cívica logrado por nuestro pueblo constituyeron los comicios internos del Partido Peronista realizados en nuestra capital. Es perfectamente sabido que a me-

nudo la puja en el seno de las agrupaciones políticas reviste aún caracteres más agudos que la misma lucha por las posiciones públicas, y por eso es doblemente significativo el comportamiento del electorado peronista en esta oportunidad.

Más de doscientos mil ciudadanos comenzaron a movilizarse desde las primeras horas de la mañana, exhibiendo una disciplina y una noción de sus deberes realmente encomiables, lo que pone de relieve, también, la función educativa que han vernido cumpliendo las unidades básicas, tan profundamente diversa de la que llenaban los antiguos y tristemente célebres comités. Precisamente por esto, es que el general Perón pudo decir durante su reciente visita a su ciudad natal: "El Partido Peronista Masculino ya está en plena organización, colocando a su frente casi toda la dirección capacitada para las unidades básicas y las demás etapas o comandos del Partido", insistiendo, asimismo, en su concepto reiteradamente expuesto, de que los dirigentes tienen la obligación hacia el pueblo de convertir los locales partidarios en "verdaderas escuelas de civismo".

Las magnificas posibilidades que el país puede aguardar de una fuerza política como ésta, quedaron, pues, de relieve en el primer acto electoral interno, que sólo ha merecido elogios y que ha servido al mismo tiempo para el cultivo de las mejores cualidades cívicas de una enorme masa ciudadana. El respeto por el adversario circunstancial, en cada caso, demostró también que es real la premisa muchas veces expresada por el general Perón de que "para un peronista no puede haber nada mejor que otro peronista" y que dentro de ellos es a los más capacitados a quie-

nes debe llevarse a la dirección de todos los organismos parti-

Muy diversa resultó, pues, esta jornada de aquellas otras en que afiliados de un mismo partido dirimían por la fuerza sus diferencias, dejando el lamentable saldo de divergencias cada vez más profundas, junto a las víctimas de procedimientos que a pesar de las censuras que siempre merecieron, no fueron jamás eliminados del panorama político de la República, hasta el advenimiento de las nuevas fuerzas que hoy se han convertido en modelo para aquellos grupos tradicionales de la opinión.

Digamos, asimismo, que las mismas características que rodearon a los comicios en sí mismos, presidieron toda la campaña anterior sin que sea posible señalar un solo acto que haya empañado la corrección y la libertad que distinguieron este acto verdaderamente trascendental.

Todo ello significa, pues, que los esfuerzos realizados para acrecentar la cultura política e infundir la mayor altura y delicadeza en la pugna de opiniones, olvidando el encono, la calumnia y el sensacionalismo equívoco, ha tenido los mejores frutos. Y si ellos se revelan tan generosamente como en esta oportunidad, tenemos motivos valederos para creer que habrán de prolongarse a las luchas interpartidarias, haciendo aún más perfecta, si es posible, la manifestación de la voluntad popular para la elección de sus autoridades.

Los comicios internos del Partido Peronista merecen esta particular consideración de nuestra parte, pues constituyen, evidentemente, una magnifica exteriorización de capacidad política, y revelan que la democracia y el país han dado un gran paso adelante en la ruta de su perfeccionamiento institucional, lo que lante en la ruta de su perfeccionamiento institucional, lo que adquiere una dimensión todavía más trascendente, si nos detenemos a considerar que es la obra de un solo partido en la magnifica tarea de ponerse al servicio de toda la comunidad nacional.



Aparece los viernes. — Dirección redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Ptc. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Av 417.803.

Correo	Franqueo a pagar Cuenta 798
	Tarifa Reducida Concesión 4260

ESPECTACULOS EN LA MANO LEYENDO

CINE TEATRO RADIO

> NOTAS DE INTERES

LA MEJOR INFORMACION ESPECIALIZADA

ADQUIERA CON TIEMPO SU EJEMPLAR

Recuerde que;

LOS MIERCOLES

Mundo





El pueblo todo de Lobos tributé al general Perón un entusiasta y conmovedor recibimiento. El entusiasmo y el fervor populares se exteriorizaron constantemente desde el arribo del ilustre visitante, en las primeras horas de la mañana, hasta que emprendió el regreso a la Ca-pital Federal, después del almuerzo criollo ofrecido en su honor. Sus complejas tareas y la enorme responsabilidad de su alta investidura habían imposibilitado anteriormente al general Perón para trasladarse a Lobos v satisfacer con su visita un anhelo tantas veces expresado por la población. La jornada vivida en esa oportunidad reviste, pues, provecciones inolvidables y señala una nueva demostración del entrañable afecto que une al pueblo todo del país con el general Perón. La ceremonia inaugural del Museo Justicialista que lleva su nombre, como sus posteriores visitas a las sedes del Partido Peronista, Masculino y Femenino, y a la delegación re-gional de la Central obrera dieron motivo a que el pueblo lo aclamara vitoreando incesantemente su nombre, pero culminó el homenaje popular en la imponente concentra-ción realizada en la Plaza 1810, coronada por el desfile de tropas del ejército y compactos núcleos de trabajadores. Durante su visita a la sede del Partido Pronista Masculino, el general Perón pronunció un medular discurso de innegable trascendencia, en el que abordó importantes temas vinculados a la difusión de la doctrina paronista y su gravitación en el espíritu de pueblo. Y afirmó así el general Perón que "practicando las

virtudes de nuestra doctrina iremos conformando una comunidad altruísta". Señaló en consecuencia la importancia de la organización nacional, tarea que inspira y sigue con renovado interés v que hicieron posibles las reformas política, social y económica que constituyen las más ambiciosas realizaciones del peronismo. Igualmente, será posible llegar ahora a la reforma cultural, educacional. También puntualizó la misión fundamental que tienen por delante las unidades básicas, como escuelas doctrinarias y de civismo. "La doctrina no vale nada por sus conocimientos, vale más por sus sentimientos —dijo el general Perón al respecto—. Cada uno debe sentida y, en consecuencia, inculcarla."

En parecidos términos se expresó el general Perón cuando, poco después, visitó la sede la rama femenina del Partido, donde exhortó a las afiliadas a perseverar en la obra de difusión de la doctrina y en dar un permanente y elevado ejemplo de civismo a toda la población. Luego, al concurrir a la sede de la delegación regional de la C.G.T., donde fué agasajado nor las autoridades locales, se refirió a las ventajas de la organización sindical y volvió a insistir en la necesidad de que el pueblo se organice.

Los compactos auditorios qué en estas distintas ocasiones escucharon con interés y entusiasmo la palabra el jefe del Estado aplaudieron insistentemente los pasajes más remarcables, ratificando así su total adhesión hacia su persona y hacia su gigantesca obra constructiva, que tanto ha de incidir en la evolución histórica de la Nación. *

Actualidad local

• EXPORTACIO-NES

En el último mes de setiembre, según se informó oficialmente, se exportaron al exterior más de 500 mil toneladas de granos y casi 126 mil toneladas de subproductos oleaginosos. De los granos exportados, correspondieron al trigo 272.022 toneladas; al maiz, 1,22.064 toneladas. 65.336 a cebada, y el resto a otros productos. Asimismo, se expresó que la mayoría de esas exportaciones salieron desde el puerto de Buenos Aires, siguiéndole en orden de importancia de embarques, Bahia Blanca, Rosario y Quequén. No es cuestión baladí, como puede verse, que se hayan mandado al exterior tan importantes cargamentos de productos agrícolas, que justifi-can más que nunca el aserto de que la Argentina es el granero del mundo.

DIQUES

Dos nuevos diques fueron inaugurados por el ministro de Industria y Comercio, en las provincias de San Luis y Córdoba. En la primera de esas provincias se habilitó el dique denominado La Florida, construído sobre el río Quinto; y en Córdoba fué el dique Los Molinos, Ambas presas tienen gran capacidad y han sido construídas en proporciones monumentales. constituyendo un valioso aporte a las realizaciones del Segundo
Plan Quinquen al en
materia de obras hidráulicas. Desde hace
pocos días, pues, ambas construcciones
prestan servicio en extensas zonas del territorio patrio, donde se
desarrollan importantes labores agrícolas.

◆ TIERRAS

De acuerdo con las disposiciones del general Perón, el titular del Ministerio de Agricultura se trasladó a la



ciudad de Resistencia. donde hizo entrega de tierras fiscales para ser distribuidas entre los auténticos trabajadores rurales de la zona. Siempre manifestó el Primer Magistrado que la tierra debía de ser propiedad de quien la trabaja, y en cumpli-miento de este principio, en forma paulatina se están realizando importantes adjudicaciones de extensos lo-tes que benefician a miles de agricultores y sus familias, que pue-den encarar su acción en otras condiciones y con perspectivas de una seguridad y un rendimiento que hasta hace poco le estaban prácticamente vedados.

CARNE

Con señalado éxito se realizaron los primeros envios de carne enfriada a Chile, utilizando la vía aérea, ya que el camino ferroviario a través de la cordillera fué clausurado transitoriamente a conse-cuencia del mal tiempo, que hace impracticable la comunicación entre los dos países por ese medio. Dos aviones partieron de Ezeiza completamente cargados con carne, y en el curso de la semana se repitieron los viajes, para abastecer & Chile, donde este tipo de alimento escasea momentáneamente.

♦ ESTADISTICAS

Persodicamente se dan a publicidad las es. tadísticas oficiales vinculadas a las actividades de la Nación, Y la última de ellas consigna, como dato interesante, el mantenimien-to del alza de las exportaciones durante el pasado mes de agosto. Acusan un aumento de un 6 % en el volumen físico, al pasar de 662.000 toneladas en el mes de julio a 699.000 en el mes que nos ocupa. Además de otras interesantes cifras que revelan el floreciente estado de nuestra economía, el aludido informe menciona que el saldo de divisas del mes de agosto alcanzó a 231 millones. *

TRANSEUNTES CONOCIDOS



CEREBAL RAMON ALBARRIO

tomodor Rectaut y minutes this Councie Superior del Partitle Permista,

Actualidad extranjera

PROTESTA

La policía que tiene jurisdicción en el distrito de Quincy, Massachusetts, debió establecer una vigilancia especial, pues todos los residentes de la avenida Huckins protestaban enérgicamente por la frecuencia con que los automovilistas excedían los límites permitidos de velocidad al circular por esa arteria. La vigilancia tuvo un resultado sorprendente: itodos los detenidos por exceso de velocidad vivian, sin excepción, en la avenida Huckins!... Después de este gol de media cancha metido en contra, las protestas de los vecinos de esa arteria habrán ido a parar al archivo, mientras los residentes siguen practicando como si se dispusieran a intervenir en las 500 millas de Indianápolis.

DINERO

Suele ser difícil discriminar a quién pertenece una gran suma de dinero que se halló en la calle. Pero cuando se diga que fué difícil convencer a sus verdaderos dueños que un hermoso paquete de biiletes de 50 y 100 dólares era de su propiedad, resulta más difícil de creer. Y esto sucedió en Nueva York hace poco, pues los esposos Ferrere tiraron la bolsa con ese dinero al río Hudson, sosteniendo que los billetes tenían señales de maleficio. El hijo de Ferriere hizo sacar la bolsa del río, y afirma que, una vez pasado el remojón, el maleficio que pudo haber tenido esa suma quedó ahogado en el Hudson, opinión que no comparte el autor de sus días, quien sigue en sus "trece".



CORRESPON-DENCIA

En la localidad vugoslava de Pozaga fué retirado del servicio. luego de 30 años de trabajo, el cartero Rafael Cumic, que actualmente tiene 71 años de edad. Durante esos seis lustros Cumic recorrió a pie más de 30.000 kicometros en una región montañosa, repartiendo correspondencia tres veces por semana. Y lo más lindo del caso es que, a pesar de que no sabe leer ni escribir, Cumic no se equivocó jamás en el reparto de las cartas. ¡Caramba con el hombre!

• AVIVADA

Un comerciante español, de Granada, organizó un sorteo con fines publicitarios, y expuso en uno de los escaparates de su negocio la bonita suma de 10.000 pesetas corres-pondientes al primer premio. Pero una noche amigos de lo ajeno rompieron el cristal de la vidriera y se llevaron las 10.000 pesetas sin haber cumplido el requisito previo de la inscripción en el concurso publicitario. Indudablemente, el concurso ideado por el comerciante para mover sus negocios podía ser muy atractivo, pero no puede negarse que la de los ladrones fué lo que se llama una verdadera prueba fenóme-

• ¡POBRE • PAESANO!

¿Ustedes se acuerdan de "¡Uei Paesano!..."? (¡Cruz diablo!..., diran algunos, pero no teman, que no se trata de dar la noticia de que lo volveremos a tener, sino de recoger la noticia de que en San Pablo, donde está el divine trovador, el abogado Hercilio Rodríguez de Carbalho agredió a Paone en un club nocturno, alegando luego en la comisaría que lo hizo harto de sentarle su pegajosa canción.) Lo curioso de la información es que lo dejaron en libertad después de esa manifestación, com lo que el comisario también demostró idéntico buen gusto... *



Teniente Coronel

ARTURO REPARAZ HEGUI

Presidente del Tribunat de Penas de la A. P. A Por la justicia, inflexible desde su alto Tribunal: con hombres así es posible un fútbol noble y leal.

Tentativa de asesinato

Amigo lector:

No hace mucho recordábamos algunos episodios ocurridos en la provincia de San Juan durante las elecciones del 28 de lagosto de 1930. Hoy agregaremos nuevas referencias de aquel comicio y destacaremos también las palabras lapidarias que se dijeron en el Congreso Nacional para censurarlo. Las evocaremos porque serán la mejor condenación de un sistema que la República debió soportar durante más de 30 años y que hoy, fe li z mente, ha desaparecido de nuestros escenarios políticos.

Dos diputados nacionales recorrían la provincia para observar el desarrollo del acto. Al llegar al departamento de Angaco comprobarón la ausencia de fiscales de su partido en todas las mesas.

-No han venido -se les dijo.

Fueron entonces a buscarlos a su domicilio y comprobaron que, en realidad, la ausencia era por "motivos contundentes". Decidieron seguir recorriendo las mesas, pero al llegar a la primera se les impidió la entrada.

—Somos diputados nacionales — expresaron.

-No van a pasar —fué la respuesta.

—El señor —afirmó uno de los legisladores aludiendo a su acompañante— es fiscal general de su partido. -No tiene por qué pasar...

—¡Y cómo pasan los electores? —A los electores "los llaman de adentro" —le contestaron.

Poco después de este episodio ambos diputados se encontraban con un fiscal de su agrupación.

—Me presenté a las 8 en la meisa — expresó—, y no me dejaron entrar. Sólo a las 8.30 me franquearon la puerta, y cuando me hice cargo, ya habían votado 115 electores. Celeridad ejemplar, ino?

Frente a estos hechos y muchos más de igual calibre, afirmó un legislador en el Congreso al debatirse estas elecciones sanjuaninas que lo que se trataba de juzgar no eran los diplomas de dos diputados, sino "la tentativa alevosa de asesinato a la ley electoral que nos rige, que vale más que muchas de las fuentes naturales de riqueza que tiene el país, porque ella permite la acción colectiva de las masas sobre el gobierno y traza al pueblo infinitas persi pectivas de progreso. La generalización del régimen de violencia y terror consagrado en San Juan -continuaba diciendo el mismo diputado— es la más cruel de las sentencias contra el prestigio de nuestra civilización y nuestra cultura".

Nosotros, amigo lector, no tenemos nada que agregar a estos conceptos.

E. D. C.

Definición

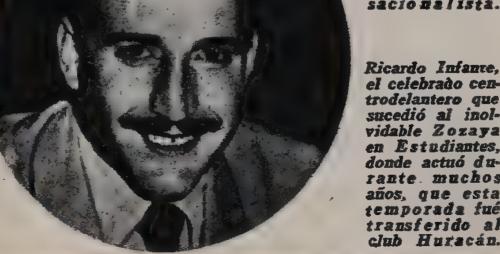
Una conferencia es un conjunto de personas que individualmente nada pueden hacer, pero que en conjunto pueden reunirse y decidir que nada puede hacerse.

BIGOTES CELEBRES





Con su constante sonrisa y apostu-ra de galán, Errol Flynn llegó a escalar un lugar privilegiado en el cielo estelas de Hollywood. Con "affaires" amorosos supo conquistar un lugar privilegiado en la prensa se nsacionalista.



el celebrado centrodelantero que sucedió al inol-vidable Zozaya en Estudiantes, donde actuó durante muchos años, que esta temporada fué transferido al club Huracán.

ES DE ORO FINO EL COMICIAL SECRETO QUE LE OFRECE AL LECTOR ESTE SONETO

por Gabinovega



LO QUE UD. DISPO/GA

VILLALONGA

Ministration and the September of Ministration of the Madoc Inc.

Sevelles substituted of the Ministration of the Madoc Inc.

Sevelles substituted of the Ministration of the Madoc Inc.

Sevelles substituted of the Ministration of the Ministration

VILLALONGA

Turismo y excursión - Perú 22 - T. E. 33-3156 - 33-8543 Cargas, despachos, etc. - Balcarce 473 - T. E. 33-7541

POLITICAS: X PARLAMENTARIAS





por el Ratón de la Rotonda

PARECE que los "gomías" del doctor Raúl Conrado Bevacqua le respondieron en forma. No otra cosa dice en favor del interventor del Partido Peronista de la Capital el hecho de que más de 200.000 afiliados concurrieran el domingo a las urnas en los comicios internos. Y no se disputaba ni la posibilidad de una candidatura a un cargo electivo, ni prebendas de ninguna índole.

Eran ocho puestos de trabajo. Que lo digan si no los ungidos por el voto popular. Una tarea de excepción en sólo cuatro meses de intervención. Hay que reconocerlo públi-

camente.

* * *

El contraalmirante Alberto Teisaire recorrió los comicios desde las 9 de la mañana. Fué a la Boca, Barracas, Flores, Once y parte de la zona céntrica. En la calle Sarmiento al 2300 la cola de ciudadanos alcanzaba dos cuadras. El presidente del Consejo Superior en persona dirigió la organización y en quince minutos aquello caminó más a prisa.

Hubo resultados sorpresivos; por ejemplo, el hecho de cue un diputado nacional que encabezaba una lista fuera vencido por la fracción oponente. Otros nombres conocidos y que resultaron superados por una nueva corriente peronista: González Barale, candidato a diputado nacional en los últimos comicios generales; Al-fredo Machargo, ex diputado nacional: Alfredo Faragasso. En cambio, la masa ratificó su fe en hombres que desde la primera hora han trabajado intensamente en sus parroquias, tales como Pascual Arcuri, en la circunscripción 16ª en brillante elección; Alfredo Picardi, y el doctor Celestino Gugliel-

Un anciano volvió presuroso a la mesa:

—Señor presidente, me equivoqué. Metí la lista "A", cuando yo quería votar por la lista "B"...

No hubo forma de hacerle comprender que el voto era secreto.

El intendente municipal, arquitecto Saba-

* * *

té, permaneció una hora en la fila. "No tengo privilegios", contes. tó cuando alguien trató de que pasara a sufragar sin esperar su turno.

El doctor Remorino votó en una urna transeúnte, pues se encontraba enfermo en su alojamiento.

* * *

A las 16.35, apenas regresó de Lobos, el afiliado Nº 1 del Partido Peronista, el general Perón, cumplió con su deber partidario. Quiso hacer fila, pero los ciudadanos que esperaban para votar, no lo permitieron.

—No quiero violar ninguna disposición comentó sonriendo el primer mandatario —; no vaya a ser que después me sancionen...

* * *

H u b o diputados nacionales que actuaron como supervisores, desarrollando una labor ímproba. Medalla de honor para los señores Benítez, supervisor general, Fontana, Pellerano y Balbi.

* * *

La situación más común en estas elecciones internas;

No puedo perder
 decía el candidato.
 Ganó la otra lista.

* * *

Concluído el comicio, el interventor acordó un paréntesis de 24 horas. Debe ser para que durmiera el personal que colaboró en esta jornada sin precedentes. Hacía una semana que no quedaba ni tiempo para cerrar los ojos. *

Triestina

Por Flox



CHURCHILL. — Estamos desorientados porque tú nada respetas.

TITO. — ¡Es que quiero los dos dados para hacer mis jugarretas!



Mientras dura un cimarrón

-por Rudecindo Lucero-

Qué me andás contando 'e nuevo, muchacho? Por lo que a mí rispeta, viendo el panorama general que ofrece el páis, me siento sobrador como puchero d'estancia.

—Me parece oportuna la figura, viejo, ly le doy la razón. Mirando para donde se mire la impresión no puede ser más favorable. Y ello se debe, como lógica consecuencia, a la eficiente y constructiva acción de gobierno que desarrolla el general Perón.

—De áhi, muchacho, que haiga tenido tanta ripercusión la entrevista que un periodista nortiamericano hizo al General, y jué difundida por la televisión, En el páis 'el Norte se sigue con interés la evolución argentina, y disaparecidas las causas 'e los rozamientos que hubo 'e haber habido en algún tiempo, se le asigne a nuestra patria un lugar 'e preponderancia entre las naciones más progresistas 'el mundo.

—Analizando las declaraciones hechas por el primer magistrado a las que se refiere usted, se sacan interesantes conclusiones. En primer lugar, sobre la doctrina justicialista, que también suele denominarse "tercera posición". Interrogado al respecto por el periodista norteamericano, explicó el general Perón: "Es un poco difícil poder expresar todo el contenido de una doctrina en poco tiempo, pero podría decirle que es una concepción de conjunto que obedece a las necesidades y conveniencias de la Nación Argentina y del pueblo argentino. Es una concepción que nos permite a nosotros encarar nuestros problemas con un criterio propio, y eso reunido en una cantidad de reglas y principios ha establecido una doctrina que nosotros llevamos a cabo con bastante éxito, por lo menos hasta ahora."

-Y tiene razón nomás el General..., como la tiene siempre Porque sería inútil negar que gracias a la dotrina peronista vivimos en paz, y mucho mejor que endenantes...; Y ojalá siga por muchos años!

—También tienen su importancia, muchacho, las palabras 'el General acerca 'el proglema comunista en el continente y en nuestro páis.

—Al respecto, manifestó el presidente que "el problema del Partido Comunista en todos los países del mundo no es un problema de organización sino más bien un problema de número, porque el comunismo se infiltra dentro de nuestra organizaciones democráticas, y dentro de nuestros países democráticos, de manera que la organización del partido para mí no tiene gran importancia".

—Y dijo al rispeto que comparaba la importancia 'el comunismo en l'Argentina por el número de comunistas, ricordando que cuando jué elegido presidente por primera vez habían votao 75.000 comunistas, y en la segunda eleción los votos habían sumao solamente 20.000.

Después destacó el Presidente a la reciente visita del doctor Milton Eisenhower, diciendo que "ha sido la medida más efectiva y trascendental que pudo tomar el gobierno de los Estados Unidos para acercarse y para mejorar las relaciones con los países americanos de Latino-américa".

De la mesma manera el General elogió la altas virtudes 'e gobernante que tiene el general Eisenhowet, y las ventajas 'e la política panamericana qu 'está desarrollando.

—En efecto, cuando se le preguntó al mandatario argentino qué sugestiones formularía para el mantenimiento de las excelentes relaciones que existen ahora entre Estados Unidos y la Argentina, respondió: "Yo creo que la mejor medida es dejarlo actuar al presidente Eisenhower como lo está haciendo hasta ahora. Si él sigue en el mismo camino, las relaciones entre Latinoamérica y Estados Unidos mejorarán sensiblemente. Lo que estos países necesitan, en mi concepto, es ser tratados con justicia y equidad y el general Eisenhower es un hombre justo, es un hombre equitativo, y nosotros creemos que las relaciones van a andar muy bien".

—Y qué me decis 'e la rispuesta que dió cuando se le preguntó acerca 'e la posición argentina en caso 'e una tercera guerra mundial.

Le digo que es la más ecuánime y acertada que podía haber dado un gobernante con la clara visión del general Perón y con los firmes principios que rigen su conducta: Dentro del continente, para nosotros la República Argentina, y dentro del mundo, para nosotros el continente

Pa' continuar con el proglema tan 'e atualidá como las rilaciones con los Estados Unidos, podemos señalar 'e paso la riunión qu 'en Nueva York rializaron el embajador argentino doctor Paz y el presidente 'e la Cámara 'e Diputaos, dotor Benítz, que se encontraba allí, con un grupo 'e destacaos hombres 'e nigocio sobre las oportunidades que hay en l' Argentina pa' la inversión 'e capitales.

Esa conferencia a la que usted alude se produjo a raíz de la reglamentación de la ley respectiva, sobre radicación de capitales extranjeros en la Argentina, medida que tuvo honda y favorable repercusión en el exterior, muy principalmente en los Estados Unidos.

-No cabe duda, muchacho, que un páis rico como el nuestro, con un futuro tan inmenso y unas condiciones sociales, económicas y políticas que las que en la atualidá ofrece, tiene que brindar tuitas las

 garantias que se puedan imaginar, pa' que los dueños d'esos capitales los traigan al páis como complemento 'e su progreso y no como saguaypé. ¿No te parece qu'es ansina?

—Claro que sí, viejo. Y va a ver usted cómo se va a reflejar beneficiosamente en los índices industriales y del intercambio la aplicación de una ley de tan extraordinarios alcances.

El Segundo Plan Quinquenal, cuya rialización avanza 'e acuerdo a las privisiones, es un fator 'e singular importancia en la consolidación 'e las conquistas sociales y económicas logradas por nuestra patria en los últimos años mercé a la patriótica labor 'el General. Por eso, como te decía al prencipio, el ánimo está alegre y el corazón otimista cuando uno, desapasionao y tranquilo, alta la mirada y claro el espíritu, oserva imparcialmente la situación imperante, y termina por decir, emocionao: "Gracias, mi General" *



A El Mando Skale undyndo



 Parece que al señor assis de chateaubriand le está saliendo la vaca toro. El diputado Euse-bio Rocha acaba de a n u n c i a r que pro-pondrá ante la comi-sión de investigación de la Cámara de Diputados que se arreste a ese "potentado" de la prensa y la radio bajo las siguientes acusaciones: concesión irregular de un empréstito de setecientos millones de cruzeiros por parte del banco del Brasil, pues las garantías ofrecidas por chateaubriand, o sea la cadena de "dia-rios asociados", están gravadas por hipote-cas y no representan ni con mucho el valor que se les atribuye. chateaubriand debe

Eusebio Rocha pide airadamente se procese a chateaubriand,

cincuenta millones de cruzeiros en concepto de impuestos a la renta; desde hace muchos años no entrega los aportes para sus empleados a los institutos de previsión social. La existencia de trusts periodísticos como el que él dirige representan un grave peligro para la seguridad nacional, debido a la forma en que procuran orientar a la opinión pública; puede afirmarse que lo único que quiere el famoso paladín del entreguismo es, precisamente, desnacionalizar a su patria, y en eso es en lo que más hace hincapié el diputado Rocha para pedir que se procese a chateau-

Todo esto, como es de suponer, tiene sobre ascuas al mencionado chateaubriand, cuyas costumbres se han visto súbitamente cambiadas. Su antigua predi-lección por tirar el di-nero por la ventana se ha convertido en la más estricta de las economías. No más saraos. No más giras de las mil y una noches. No más banquetes pantagruélicos. No más comisiones suculentas. No. No. Y no. Ahora el señor chateaubriand está de lo más formal y no de ... Rocha...

 En Viena se acaba de celebrar la sección de clausura de la federación mundial de sindicatos obreros. Esta federación, como en todas las ocasiones anteriores en que deliberó, lo hizo bajo la presidencia de una tremenda paloma de la paz que tenía la hoz en un ala y en la otra el martillo, atributos cuyo peso, aun agobiándola un poco, no le impedían el vuelo y el revuelo por los altos cielos del despotricamiento y el macaneo a todo vapor.

Como todos sabemos. la federación mundial de sindicatos obreros es algo así como la in-Jernacional comunista que va y viene por esos mundos procurando convencer a los pueblos de que el padrecito Malenkov es un serafín. Y para que su prédica sea todo lo angelical que requieren las tenebrosas circunstancias por que atraviesa el mundo, los apóstoles de esta federación mundial de sindicatos obreros son, entre otras cándidas al. mas, los srs. vicente lombardo toledano de México, y lázaro peña gonzález, de Cuba.

La única injusticia que parece haber cometido la federación mundial de sindicatos obreros en su sesión de clausura es una omisión increíble: se ha olvidado de cursarle un telegrama al sr. spruille braden pidiéndole su adhesión, para, de esa forma, organizar una invencible u. d. mundial.

* Si Mambrú no se va a la guerra, porque él también es un hombre angelical y no quiere saber nada de hidrógenos y otras bagatelas por el estilo, en cam-bio tiene unas ganas bárbaras de irse a Moscú para ver de arreglar de una vez por todas el formidable pastel en que se debaten el pacto del Atlántico. el problema de Oriente, lo de Trieste y, a la manera de las cerezas que coronan la copa Melba. lo de la Guayana.

Este salirse de la vaina de Mambrú por correr esos mundos es secuela de su proclividad a las componendas. A él le gusta ponerlo todo en orden. El es un organizador de alto coturno o de guante blanco. El es un premio Nóbel de insuperable estilo. Todas estas virtudes lo obligan a mirar hacia el Kremlin con la suficiencia propia de los que tienen la sartén por el mango. Claro que las nuevas armas de Mambrú no asustan a nadie, pero, de cualquier manera, es justo reconocer que el ilustre guerrero hace todo lo que puede en la velada de armas



---. y está triste y amargado porque la "china" de al lado dijo que no.

que precede a las exe. quias de lo que fué un imperio.

¿Se irá o no se irá a Moscú el sir de la canción?... Misterio.... pero, suceda lo que suce-

da, tenemos la impresión de que aunque esté en el estribo se va a quedar de a pie.

¡Hay tantas maneras de perder el ómnibus en esta vida!

● El delegado argentino ante la comisión jurídica de las Naciones Unidas sostiene en el proyecto relativo a la preparación de una conferencia para la revisión de la carta de la ONU que "el gobierno argentino nunca estuvo de acuerdo con diversas disposiciones de la carta que están directamente en contra de la igualdad de soberanía de los estados". Y añade: "La única forma en que una organización internacional, como ésta, puede trabajar eficazmente es cuando sus miembros están en un plano de completa igualdad, cuando las potencias medianas y menores pueden ejercer efi-cazmente una acción de regulación que permita mantener el equilibrio y el balance entre la acción y los intereses de las grandes potencias, que muy a menudo obedecen a un criterio exclusivamente político."

He ahi unas cuantas palabras argentina uyo espiritu justicialista sub-

rayan un carísima tradición de nuestra Patria. #

AQUI PARA QUE TE ASOMBRES DEJO UNA RISTRA DE NOMBRES

por Pebetinoti

Dejad que unos nombres siembre entre asombros y entre espantos el primero de noviembre, Día de todos los Santos.

Quien no conozca a Prosodio, el hijo de Propedigna, no sabe nada del odio que es su don y su consigna.

Dizque Agatángelo y Dion y Abdesio y Exuperancio, lo juran hasta el cansancio con razón y sin razón.

Y Capracio y Evelpisto y Fridénico y Jucundo, pregonan por todo el mundo . que con sus ojos lo han visto. Pero tercian Menalipo, Trifora, Ordoño y Optato, y es la bronca al poco rato de esas que quitan el hipo.

Aquí Sedentrio y Triferia quieren emitir su juicio y Urso convencè a Quiteria y Separata a Pusicio.

Bueno. De Prosodio el don revienta a Perseveranda, y Osita se viene en banda con Urfía, Ibacio y Largión.

Barbaciano, Cucujate, Torpes, Rogado, Suseso y Zaqueo en el combate se meten con alma y seso-

Y aunque no le importa un pito copa la banca Novato, y suena con Pretextato cuando no Nono, Nonito.







Anecdotario 3

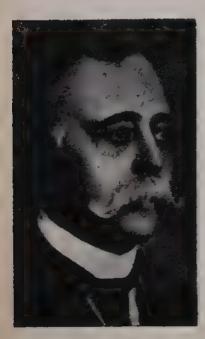
EL BURLON BURLADO

Don Manuel Rafael García, ministro del general Martín Rodríguez, era crudamente liberal y solía exhibirse en rasgos realmente volterianos.

Una vez se le presentó el administrador de Aduanas con una consulta original: ¿Cómo aforaba diversos artículos religiosos: rosarios, misales, crucifijos, etc., que no figuraban expresamenta en la rudimentaria tarifa de avalúos de entonces?

Y García, sin reflexionar mucho, contestó al administrador:

-¿No dicen que esas cosas sirven para la salvación de las almas? Son entonces remedios morales, Puede apli-



Marcelino Ugarte

carles los valores correspondientes a las drogas.

Y le respondió el de

la aduana:

-Lo dice usted por lo de heroicas?...

EL PULSO DEL DOCTOR BAHIA

Siendo gobernador de Buenos Aires el doctor Marcelino Ugarte, encontrábase en compañía de varios amigos en su despacho particular, departiendo amablemente.

En el momento más acalorado de la charla se presentó el doctor Bahía, a la sazón ministro de gobierno, y todos los circunstantes enmudecieron como por encanto.

Suponiéndose inoportuno, el doctor Bahía ausentóse a los cinco minutos. Momentos después elevaba su renuncia de la cartera de Gobierno.

Sorprendido el doctor Ugarte por esta decisión, llamó a su amigo don Mariano Pinedo, confiándole la misión confidencial de entrevistarse con el ministro dimitente, a fin de averiguar los motivos que habían originado tal actitud. Así lo hizo el señor Pinedo, y a sus interrogaciones respondióle el doctor Bahía:

-He renunciado porque desde el momento que el gobernador se calla ante mi presencia es porque guarda



Manuel Rafael García

secretos para su ministro...

tro... Y alargando la mano agregó:

no, agregó:
--Tómeme usted el pulso... ¡Qué tal?

pulso... ¡Qué tal? —Muy sereno —respondió Pinedo.

-¡Así estoy yo cuando renuncio!

Pero el doctor Bahía; oyendo las razones de Pinedo, no renunció.

UN CAUDILLO PRECAVIDO

Era juez de paz en Santiago del Estero José Alvarez, conocido con el apodo de "El ñato Alvarez".

Ocho días antes de una elección, el gobernador Rojas lo llamó a su despacho para decirlo:

cirle:
—Mirá, ñato, es necesario que tengas cuidado, porque la elección será muy reñida y te. pueden arrebatar las actas en cuanto te descuidés...

Y el juez de paz le repuso sonriendo:

-No hay peligro, gobernador, pues yo ya he tomado mis medidas. Aquí traigo las actas en el bolsillo...

PEBETAS PORTEÑAS



MARTHA NORA SAUMELL (Estudiante de la Eccuela de Periodismo)

PBT



Tango: MUÑEQUITA

Muñequita

Letra de Adolfo C. Herschel; música de Francisco Lomuto.

v la verdad quedó expuesta al decrudo los leves breteles del pudor y la verdad quedó expuesta al desnudo. ¿Qué puedes reprocharle al pasado? Le debes la vida; te lo dió todo. Preferiste ser mariposa, quemando pasado? Le debes la vida; te lo dió todo. Preferiste ser mariposa, quemando las alas en la devoradora llama del placer fácil. Te abrí los caminos para que anduvieras por ellos a tu libre albedrío. Elegiste el de la vanidad Te gustó ser un "bibelot" para el lujo; y lo fuiste Aún, ahora, en medio de los gritos de tu angustia le cantas más al pasado que a la esperanza de una renovada existencia. Eras de barro; sigues siéndolo. Pretendes atravesar el acto segundo de tu comedia buscando un mutis que arranque el aplauso con un latiguillo sentimental. No. Lo has tenido todo; puñados de polvo de oro magnifico se perdieron al soplo de tu histeria. Cierra el libro, muchacha, Reanuda la marcha por caminos de reivindicación, y guarda el pasado como un sueño imposible. Adiós, muchacha. Debías saberlo, que tarde o temprano, todo se hace polvo...

Donde estará... mi amor que no puedo hallarlo. Yo no hago más que buscarlo, porque sin él ya no es vida; probé la fruta prohibida, probê el encanto de amarlo. Donde estará... mi amor que no puedo hallarlo.

II

Me acuerdo que por Florida paseaba en su voiturette, y siempre andaba vestida por Paquin o por Georgette.

Hasta me tensa carruaje, lancha en el Tigre y un Ford, garconiere en el Pasaje con todo el lujo y confort.

III

Me tenian muy mimada por lo elegante y bonita; por eso la muchachada me llamaba "muñequita".

ra

0na

da

el

na-

IU-

Daba gusto ver mi mesa con flores marrón glacé... Todo era alegria y riqueza. y correr champagne frappé.

Todo acabó... para mi; cuando el se fue ya no voy a tomar the en lo de Harrods, como antes; no uso alhajas ni brillantes que en otro tiempo llevé. Todo acabó... para mi cuando él se fué...

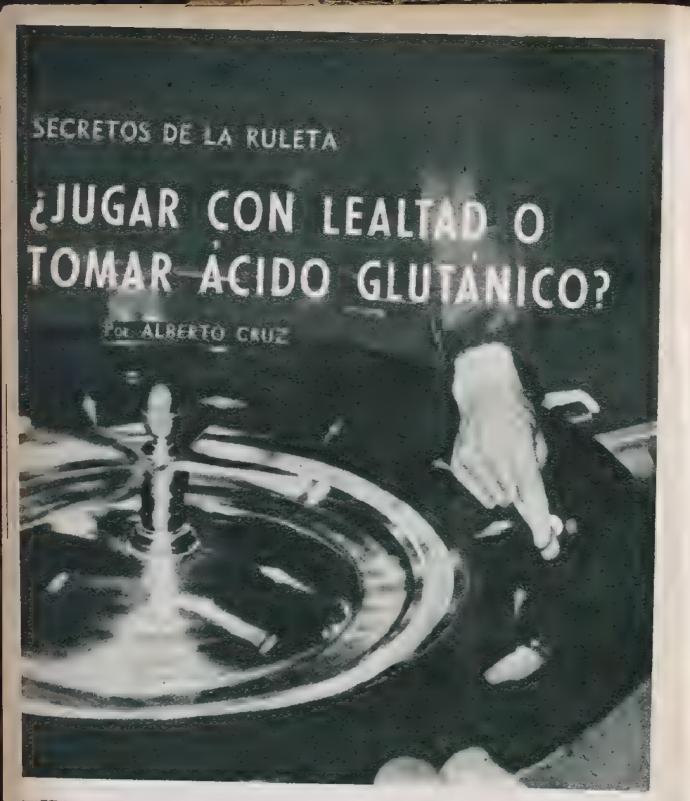
Diganle de parte mía, si lo llegaran a ver, que no haga esa felonía con una pobre mujer.

Que hasta el cachorro ovejero no quiere probar bocado, y que se ha muerto el jilguero en su jaula abandonado.

VI

Si voy al piano a tocar para disipar mi esplin va mi llanto a acompa -r los "Millones. de Ari quin"

Que ya no quiero carruaje, ni lujo, ni lancha, ni Ford, ni pasear, ni cambiar trajes, que sólo quiero su amor.



porada de los principales casinos del mundo y con ella la danza le ilusiones al ritmo esquivo de la fortuna, que los griegos, identificanan con lo imprevisto, lo casual y o caprichoso, dándole forma en una termosa mujer de ojos vendados sopre una rueda alada, que va distrisuyendo a su paso las riquezas que lesbordan el cuerno de la abunlancia.

Los jugadores célebres — todo caino los tiene — han tentado ya la uerte, y junto a ellos, cuántos confían aun en una nueva "martingala" o en el éxito de la inspiración, sin que falten los que buscan victorias "posibles científicamente" tras la observación detenida de los instrumentos que, por precisos que sean, pueden tener fallas mínimas que los favorezcan.

Hace algunos años, un ingeniero británico descubrió en un casino del Mediterráneo, tras ocho días de estudio, una ruleta que le abría las puertas de la fama. Jugó y ganó de manera espectacular, provocando verdadera inquietud. Se trasladó la





Las salas se lienan de jugadores en busca de un golpe de suerte que cambie el destino de sus vidas, mientras el fisonomista trabaja sin ser visto ni notado. Mientras tanto desfilan verdaderas fortunas en los ágiles dedos de los croupiers.

ruleta; pero el ingeniero logró ubicarla nuevamente y continuó ganando. Un ligerísimo roce le permitía identificarla eri sus peregrinaciones, hasta que fué definitivamente radiada y el minucioso investigador per-dió casi todo lo ganado al impulso de una pasión que era nueva para él. Poco después desapareció, sin que se lo haya vuelto a ver en torno a las mesas de la bolita saltarina.

Casos parecidos a éste son rarísimos. Muchas precauciones se adop. tan para evitarlos. Las ruletas se examinan detenidamente en días fijos y el menor defecto, la menor anomalía, quedan en seguida de relieve. Los estudiosos de este tipo prácticamente no existen; sólo que-

he-

dıás. a ddi-

der danısa; tas 105lenlas hdi-1000

mede lifiido. he ede dan los que confían en las combina ciones "normales".

¿Cómo podrían, por otra parte ganar lo que desean? ¿Entendiéndos con el personal? Imposible. Los en pleados de los juegos son escrupu losamente seleccionados después d haber cumplido un curso complet en la "Escuela de Croupiers", para l que deben tener, entre otras condici nes, memoria perfecta, elocución f cil, dedos ágiles y una inteligenci superior a la común, además de e celente salud, nervios de acero, r sistencia para soportar durante v rias horas una atmósfera cargada (humo y perfumes en salones atest dos de público y una conducta p vada irreprochable, no sólo person



Dabois Jules - bauguin grandmiger Prime ties ouvertes danient François Colonel fest bedoment & miller ties dicoller Bernard Paul senateur vante 69 miller Jan Junis industriel grants gor (7) Contrate from Marie Janes Junis industriel grants gor (7) Contrate françois françois tratam maigre 623 montrates françois f

Este grabado reproduce una página de la libreta de Grillo que permite apreciar cómo en tres palabras y dos trazos de lápiz queda perfectamente definido cada uno de los miles de jugadores que pasan por el Casino con precisión fotográfica.



inuciosos cuidados se requieren pael más exacto funcionamiento de a ruietas, que se revisan con freencia por técnicos especializados.

sino de toda su familia. Asimismo, debe tener una educación que le permita quedar impasible y mostrar-se cortés ante las más grandes provocaciones de los jugadores excitados.

Fácilmente se comprende que con hombres así no es fácil entrar en combinaciones, máxime cuando saben que entre su elevado sueldo y las gratificaciones habituales tienen más que suficiente para vivir bien y que al término de su carrera gozarán de una envidiable inbilación

rán de una envidiable jubilación. Tampoco brinda buenas perspectivas la posibilidad de hacer trucos durante el juego. Los responsables de las mesas verifican siempre discretamente, pero con la máxima exactitud, el gesto del jugador que coloca su apuesta y éste no podrá ubicarla en la casilla ganadora después del consabido "no va más", ni podrá retirarla desde entonces hasta que se haya dicho el número de la fortuna. Además, están los inspectores de juego que cuidan de que los indeseables no se vuelvan a presentar, de que los bolsillos de los "croupiers" estén cosidos como lo exige la reglamentación, que ningún beneficio clandestino se agregue a los permitidos, que el número de fichas en circulación no se multi-

Jun vast tien de ue de manera extraña y se mana exactamente igual de un ex-o a otro de la jornada.

da de arregios, pues, nada de tidigitación. Sólo jugar como se o no hacerlo en absoluto. Sin filosofía es indispensable exse de las mesas, ya sea voluntaente o, como lo preconizan ciermédicos americanos, mediante ras de ácido "glutánico", subsextraída de las melazas de la acha, que constituye un grave igo del juego. Hay que elegir vez más. O la complicada fórdel ácido: C O2 M. CH OH. (C O2 H, o la mágica palabra de sinos: "No va más, negro el nada en el 20..."

, por otra parte, un grupo de duos colocados entre las somlustres de los jugadores famola multitud de anónimos que nente se desplaza en torno de sas de juego. Es el grupo de sonomistas", sujetos capaces eñar con tres palabras y dos de lápiz el rostro y el caráctodos los presentes cuando el está en su momento culmi-

jugador ilustre, ni el modesotan; él, en cambio, los nota os. Sus ojos tienen el valor rato fotográfico más perfecto pi**nión; e**l del dictamen más No bien se ha presentado icitud de ingreso para Monpor ejemplo, cuando ya ha el fisonomista. Tres palalto, aire despejado, espaldas das", puestas según su prác código: a.ades.cen; o una calvo; o una cifra definidora edad aparente y un dibujo vo, en lápiz azul para los en rojo para las mujeres, igar preponderante al cael taquigrafo de rostros ha su misión.

libreta secreta se agrega a las demás. Ella señala de un nuevo. Que este se comporte dentro de las jamás volverá a cruzar la la sala. El fisonomista memoria infalible.

cdota de Adolfo Grillo, el a de Deauville, nos lo deindré, el encargado de tur. la de bacarat, se acercó a preguntarie:

mbre de barba gana sis-

temáticamente en una de las mesas de mi sala. ¿Quién es?

Grillo observó al desconocido y quedó estupefacto. No había entrado un solo barbudo en el casino durante horas. Se dió vuelta y en una de las mesas de ruleta otro barbudo jugaba a pares y ganaba. No había intentado aún encontrar un rasgo peculiar en el primero cuando un tercer barbudo aparecía en el grupo de espectadores del bacarat...

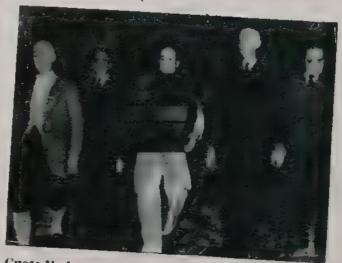
-Vamos, Grillo, ¿quiénes son esas

personas?

El fisonomista se acercó al último de ellos para verlo mejor. Sobre su mejilla derecha había un pequeño

De golpe se distendió el rostro de Grillo... Los tres barbudos, habi-tués del casino, habían querido sor-prenderlo colocándose barbas postizas. Un simple lunar los traicionó.

muy probable que cuando aquel mínimo de la orden francisca. na ideó la primera ruleta conocida, allá por 1615, igual a las que se utilizan hoy en nuestras ferias de campaña para las fiestas, no haya imaginado que tres siglos después su inocente juego habría de alcanzar la perfección terrible de hoy. De haberlo supuesto, tal vez ni Biarritz, ni Montecarlo, ni Deauville fueran ciudades tan prósperas como lo son en nuestros días, y el pueblo francés se viera obligado a soportar nuevos gravámienes para reempla-zar los 1.500.000.000 de francos que el Estado obtiene anualmente de las mesas de juego. *



Custodiadas como un verdadero tesoro liegan las fichas a la sala. Poco después comenzará la ronda de la fortuna que se inicia cada jornada.



Félix Guillán se presenta con su orquesta por Radio "Fl Mundo",



Aida Alberti sorprendió al aparecer en TV. Dió requetebién...



Ernesto Galante, e lente pianista, mo sus buenas condicio

GIRANDO EL DIRIGIES

POT TITO NICUENTO

Hilda Rufino, la voz

¿La escuchó en sus audiciones por RADIO SPLENDID, por la noche? No, si ya sé lo que le pasó... A mu-

Amanda de Udina, alcanza éxito con "Escuela de costura", en LR1,

cha gente le ocurre igual al comienzo, cuando no la conocen... La sintonizan... las enmudece ese modo suyo de cantar tan distinto, de vocalizar tan diferente... Pero ahí se quedan agarraditos del receptor, sin poder soltar la atención... Y es que HILDA RUFINO, mi viejo, es una artista realmente exquisita, original. Las otras noches, vea, cantó esa vidalita tan linda, "SOL y LLUVIA..."!; mire, era para hacerle un monumento. ¡La cantó como una diosa!

Jean Duval por Belgrano

El organista, claro...
¡cómo no lo va a conocer! Y este mozo madurito, uno de los puntales de la especialidad
en nuestro país, la verdad es que nos regala

unos conciert nos deja locos to. Ahora, eso no sé si usted las otras noche yo, cuando can bién una señor DIA NOVAL, e con acoi cés. miento de órga ive? Ahi DUVA pareció fenome que se oía de organo y po Además, la or ción me resulte te rara... No. mente, no. A caballero nos cuchar... qué decir... "ESTRI por ejemplo..., ie pone la fir po, para el sus dias!...

De Sicca en televisión.

¿Podían fall
y la televisió
caso, con un
miento como
tener al gra
italiano en
res? Por su
no. La teleat
CHAS DE
toda su auto
por televisi
realmente d
El público r



oto Flores interi a poesia criolla Radio Argentina.

r nada mejor. Y S DE CRUZ se las nió, en la fiesta UNITALIA daba en momentos en el EAR, para realizar nilagro improvisa-ne salió a la altu-las ambiciones cude la gente. En-des audiciones que ASICCA visitó, es-e la de SPLENDID, de duró media hora llenadita una nor después del bole-dicial. Hablaron personas, dije-An montón de gaias, algunas que al pelo, otras no pero tomó el ono IL MAES-E SICCA, y para voy a contar, piquello salió re-Un señor como la fuerza tiene r calidad a un na. Y cuando el comentó cómo iólecho rendir trann pibe ENZO
no A, un chico que
ra en "LADRON
CICLETAS"...,
sul allí ya fué el atle oro! Un bro-oro que los no se podrán isi así como así...



Dana Kelton, Claude Leroy, Rosita Bozán y Alicía Duncan, la noche en que la última de las nombradas debutó con gran suceso en un "bar" central.

Cabecitas lindas...

La televisión criolla está haciendo todo lo necesario para elegir este año a otra nueva reina, que esta vez tie-ne que tener "la más bella cabeza"... El jurado, compuesto por actrices y actores, está metido en un beren-jenal padre! Eso de resolver qué ricura es la más ricura... franca-mente... no es nada fácil. Todos los martes, a las 21 y 30, MENDY dirige la teleaudición entre las participantes al título de belleza. Las chicas cantan, bailan, todas manejadas por EGLE MARTIN, la jefa de la troupe, por lo que me he enterado... Y si usted quería una mues-tra, ya la tiene: EGLE MARTIN, MENDY, estrellas, galanes... Apúntese entre los mirones,

Microfoneando

★ iLe escuchó cantar a CARMEN TORRES su canción "AVENTU. RA"! iAh, realmente charmante!

★ Me supongo que us. ted también lo oyó en TONIO MOLINA. Mire que ejemplares así no se escuchan todos los años, por Buenos Ai. res...

Gran alboroto en las emisoras, con motivo de la venta y compra de ondas... Arreglos, cuentas, papelles...; Ojalá todo sea para bien, morocho!

★ Uno que lo ve organizar audiciones con montones de personajes a MIGUEL DE CA-



Wanda Curtis, la Star americana, que llegó para actuar en cine, radio y TV porteñas,



La televisión criolla está buscando "churros", y ya tiene estos que mostramos...; Como para no perder la cabeza, con Egle Martin a la ídem!



Con los hermanos Citti Analía Gadé hace revi por el canal de la TV

LASANZ... ¡Y qué esperan los empresarios para dejarle en sus manos algún elenco, a ver qué pasa? Más ritmo que este mozo... ¡dificil, che!

★ NELLY DAREN las otras noches iba por la calle Corrientes, muy bien acompañadita... y cuidando su garganta como una diva del Colón mesmamente...

★ GLADYS MARVEL tiene un magnifico departamento en Mar del Plata justito a pocos pasos del Casino... Pero a no pensar mal. Que habrá poco Casino. Porque entre la playa y las audiciones de radio que seguramente se la disputarán...

Todo el mundo habla, en el medio artístico, de que hacen falta figuras jóvenes nuevas... Y entonces. en radio, icómo hàbría que decirlo? Porque la radio es precisamente el mundo más estancado que se conoce. i Me quiere contar, morocho, a cuántas figurit is nuevas, pero realmente de

valor, ha encor usted en los ú años? Por eso de

★ Una estrella
y el avisador le
nizó flor de c
en la misma el
Más tarde, debu
figura, y alguie
tilmente la invit
mar una copa en
copetín. Y ella
Porque creía qu
copas era para
¡Menuda rosca
se enteró que ha
a cumplir con le
y sin quererlo,
mente! *



Con Raúi del Castillo, que se presentó por LR3, aparecen Blanquita Amaro, su hija e Inés Fernández, entre otras figuras.



Actúa por el teletes buena pareja que Malisa Zini y Vicente

Gente

por Diógenes

UNA curiosa revelación fué hecha en Murcia. España. Se comprobó que el elegante y gallardo director de un equipo profesional de toreros no era tal sino una hermosa y joven señora que había guardado durante varios años el secreto, temiendo que su esposo no le permitiera a para ella apasionada práctica de la tauromaquia. Magdalena Carranza es el nombre de la va-

lerosa dama y no sabemos cómo se las arreglará ahora para convencer a su marido, aunque como bien ha declarado, "no es ese para ella un motivo de temor, ya que con toros más bravos se las ha visto" ¡Olé. torera!

★ Existe una localidad de Alemania Occidental, llamada Heidw?iler, en la cual posiblemente ninguno de sus habitantes sepa en qué gastará su tiempo el próximo año. Una información da cuenta de que el producido por la venta de sus bosques comunales ha sobrepasado el presupuesto municipal, por lo que cada vecino no sólo no tendrá que paganingún impuesto, sino que tendrá que necesite durante ese período Desde ya, nuestras sinceras felicitaciones a sus trescientos habitantes

→ Causó verdadera extrañeza a los pacíficos y flemáticos ciudadanos británicos la forma desusada y violenta con que los legisladores de la Cámara de los Comunes hicieron abandono del recinto de sesiones días pasados. Un llamado anónimo aseguraba que el edificio iba a ser volado, y aunque, como felizmente se comprobó, se trataba de una falsa alarma, se procedió a desalojar el mismo con el fin de realizar un minucioso registro en busca de una supuesta bomba. Claro que algunos lo hicieron moderadamente, pero también parece que hubo más de un apresurado.

★ Lucille Ball fué llamada a declarar ante una comisión especial, acusada de estar afiliada al partido comunista norteamericano. Si bien la encantadora "estrella" del cine yan-



LUCIDLE BALL

qui no desmintió la veracidad de la denuncia, confesó que su adhesión había sido firmada hacía ya más de quinco años. "Puedo as e gurar le's que fué una cuestión puramente sentimental, ya que en ese tiempo ni el cabello tenía de rojo; en cambio, hoy he cambiado el color del mismo y he tenido mucha suerte." La comisión decidió que no existian pruebas contra la popular pelirroja.

ino es asi?

QUIERE CASARSE!

Solicite nuestro
BOLETIN, mencionando
sta Revista, y le
será enviado en
SOBRE SIN MEMBRETE.

PRECIO DEL EJEMPLAR
m\$n. 5.—

A GENCIA "NESOR"

GUATEMALA 4427

T. E. 72 - 3388 - BUENOS AIRES

Dentro Destro de la ANTALLA

Dió la señal de partida a su anunciado "Tren internacional el director Daniel Tynaire, la semana pasada. Se trata de un proyecto largamente estudiado, que llevaba antes el título de "El collar de Cleopatra", y desarrolla, a la mane-ra de Hitchcock en "La dama desaparece", un tema de intriga y sus-penso policial, donde un tren internacional juega un papel prepon-Mirtha Le derante.



YUKI NAMBA



NELLY PANIZZA

grand -que hace su reaparición en la pantalla- será la principal intérprete.

● —¿Le gustó "Ladrón de bicicletas"?

-: Muchisimo!

-¿Sabe de qué manera aprovechará la "Gral. Belgrano" ese entusiasmo general?

-No. -Haciendo una película titulada "Chorre

de bicicletas".

-IIIINollil Es un chiste.

—También pensó asi cuando le dije que iban a hacer "Las zapatilia; coloradas..."

Ya terminó Leo Fleider su nueva pe-lícula con "Los cinco Grandes del Buen Humor". Se llama "Desalmados en pena" y la filmő para Artistas Ar. gentinos Asociados. La belleza de turno, para acompañar a los "cinco grandes", es Eva Flores, que ya destacó sus condiciones en la televisión. Actualmente Leo Fleider se prepara para finalizar "Torren te indiano", por cuenta de Mapol, con Joaquín Pérez Fernández como "estr. lla".

● —¿Se hará "Boda de cristal" de Silvina. Bull:ich?

-Sí. Pero dentro de dos o tres meses.

-Es extraño esa de. mora en un estudio tan activo como la Argen. tina Sono Film.

-Es que esperarán el regreso de Carlos Thompson, para con-



MARTINEZ ALLENDE

fiarle el papel principal.

-¿Y "ella"? -No se sabe.

 Dejando para más adelante la versión cinematográfica de la novela "Barrio gris", el director Mario Soffici ha empezado a dirigir "Mujeres casadas", donde ellas serán Elina Colomer, Ana Lasalle, Nelly Panizza, Nelly Meden, Yuki Nambá, Mirtha Torres y Alita Román, y "ellos", Francis co Martínez Allende, Héctor Calcaño y Félix Rivero.

● —¡Entraron en "La

cueva de Ali Baba'!
—Si, pero tuvieron que cerrarla momentáneamente. Su director, Mario Lugones, sufrió un accidente. A eso se debe, y no a otra cosa, la paralización del trabajo en los estudios.

—Alguien dijo que el "¡Sésamo, ábrete!" debia ser algo así como

el vil metal... -Nada de eso. La pelicula seguirá su rodaje en estos días. Ma-lisa Zini actúa al frente d l reparto, que incluye a los cómicos Tono y Gogo Andreu y a otras figuras.

 En los primeros días de noviembre Hugo



RICARDO CASTRO RIOS



BLANCA TAPIA



NELLY MEDEN

del Carril comenzará en los estudios San Miguel· la filmación de "La Quintrala", que realizará en blanco y negro, abandonando su proyecto de rodarla en colores. La figura femenina será encarnada por Ana María Lynch y el principal personale masculino por el galán portugués Antonio Vilar, que se ha destacado en el cine español, y de quien conocimos hace poco su "Don Juan".

● —; Recuerda "Lo que le pasó a Reynoso"?

—¿La obra teatral o la película? Sé que ambas tuvieron gran éxi

—La película que realizó Leopoldo Torres Ríos y tenía a Luis Arata, Floren Delbene, Anita Jordán, Pedro Maratea y Francisco Alvarez en el reparto.

-Buena memoria...

Con tal que no haya un error en la lista... Pues bien: se haría una nueva versión de la eficaz obra de Alberto Vacarezza, esta vez en sus escenarios naturales, es decir, totalmente en exteriores, y en "ferraniacolor".

-- Buena idea! El tema es recio y el clima bien nuestro. ¿Y el director?

—El mismo Torres Ríos. Lo que se renovará será el reparto.

 En tren de superar su poder de atracción, a juzgar por las sugestivas "pos s" de las fotografias de la pe'icu-la, reaparecerá Laura Hidalgo en "María Magdalena", película que realizó Carlos H. Christensen para la Argentina Sono Film, trasladándose al Brasil para filmar alli muchas escenas de la misma. Junto a la bella Laura Hidalgo veremos a Francisco Martinez Allende, Maria Concep-ción César, Blanca Tapia, Ricardo Galache, José María Gutiérrez, Ricardo Castro Ríos, Homero Cárpena y el nu vo galán Luis Dávila.

e Enamorado tenaz de su proyecto, el director César Augusto Vatteone no abandona i idea de filmar la vida del padre Lorenzo Massa, fundador de San Lorenzo de Almagro, bajo el título de "El cura Lorenzo". Cuando ya estaba todo listo para iniciar el rodaje, tuvo que sufrir éste una nue va postergación, porque el actor encar.

gado de encarnar al sacerdote-deportista, Angel : lagaña, debe cumplir un compromiso con "Artistas Argentinos Asociados" en la pel cula "Sucedió. en Buenos Aires".



ANITA JORDAN



ANA LASALLE

"LA INTRIGANTE"

(Cine Opera)

CRAWFORD EN JOAN DECADENCIA

No quiere decir ¡basta! Se mantiene, tenaz, apelando a sus últimos destellos de seducción, y a su gran talento de actriz, allí donde otras habrían pedido ya la jubilación. Admirable Joan Crawford! Lo malo; es que las películas que le eligen, cada vez más me. diocres, actúan a manera de tobogán, por el cual se desliza, implacablemente, hacia la decadencia. "La intrigante", dirigida, sin brillo, por Félix Fleist, no está a la altura de su fama. Es un melodrama policial más insípido que esos dos metros de galán-villanesco que se llama David Brian, o que el rostro del otro, el galán-bue-no. Denis Morgan, el médico que la salva de la ceguera, y llega a comprenderla, quizás un poco tarde.

"EL CAMINO DEL **GAUCHO"**

(Cines Gran Rex. Broadway, - etc.)

MAGNIFICOS PANORA-MAS DE NUESTRA TIERRA

A los operadores de as cámaras en tecnicolor de la "20th Century Fox" les correspon-dió la tarea más destacada de esta pelícuia, que ofrece más de un motivo de atracción. En efecto: aprovechando los admirables motivos de las regiones más pintorescas de l norte y de la cordille. ra, han compuesto uno de los fondos de exteriores más bellos e im-ponentes que hemos visto en los últimos tiempos en la pantalla. Sólo eso, poner de re-lieve la belleza de nuestra patria, vale el esfuerzo realizado, y concita al elogio. Si lo panorámico exalta nues-tros escenarios, lo de-más, leyenda, vestuario, composición de ti-pos, ha sido hecho con respeto. Quizás el argumento sea lo más débil, lo que flaquee, no por falta de un desarrollo interesante, sino por su ausencia de novedad y de vigor. Cumplen con sus papeles Rory Calhoum, Gene Tierney y Richard Boone.

"DEL CIELO VENGO"

(Cine Monumental) MAL ELEGIDA PARA CLIFTON WEBB

A Clifton Webb lo conocemos como un tipo divertido, de cínico humorismo moderno, después de "Niñera último modelo". Mal pue-de hacer un ángel, que baja del cielo, con învestidura humana, para cumplir una misión prolifica: hacer que un matrimonio sofisticado tenga' descendencia. Es su tipo opuesto. De allí que no consiga hacer mayor gracia. Del mismo modo George Seaton había hecho, con un tema que tenía algo también de fantástico. una hermosa película: "De ilusión también se vive". Aquí no luce esa suavidad, esa soltura, ese encanto que derrochaba, narrando las aventuras de este Pa-

pá Noel en la Quinta Avenida. ¿Cuestión de libro? ¿De guión? El argumento está basado en una obra teatral, y lo demuestra. Los personajes se ubican en dos o tres decorados y charlan hasta por los codos. Hay algunos de-talles ingeniosos. Otros son pueriles, cuando no ridículos. Tampoco está aprovechado Edmund Gween, un gran actor, ni el encanto de la pequeña Gigi Perreau. *



CRITICAS EN GOTAS

"El Hijo de Ali Babá"

Perfecta bobada en tecnicolor, inconveniente para mayores.

"Violetas Imperiales"

El tiempo de las violetas y de los melodramas siempre vuelve. Es una película que gusta. ¿Por qué negarlo?

"Las tres claves"

Quisiéramos alentar a todo el que empleza, pero esta película na-cional es muy pobre, por donde se la mire. Ricardo Castro Ríos, Beatriz Taibo y Julián Bourges actúan dirigidos por Adalberto Paez Arenas. Con mejores medios, podrían, sin duda, haber hecho algo mejor.

"Odio que fué amor"

Esta es una película muy buena, y que gus-ta también. Michael Readgrave hace una creación difícil de olvidar. *

Desde mi Platea

"La fiesta del género chico"

En cumplimento de una de sus finalidades de acción cultural, la Intendencia Municipal ofrece desde el tablado de su sala oficial, "General San Martín", coloridas expresiones del antiguo repertorio de nuestro acervo autóctono como una muestra de la evolución sufrida en la escena vernácula, desde sus primeros pasos firmes —salvado el picadero— hasta su posición actual, para brindarnos un pedazo de historia de nuestro teatro en su faz evolutiva y honrar a todos aquellos pioneros que con labor rayante en el sacrificio, cimentaron la estructuración de este género artístico de indudable gravitación en la cultura y en la función social del país,

Y el sagaz director Antonio Cunill Cabanellas eligió tres piezas de distinto tono, de diferente acento, para expresar y exponer al público capitalino la substancia de la intención. "Cómo se hace un drama", de José González Castillo; "La comedia de hoy", de Roberto L. Cayol y "Los disfrazados", de Carlos M. Pacheco, fueron las tres breves entregas escénicas seleccionadas a tales fines.

En "Cómo se hace un drama" se mantiene una tesis con ideas de la época de su concepción, aprovechando al tablado como tribuna de prédica y divulgación; farsa y sátira de elegante e ingeniosa factura se evi-dencian en "La Comedia de hoy" y coloridas pinturas de tipos pintorescos de aquellos abigarrados patios de conventillos de principios de siglo -afortunadamente desapanecidos. hoy-; con remembranzas de las tradicionales fiestas del carnaval de antaño, con sus comparsas y máscaras, de bulliciosa alegría y superficial animación se vierten en "Los disfrazados", que lleva música del maes tro Revnoso.

Digno de todo elogio el comportamiento del elenco titular, que cuenta entre sus figuras principales a Blanca del Prado. Fina Wassermann, Angélica López Gamio, Daniel de Alvarado, Osvaldo Miranda. Bernardo Perrone y otros y el conjunto orquestal que actúa bajo la dirección del maestro Bianchi.

Estreno en el Cómico

Germán Zielis es un autor que conoce a fondo la idiosincrasia popular y que ha sabido brindar a nuesra escena ligeras piezas de honda repercusión en el concurso.

Hábil en el oficio y sagaz en los títulos, cuenta en la temporada actual con dos éxitos: "Eduardo H. Barrientes" y "Detective"; dejemos los subtítulos aparte.

Para la actual temporada estival del teatro-Cómico, que estará a cargo de una compañía que encabezan Pepita Muñoz y Francisco Alvarez, escribió una pieza titulada "¿Tener que aguantar la suegra? ¡Malhaya mi suerte negra!". Y no dió el consabido pasito más adelante del tranvía o del micro.

Flojona e instranscendente la comedia que hilvanó en base a lugares comunes de otras de sus producciones.

El elenco salvó la plata.

Pepita Muñoz, en el papel de la suegra que alimenta la ilusión de ser abuela, evidenció ser una actriz de magnificas dotes para roles de mayor envergadura.

Francisco Alvarez, en un personaje hecho a la medida de sus condiciones, animó con su personal efi-cacia y bonachona expresión al tío simple y abnegado en lograda inter-pretación.

Agustín Castro Miranda sale airo-

so en su labor de maduro galán.
Correcta la actuación de Tito Lagos. Alberto Bacigaluppi, Carola
Smith, Cayetano Biondo, Gloria Ugarte, y demás elementos que jugaron sus partes,

Otra comedia de A. Novión

Rebautizada con el título de "Pajueranos en Buenos Aires", se ofreció en el Variedades una antigua producción de Alberto Novión, estrenada en 1935, con el original de "De mí no se ríe nadie".

Se trata de una pieza amable, entretenida, agradable, con ribetes emocionales, que la compañía juega con soltura y habilidad. *

 —Le traigo noticias con gusto a "13".

-No serán malas

noticias?

-Acá, las malas noticias están en las ma-

-Ya sé que usted les tira a matar. Y las otras icuáles son?

-Anote; 13 de noviembre: los administradores teatrales realizarán en el teatro Grand Splendid su gran festival anual.

—¿Quién dará brillo

a la fiesta?

-Hurtado de Córdoba y su aplaudido "bal-let".

—El éxito es ya se-guro. ¿Qué más se puede decir?

-13 de diciembre: "La última palabra" habrá llegado a su fin.

-Entonces..., terce-

ra y última...

—No es para tanto. "La última palabra" nunca está dicha.

-¿Qué resta del 13

aún?

-13 de enero: llegarán a Buenos Aires, dispuestos a trabajar, los hermanos Casanovas, un dúo colosal.

-Ese dúo ¿qué se trae? Y ¿qué trabajo

tendrá?

-Trae las valijas lle-

En el Florida están que arden. No es pa-ra menos: fíjense en GLORIA SULLIVAN.

Salpicon teatral

por José A. Compos

nas de chistes nuevos. y trabajo tendrá de sobra: teatro, radio, televisión...

-La primavera le trae al Maipo la "flor" que adornará su escenario.

—¡Qué nombre lleva esa flor, que tanto da-

rá que hablar!

Carmen Torres, la "flor" de la actualidad.

-¡Carmen Torres en el Maipo? ¡Mi Dios, qué revolución!

-No lo dije yo antes, que haría de teatro a televisión!

-iUsted parece adivino!

-Siempre sé lo que vendrá.

—Sandrini anda a la conquista de un nuevo título.

-¿A cuál aspira?: barón, conde o mar-JUÉS.

-Varón ya es bas tante. El machacho, aspira al título de propietario.



RENEE DUMAS vielve ya a Buenos Aires; sus admiradores y el teatro la reclaman.

_Vamos, no me va a decir que con los pesos ganados, todavía no tiene títulos...

—No se apure, com-pañero. El título que quiere éi es el de su teatro particular.

¿Piensa comprarse algún teatro?

—Délo ya por reali-

-¿Y qué nombre lle-

varía? ¿"Sandrini", por casualidad?...

-Muchos dicen que "Argentino", y su nombre es su ideal.

-Dicen que nuevos teatros tendrá nuestra gran ciudad.

-Esperemos que sea cierto. ¿De dónde viene el rumor?

-Vendría de la In-tendencia, con la más buena intención.

-Que la intención sea un hecho será el pedido de todos.

—Si todos pidieran así, el teatro volvería a un primer plano.

Le doy toda la razón; más locales, más trabajo y, además, superáción.

 —Una cosa más de negros...

-¿Contra quién viene rabiando?

-No soy yo quien tanto rabia, sino otros que gastaron...

-Sus palabras son bastante oscuras...

-Ya le dije: cosas

de negros.

— Me aclara la situación?

-- Usted también lo habrá visto. Carteles por aqui, murales por allá, avisos en todos lados y al final...



DIANA DE COR-DOBA espera también ser de nuestro teatro.



Primero radio, siguiendo televisión; ahora ya está en cine MORENA GALE.

-Ya do veo adonde va... Y ¿a quién se puede culpar?

Francamente, no lo entiendo. El contrato se firmó, la plata se giró, publicidad no faltó...

-Y Spaky and Pluggy falló.

● —Ya pronto comenzarán todos los "fin de semana"...

—No le entiendo ni una jota. D'esde que tengo razón, siempre exisron los fin de semana...

—Me extraña mucho en usted, que no entienda mis palabras. Hablo del "fin de semana" que tanta gente ansió.

-Los teatros se irán ampliando; comprendo su devoción...

-Comprende mal, amigazo, no lo espero para hablar; lo espero. como muchos otros, dispuesto a trabajar.

-¿Usted trabaja en el teatro?...

-Trabajo entre telones para poder comentar.

— Conoce a la encantadora Ambar Lafox?...

-Para mí, "por siempre ámbar"...

—Bueno; parece que a la dulce Ambar le han ofrecido un tentador contrato.

—Me lo imagino, es requetebonita. ¿Qué hará? ¿Cine, radio, televisión?

—Nada de eso. Aumque todo lo merece; la propuesta sería para otro teatro de mayor categoría.

-No hay duda, "por stempre ambar".

—Tiene usted razón: con su belleza y su arte por siempre será Ambar. *

IQUE FIJADOR FORMIDABLE!

¡ Qué calidad... y qué fino su perfume!



Se extiende fácilmente por el cabello, sin pegotearlo, y lo mantiene bien peinado y perfumado todo el día!

Sí, porque fijador palmolive está hecho, en una secreta fórmula, con un ingrediente exclusivo y un finísimo perfume. Uselo y

Ud. también dirá: "¡Qué fijador formidable! ¡Qué calidad... y qué fino su perfume!"

\$ 2.58 \$ 4.50 \$ 8.- \$ 13.50 Some pendings

1 Kg. 5 24.-

industria Argentina



BIEN PEINADO TODO EL DIA



De noche en Buenos Aires.

Por CAMPITOS

- Nuevamente reabrió sus puertas a la ciudad porteña "La Quena", peña folklórica cita en la gran via del norte: Avda. Santa Fe 1878. Ciguita Roca, la simpática e inquiets intérprete de nuestra canción popular, es quien asumió ahora la enorme responsabilidad de su conducción. Nos cabe la seguridad de que sus acertadas directivas mantendrán el brillo de la noche de su reaper-tura, a la cual concurrieron conocidísimas figuras de nuestro teatro, cine y radio, que dieron un marco inigualable a esa fiesta de las cosas nuestras. Un elenco de consagrados artistàs integran el plantel de resurgimiento a la coqueta sala, entre los que se destacan Gloria Robledo, Hermanos Navarro, Eduardo Peyre, Violeta Araya y muchos otros que noche a noche vestirán sus mejores galas para el deleite de todos los concurrentes.
- Ya no cabe duda. Carlos Di Sarli y Edmundo Rivero eran la inyección que necesitaba "Marabú" para levantar su apagado espíritu. Desde la reaparición de estas dos estrellas del tango, "Marabú" vuelve a ser "su club nocturno preferido".



Janda Grey



Anita Beltrán



Juancito Indar y sus guitarras,

- Anita Beltrán, la encantadora rubia intérprete de nuestra canción, sigue conquistando corazones en Atelier. Nuestro tango, parece haber hallado en las rubias un fuerte de gran defensa. Anita que es una de sus más grandes defensoras, cantando cualquiera de ellos desarma hasta al más envenenado de la música foránea.
- están obligades a ver una pareja que noche a noche no dejan de arrullarse cual si fueran tortolitos. A ella, una mirada basta para conocerla; sus comentarios no dicen nada de su romance; pero nosotros comentaremos: Aracely parece vivir y sentir la primavera; hace poco comentamos su divorcio y ya tenemos



Herminia Franco

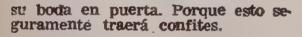


Aracely





Olguita Roca viste de encanto la gran vía del Norte, que espera poder escuchar su dulcísima voz.



- "Maison Doree" ha conquistado la nueva gran figura de la canción, Herminia Franco. La popular estrella, que tantos aplausos conquistó en otra época, ha vuelto como dotada de una nueva personalidad, asombrando a todos aquellos cuantos escuchan sus canciones.
- O Siguen siendo las rumberas quienes acaparan los mayores aplausos en "Maracaibo". Por eso Norma, la simpática propietaria de la coqueta salita, tiene siempre en sus programas las más festejada y aplaudidas vedettes. Luego de larga actuación de la estrella de la rumba Juanita Martínez, que en la actualidad goza de un merecido descanso, se ha sumado al elenco encabezado por el cómico más cómico José Marrone, la dulce y atractiva morochita Linda Grey, que luce en sus bailes su esbelta figura.
- Viste de fiesta la "pituca" Santa Fe para escuchar los tangos de Ol-



Olga Mafalda, que está cosechando aplausos en "boftes" y radios del Brasil, interesa mucho entre nosotros.

guita Roca. Sus concurridas veredas detienen su gran trajín para oír su canción, canción de barrio y ciudad. Es que el tango bien plantado sabe hacerse respetar cuando lo cantan de alma, como Olguita siempre lo hará.

- La espera se hace mayor, y mayor es la ansiedad. Todo el mundo ya comenta las bellezas de la "boîte" de ensueño "Amok". Es que sus líneas, el gusto de decoración y todo su presentación tienen sabor a exótico. Su inauguración, que por causas imprevistas se ve un poco postergada, dará lugar a una reunión de amplio acontecimiento, donde concurrirá toda la colonia artística y periodismo en general.
- Sigue firme con su bandencón y sus tangos Juancito Indar en "Bohemien Club". El aplaudido cantor se ha convertido en el más amplio defensor de naestro tango, ahí donde la música del jazz parece haber sentado sus reales.
- No sabemos lo que ha pasado en "Tabarís"} pero podemos anticipar



Luisita y Teresita Acosta, estrellas de nuestro folklore que han logrado imponer sus grandes condiciones.

que la nota no fué muy grata. Se comenta que ciertas personas unidas a dicha casa salieron de allí un poquito por la fuerza. *

NUESTRO APLAUSO SEMANAL A:

LOS TROVADORES, destacado y aplandido conjunto folklórico, cuyas actuaciones en la confitería Cabildo despicrtan los más halagadores comentarios, haciéndolos acreedores a nuestros mejores estímulos.



"Los Trovadores", conjunto folklórico que en Cabildo gana los mejores aplausos, y los nuestros.



AMOK

LA "BOITE"

DE ENSUEÑO DE

LAS AMERICAS

TALCAHUANO 768 T. E. 42 - 2851 y 0136

PROXIMA INAUGURACION

Greguerias inéditas por Ramón Gómez de

la Sema

(Especial perg PBT) -

Hay un día al año en que po-nen bombillas nuevas a la luna.

Los elasificado res metálicos son ratoneras para tos hombres.

El reloj corre y aconseja.

El violin es el que más aguda-mente toca el "trigémino" del

cribir: ametralla : te después de dorus de letrus: contra los remisos en el pago.

En verano los niños de pecho lloran porque quieren la leche merengada.

Muchas veces se deja que una puerta o una contraventana estén dando goipes só lo para abofetear al vecino.

El amor es una falta de respeto

Siempre tememos que nos den un puntapié los obeliscos:

Inmediatamens ntimos que nos sube por la espina dorsal.

Las lágrimas ponen gafas de miope a la que

Si os callaseis. si no dijeseis con énfasis: "Aqui está la primave-ra", no brotarion esos últimos celos y envidias del invierno que la echan a perder.

Primero las golondrinas hacen el inventario del jardín: "¿Qué que da del año pasado! ¿Qué hay do nuevo!" Después barren su vieja casa y se meten en ella.

El gallo de la mañana, después del gallo de la madrugada, es el burro. La maña-na está llena de rebuznos y nos empuja y nos incita al rebuzno.

Hay una frase de las confiterías respecto a los sándwiches que dice: "No se ad-mite devolución", ... y que se parece en impertinencia a aquella de "No se devuelven los originales."

Las palomas se encargan de poner m chones canosos a las estatuas en bronce.

Verano bonito es cuando llegan los días en que los vigilant s se ponen cogoteras duras.

Logró huevos de mármol, pero lo difícil era ablandarlos.

Historias de la historia

por Antiquo Curioso

LIBERTINAJE

Pocas ciudades llegaron —en el siglo XVII— a ser tan libertinas como Parma, Calles, paseos, recin-tos cerrados y hasta en las iglesias, el pueblo llegó a demostrar tal desaprensión por la moral, que los filósofos y sacerdotes no se conformaron con lanzar sus diatribas unos v orar los otros, para terminar con tales desórdenes. Fué así que estos últimos reclamaron a las autoridades que pusieran coto a la perversión popular porque, de seguir así las cosas, concluiría la ciudad por sumergirse en un pantano.

En la larga presentación que hicieron al principe gobernante, sos-tenian que, aparte del abandono del respeto a la divinidad, el pueblo cometía los más grandes desatinos, hablando en la iglesia como si se encontrara en un mercado, paseán-dose por las naves durante los oficios o discutiendo cerca del altar como energúmenos.

Más adelante el documento afirma que "las horribles blasfemias que se oyen en todos los lugares, y a casi toda clase de individuos, en tanta cantidad y de tal natura-leza, que es de admirar el que una solo no cause la total ruina de la ciudad y su territorio, mejor dicho, que la tierra no se abra y sepulte a todos en el báratro infernal".

En los días domingo se comercia-ba como si se tratara de cualquier cia hábil, permitiéndose que los ne-



gocios estuvieran abiertos. Además, se organizaban múltiples bailes en los cuales la gente no sólo danzaba, sino que se disputaba las parejas como si se hubiera regresado a la época de la selva, y el final de estos encontrones era, generalmente, un torneo de cuchilladas.

También ocurría que en las numerosas posadas se reunían muchas personas, especialmente jóvenes, para jugar a los naipes y a los dados por dinero. Y como no siempre el juego respetaba las leyes, porque nunca faitaba aigún tahur que introducía sus hábiles trampas, la "velada" terminaba con saldo de cadáveres. Por otra parte, multitud de muchachos estaban habituados a realizar todos los días en las calles cruentas guerrillas, utilizando como armas grandes trozos de piedra. La diversión se prolongaba hasta/que varios de ellos caían con los cráneos heridos por la pedrea, llegando, a veces, a provocar nuevas peleas entre los padres de los damnificados y de los heridores.

La permanente juerga urbana hacia que los labradores abandonaran sus tareas rurales y se entregaran al holgorio del baile y del juego, resistiéndose luego a volver al campo, con lo cual no sólo se perjudicaban el os, sino que su holgazanería influía sobre la economía de todo el territorio.

Según el mismo informante, existían en todas las calles de la ciudad mujeres de mala vida que causaban escándalo a las mujeres honradas, por cuya razón los peticionantes solicitan al príncipe que las aleje, no sólo por eso, sino por el mal ejemplo que significa para la juventud. No sabemos qué suerte corrió el pedido, pero la verdad es que resultaban verdaderamente alarmantes los hechos denunciados, señalando a la ciudad como a una de las más escandalosas de aque la época. *

Surcando el disco

OMENZAMOS hoy nuestra sección con una grata noticia para "discômanos". Se trata del empleo de uno de los últimos ade. lantos de la ciencia fonográfica para el "paso variable", que por la conformación de los surcos permite registrar en la velocidad de 33 1 3 RPM una mayor capacidad musical por disco, prolongando la duración del mismo una cuarta parte más. De tal manera, por este sistema, se lleva a 30 minutos la duración por face de los discos de 30 centímetros; a 20 minutos por face los de 25 centímetros, y a 10 los de 17. Empleando este novísimo estilo del sello "Les Discophiles Francais" (Los Discófilos Franceses) acaban de grabar La Cuarta y Quinta Sinfonía de Beethoven, generalmente hecha en dos discos, en una sola pieza de 30 cm., y "Ri Concierto de Clarinete" y "Oda Fúnebre" de Mozart en una sola placa de 25 cm.

*TK acaba de presentar, en una perfecta grabación del aplaudido director Aníbal Troilo, en la placa que lleva el número S-5211, el tango de Alfredo Julio Gobbi "Orlando Gogni", complementándo se en la otra cara con "Selección de Francisco Canaro", que, como su título lo indica, trae del extenso repertorio del popular "Pirincho" sus más difundidos éxitos.

★ El mismo sello ha vertido al surco por la



Troilo termina de grabar Selecciones de Canaro, para "T.K.".

orquesta de cuerdas de Argentino Galván, en el disco E-10017, dos viejos tangos siempre muy gustados: "Don Juan" de Ricardo Podestá y Ernesto Ponzio y "La que nunca tuvo novio".

★ COLUMBIA, en la placa 20038, nos trae el regalo de la voz de Johnnie Ray (El Llorón), "La fe puede mover montañas" (Faith can move montains), con The Four Lads y la orquesta de Jimmy Carroll, y el fox-trot del mismo Ray "Whisky y Gin", con Maurice King y sus "Wolverinas".

En su sello MERCU-RIO acaba de presentar IFMA a la consideración de los amantes de la música hispana, su disco IF 1000 de Larga Duración, bajo el título de "Música de España".



El conjunto cubano "Trío Martino" acaba de realizar para discos Odeón una serie de composiciones sobre motivos centroamericanos populares.





LA SEGUNDA PRUEBA-DE VALLAS disputada el domingo pasado en San Isidro fué seguida con vivo interés por los aficionados que presenciaron la justa. En el primer obstáculo a pocos metros de la largada, Viento Norte, salta en la delantera, seguido de Pum por afuera y Patrullera por los palos. El ganador del premio Fomento Equino resultó Barrilete, que fué hábilmente conducido por H. Ponzi.

Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de Palermo, San Isidro y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales se halados en el cuadro de pronósticos.

PALERMO

ESPIGON	*		a	á		p	į		×	\$	4,10	y	2,10
JAVA					_					ma.	7.80		3.30

Abonaron placé: Desprecio \$ 2,20, Alegría \$ 3,10 y Regence \$ 2,90, integrantes de nuestra fórmula:

SAN ISIDRO

BUCAREST	\$	5,90	-
PORT MARLY	77	3,90	_
BANTAM			
BARRILETE	91	8,10 1	7 5,10
HUSH	97	4,60	
RAILWAY	99	3,76	, 3,70

Abonó p'acé Campechana \$ 3,10, integrante de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON LANDCALL \$ 5,70 y 3,20 Abonaron piacé: Don Royal \$ 2,70, Flete \$ 3,30, Marimonia \$ 2,50, Anthony Lug \$ 5,40 e High Speed \$ 2,50, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

1025 ACIERTOS

Desde el 6 de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganado	F	e	8							٩		E	3		_				*						7	2
Placés	•	٠	٠	*	٠	*	٠	•	•	-	4		•	ı	b	*	-	4	•	*	٠	-31	-		99	9

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	ï			,					×		,			200
Places		b					4							126

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores					,		v					4		E				202
Piacés	 e	4	>		1.	up ³	h	я	h	÷	۵	4	ø	4	n	z	,	 232

Haras "CABO CORRIENTES"

(PROPIEDAD DEL SEÑOR RODOLFO P. PERACCA)



and R DAITLE

ACABA DE REALIZAR LA IMPORTACION DE

TUDOR CASTLE

POR OWEN THOOR - ETIPHEMIA

GANADOR DE 8 CARRERAS Y LIBRAS 8.812

CONSIDERADO COMO EL MEJOR MILLERO DE LOS ULTIMOS AÑOS EN LAS PISTAS INGLESAS

SERA DESTINADO A LA PROCREACION

Haras "CABO CORRIENTES"

EL LUNES 2 DE NOVIEMBRE

VENDERA Hijos de:

ROYAL TIP

CONSAGRADO COMO PERFORMER Y PADRILLO

BROCHAZO * SOSPIRO

I mador with latter classicos in man clem. General Puey in the 1900 metrics.

Cunsider ado como uno de los metores capallos de ua ano y tranggor del cirasico San Isidro.

LOS PRODUCTOS SERAN EXHIBIDOS EN EL TATTERSALL DE PALERMO

Nueve encuentros interesantes

EL Prémio Alejandro Aguado, encuentro básico del program i de Palermo, pondrá frente a frente en la dist ncia de la especialidad de ambas a las dos mejores neguas de los últimos tiempos. Evening Breeze. reina de la recta, pondrá su título en juego frente à Doria, detentora del récord de la distancia, en un cotejo que resultará sensacional.

PRIMERA CARRERA — 1.000 metros Candidato: RETORNO, que de acuerdo con su ensayo deberá rehabilitarse, Enemigos: VATE, por lo mucho que corre en privadó; NAVARIN, que tiene 1 15: CAMINERO, que se ha largado a correr de firme; CLARK, que reaparece con bueños trabajos, y NUBLADO, que luce bien estado. que luce bien estado.

SEGUNDA CARRERA - 2.500 metros

Candidato: RIO ATUEL, cuyas posibilidades se afirman en una excelente corrida cumplida en la distancia de la carrera

Enemigos: MISTER MORRIS, que de-buta bien preparado; HIDALGO, por su segundo de Castigador; PREPARADO, que está en condiciones de correr bien. y BLONDHUNTER, que en privado se conduce bien.

TERCERA CARRERA - 1.800 metros

Candidata: FRANCA BONI, que luego de perder en el debut una carrera que debió ganar, liego 3ª de Tespia y Gien-

da en el Selección del Bosque,
Enemigas: KACHORRA, que en pista
normal rendirá buena carrera; AUSTE-RA, por su segundo de Lady Love; NORSA, que anda bien, y LUCERNE, por sus buenos trabajos.

CUARTA CARRERA - 1.100 metros

Candidato: EMIZOHI, que acaba de escoltar a Remojón y ensayó bien el martes en Palermo

Enemigos: SANDPIPER, que llegó 59 de Redoblón, en San Isidro, perjudicado por la pista; MANSFELD, que tuvo buena actuación en la misma carrera, y ALFA ROMEO, que no respondió a causa de una mala largada.

QUINTA CARRIERA - 1.600 metros

Candidato: GEMELO, que llegó 3º de Bantam y Marabú, perjudicado por la cancha. Logrará rehabilitarse,

Enemigos: LIMBURGO, que anduvo bien en su floreo; PERMISO, que anda bien, y TRUE BOY, que cuenta con buenos trabajos.

- RETORNO ~ Vate
- 2ª RIO ATUEL Mr. Morris
- 3ª FRANCA BON1-Kachorra
- 4ª EMIZOHI Sandpiper
- 5ª GEMELO Limburgo
- 6ª E. BREEZE Doria y Cfa.
- 7ª CANDIA y Cía. Tarjeta
- 8ª ENRIQUE II C. Vougeot
- 9ª BIGLION Bumerang ទី៥៩១៨លេខអេពុសមុខ៥លខាលាយលេខ៥៤៦៤១៣៣០៤៤៣២២២២២

SEXTA, CARRERA - 1.800 metros

Candidata: EVENING BREEZE, yegua de excepcionales velocidades que retorna a las luchas convenientemente preparada.

Enemigas: DORIA, que tiene el ré-cord de la distancia y ensayó en 59" 2/5; TANIT, por su reconocidas velocidades. TANIT, por su reconocidas velocidades, y SERENITY, que luce buena preparación.

SEPTIMA CARBERA — 1.600 metros

Candidata: CANDIA, cúya rentrée se produce luciendo esmerada preparación y que lleva una buena ayuda en LA-TITUD.

Enemigas: TARJETA, que cuenta con buenos trahajos; STARDOM, por sus performances juzgadas en conjunto, e HIRCANIA, que acaba de imponerse en Enemigas: TARJETA, muy buen estilo.

OCTAVA: CARRERA - 1.600 metros

Candidato: ENRIQUE II, que luego de una mala largada escoltó a Permiso y Bakari, performance que mejorará en esta ocasión,

Enemigos: CLOS VOUGEOT, que de estreno; ENBREVE, por su buena corrida en la distancia; ROBIN HOOD, por su buenos ensayos, y AGUADERO, que a su buen estado agrega sus buenos trabajos. trabajos.

NOVENA CARRERA - 2.500 metros

Candidato: BIGLION, por sus últimas performances, la más reciente de ellas escoltando a Surgente en el césped. Pro-

gresa día a día.

Enemigos: BUMERANG, que va al cotejo con buenos ensayos; HABANERA, que fué ensayada con éxito en la distancia; CARAIBO, por sus carreras en conjunto, y ATTA BOY, por su buen segundo de Biglión.

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 80

SABADO 31 DE OCTUBRE DE 1953

Įα CARRERA	PREMIO	RENOWN (1948	3) A	las 13.1
the second second	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	a - a	· "news	RADA: \$ 105
DISTANCIA: 1.00	00 METROS	- L	4 4	
CUIDADOR	CABALLO jk	JOCKER	e PADRE	MADRE
Juan Ratto	1 Alberto 57	S. Di Tomaso	4 Adalid	Berta Costilla
Alfonso Milani	2 Nebri 57		4 Scram	Garúa
Manuel Poggio	3 Nublado 57	L. Boggiano	4 Blason	
Ant. Bonetto		T. Mucklow	4 Master Vere	
Orfilio Ojeda	5 Unicorn 57	H. Ponzi	4 Master Vere	Poesía
E. Beroldo	6 Vate 55 7 Ligapoco 54		4 Chardón.	Ligadora
O. González		I. Leguisamo	4 Claro	Verónica
Pedro Ferro			4 Neb'nezzar	Chipén
Ramón Ramírez Angel Vazón		A. A. Do'guez		Dos Colores
1 bl. y lila a r.v 2 y g. esc. col., 3 ng., lun.yg.vd.; 4 mar., mg. ybd.;	7., g. ngr. Cl hb. oro n.,mg.o.vj. 5 αż.m.	HAQUETILLA , mg. a l.,bd.yg.or ng. y g. cereza	7 mar _s bdo 8 oro vjo., 10 9 nja. y az	br. y g. negra a r.v., g. bl. p.m.h., g. bl.
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
2¢ CARRERA	PREMIO	PLOVER (1945)	A	las 13.40
DISTANCIA: 2.50	00 METROS	r	ENT	RADA: \$ 105
Silvio Flores	1 Río Atuel 57	l T. Albertini	4 Avestruz	Brunela
José Canal	2 Preparado 57	O. Dorado	4 Binious	Preparada:
Juan Martinez	3 Penipe 57	G. Rivero	4 Phidias	Camerona
Guillermo Cervi	4 Blondhunter 57	O. Pellegrino	4 Foxhunter	Excuse
Juan Lapistoy	5 Hidalgo 57		4 Full Sail	Helenica a
Fco. Maschio	6 Mr. Morris 57	H. Ciafardini	4 High Table	La Divi
Feo. Maschio	6 Mr. Morris 57		4 High Table	La DIVI Rabia

Fco. Vitale	7 Barrabás		4 Ben "Omar	Babia
Juan Negri	8 Calibrado		5 Hurgen	Cabezada
Ernesto Canessa	9 Lander		5 Landlord"	Lista
1 bl., c., p., b. y 2 az.el., y ni., mg. 3 y g. verde, hb.	g. turq. 4 y g y g. ng. 5 bl.	CHAQUETILIA caz. mar., bd. y b. or y az.m. a r.v., g. co g. o.vj., mg. negras	l. 8 az.el., hb	, c., p. y b. ng . y. g. esc. col ng. y g. ozo

3ª CARRERA

PREMIO ENVION (1946)

A las 14.20

DISTANCIA: 1.800 METROS

O. Garrido
N. Andretta
Luis A. Ferro
Carlos Mucklow
Andrés Liceri
José Fuentes
Luis Saccone
Juan Lapistoy
N. Berazategui
Fco. Vitale
Osvaldo Vigo
Julio Penna

-	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	4019
3	Trentina	56
4	Thebas	56
5	Favorecida	56
6	Sedición	56
7	Felicidad .	56
8	Norsa	56
9	Kachorra	56
10	Austera 4	56
11	Enmendadora	56
12	Rag Time	56
	, 44	CI
0.00		

1 Franca Boni 5

2 Lucerne

		•	
6	0.	Bar	rat ucci i
6	Ρ.	Fal	lcón 🐪
6	R.	В.	Q'teros
6	T.	Mu	cklow .
6	S.	đi	Tomaso
6	A.	A.	Do'guez
6	no	CO:	rrerá
6	J.	C.	Cont'ras
6	0.	A.	Nardi
6	J,	Cat	allero
6	F.	Pu	rita
6			rrerá
314	IA OT		

* . * . *	ENT
3 Claro 3 Tónico	
3 The Yuv	araj
3 Blizzard	*
3 Embrujo	
3 Refucilo	
3 Full Sail	
3 Embrujo	
3 Embrujo 3 Killarney	r
3 Avestruz	
3 Enemigo	
3 Full Sail	*
-,,	

RADA: \$ 110 Boni Luciole Miss Sátira Theresina. Fortuna Sediciosa Femenina Noruega Pachorra Ovation M. Antonieta Redholme .

I y g. verde, cost. blancas

5 naranja, gorra azul 🕟 . 2. gran., mg. vd., bd.yg.oro
6 y g. oro, banda negra
10 y g. grancie, hb. oro
7 gr., mg.ovi., al.bl.,g.ovi.
11 bl., mg.ng.ycol.acd.,g.ng.
4 yerde, mg. blcps., g., oro
8, y g., rega, faja negra
12 grancie, g. ng., b., oro

9 bl., ng. y bl.h.,g.col.,b.o.

e. PADRE

ga. CARRERA

PREMIO REY DEL BOSQUE (1947)

- A las 18.5

DISTANCIA: 1.600 METROS

ENTRADA: \$ 110

	EUIDADOR	-
	Alfredo Castro	1
	Martin Nievas	2
	Gmo. Alvariza	3
	Eusonio C. Boni	4
	Mario De Luca	5
	Pedro Bidondo	6
	R. Cincunegui	7
	Luis A. Ferro	8
	M. I. Canay	9
	Juan Martinez	10
	Raúl V, Reta	11
	Servando Píriz	12
	Eduardo Lema	13
	Anast. Quijano	14
•	Fco. Lacoste	15
	Fco. Maschio	16
	W. Bergeneve	17
	Antonio Rassio	18
	A. Casalini	19
	R. Marcolongo	20
	Felipe Costa	21
	Andrés Liceri	22
	O. Dominguez	23
	Atilio Balzano	24
	Willin Dargano	' * ₍

0 1	IETROS	
	CABALLO	
1	Sheriff	
	Babouin	2 1
	Pellison	
	A. Fiscal	!
	Encarador	3
	Charleston	
	Abejón	Ę
	Aguadero	
9		-
	Clos Vougeot	1
	Malevaje	-
	Enrique II	1
	Zingaro	4
	Mañico	
15		
16	Mikiti *	
	Enbreve	
	Basú	
	Quemante	
	Versado	1
21	Orestes	
22	Río Verde	
23	Robin Hood	
24	Dado	
2 0	ex Ravenous	

	lt. 1		JOCKEY
	56	€.	Riero
	56	G_{\bullet}	Wägner
	56	O.	
	56	b.,	Almirón
	56	В.	Fortin
	56	1.	Ortiz
	56	J.	Hidalgo
	56.	R.	
	56	110	correrá
ı	56	G.	
	56	T.	Albertini
	56	A.	A. Do'gnez
	56	no	
	56	R.	
	56	R.	Ciafardini
	56	H.	Ciafardini
	56	1.	Leguisamo
	56	no	correrá
	56	A.	Demattei
	56	Lig	Boggiano
	56	E.	Spizzirri
	56	Р.	
	56	Р.	
	56	T.	
,			
	CI	150	מ ז זורייוו
CHAQUETILLA			

3,Snob	E
3 Baman	ı
3 Pellizco	ľ
3 Adalid	ı
3 The Dolphin	Г
	L
3 Arkina II 3 Sandor 3 Bradomin	
2 Dundomin	
	ľ
3 Tonto	
3 Full Sail	
3 Refucilo	
3B. Empire	
3 Bahram	П
3 Gaitero	ı
3 Avestruz	ı
3:Phidias	ı
3 Enemigo	ŀ
3 Barandal	ı
3 Quebec	ı
3 Wallis	ŀ
3 Seductor	ı
	ľ
3 Rustic	
3 Elisathe	
3 Chulm]eigh	

MADRE
Shirley
Seagift Ruta
Ruta
Michica
Cuerpeada
Charlotte
Abeille
Aguafuerte
Concertina
La Mission
Macapa
Bastia - r
Zazá
Maragata
Aquitania
Ravana '
Bravita
Romanina
Manguita
Vertiginosa
Omen'd-
Audacia
Roseta
Denver Maid
· ·

1	o.vjo., mg. a l. az., g.ng.
2	negra, lun., mg. y g. ero
3	nia., bda, bl., g. negra
4	y q. col., mq.ol.yul.turq.
5	nja., bda. y g. verde
6	vde., viol. y vd.h., g.vio.
7	bl. y oro p.m.h., q. cer.
	rosa, hb. y q. azul

9	rosa, c., p., b. y g. ng.
10	y g. verde, hb. blancos
11	y g. viol., mgs. a r.,v.oro
12	bl., bd. viol., g. vd. nilo
13	az.el., est. y mg.m.,g.oro
14	mar., mg. az.ybl.acd.col.
15	e. y vio.ar.hmg.yg.viol.
16	col. y bl. p.m.h., g.blca.

	· ·
	gris y cer. a r.v., g. ng.
18	mar. y ore, mg.col.,g.bl.
19	pl., fl.I.col., mg.pl., g.bl.
20	oro, cost. y mg.col., g:az.
21	negra, dos bd. y g. blca.
22	cer., mg. y g. az. mar.
23	turq., mg. y gi blanca
24	bl. y cer. a r.v., g. ngr.

ga CARRERA

PREMIO JORGELINA (1952)

A las 18.50

DISTANCIA: 2.500 METROS

D 3/0 - 4	
Pedro Ferro	1
Guillermo Cervi	2
M. I. Canay	3
Feo. Vitale	4
S. Fuentes	5
Servando Piriz	6
R. Marinetti	7
Raul Barbieri	8
Julio Giménez	9
Olegario Ruiz	10
A court At our record	1

City Gritteries	0
legario Ruiz	10 Viamonte
1 o.vj., tj. y mg.	al.bl.ygr.
2 cereza, mg. y	
3 pl., dos bd. co	
4 ore, mg. viol.,	g, blca.
-1	

METROS		
Caraibo	57	H. Ciafardini
Biglien	56	S. di Tomaso
Bumerang	55	R. B. Q'teros
Mi Ilusión	53	X. X.
Habanera	52	T. Mucklow
Atta Boy	52	G. Rivero
Tenebroso	51	M. Montero
Chillando	51	X. X.
Létona	50	J. Villegas
Viamonte	46	C. Gamarra 🖪

CHAQUETILLA

5 tq., mq., g., αl. y b. οτο 6 vde. nilo, hb. y g. cer.

ENT	RADA: \$ 125		
4 Churrinche	Martinique		
4 Foxhunter	Kiglia		
4 Baman	Platería		
4 Foxhunter	Unrra		
4 Gulf Stream	Howlet		
4 Arkina II 🗀	Snappy Sis		
5 Rebelde	Ten Cuidado		
5 Chivalry	Chicharra		
5 P. Habano	Leonora		
5 Sind	Chacota		
7 o. v az. el. a r.v a. a c.			

7 o. y az. el. a r.v., g. a c. 8 ng. y tq., mg. bl., g. col. 9 y g. blanca, cost. verdes 10 y g. az. mar., br. blcos.

Manicura y Chillando

Manicura no será presentada en el compromiso que tenía pendiente para el sábado en Palermo. Chillando, competidor de la carrera final del sábado en Palermo, no tiene monta designada.

Aguadero con R. B. Quinteros

Como Rubén Quinteros se ha decidido por Aguadero que disputará la penúltima carrera del programa, es probable que Cócora sea reservado para otro compromiso.

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ensayos más destacados los enmplieron: VATE 1'; NAVARIN, 1' 4|5; CAMINERO, 1' 3|5; RIO ATUEL, 2'42" 3/5; LUCERNE, 1'41" 3'5; TRENTINA, 1'56" 4|5; AUSTERA, 1'56" 1|5; YELLOW CORD, 1'7" 2|5; PERMISO, 1'55" 2|5; EVENING BREEZE, 1'12" 4 5; DORIA, 59" 2 5; NATURALMENTE, 1'41" 1 5; TARJETA, 1'41" 3|5; LATITUD, 1'40" 4 5 en cotejo con CANDIA; CLOS VOUGEOT, 1'41" 2 5; ENRIQUE II, 1'40" 4 5; ENBREVE, 1'40" 3|5; MI ILUSION, 2'44" y HABANERA, 2'43" 15.

PRIMERA CARRERA Premio Renown — 1.000 metros

NEBRI, T. T. Valdés, 1.000 E.P. en 2", de tarde Viernes 23.

NEBRI, T. T. Valdés, 1.000 E.P. en 1'2", de tarde Viernes 23.

ALBERTO (Termina de correr).

NUBLADO, L. Boggiano, 1000 de recta H. P. en 1'1" 3,5. Viernes 23. El martes 27 con L. Boggiano apareado a LA DOLORES, A. A. Domínguez, 700 de recta H. P. en 42" 1[5.

RETORNO, R. Rodríguez, 1000 de codo H. P. en 1'2" 3/5. Viernes 23. El martes 27 con T. Mucklow, primeros 800 de codo H. P. en 47" de SEDICION A. A. Domínguez, que hizo 1000 en 1' 2,5. ¡Bueno! [Bueno!

UNICORN, J. Contreras, 1000 arena S. I. en 1'2". Viernes 23. El martes 27 con H. Ponzi, 600 arena S. I. en 35" 35.

VATE, R. Quinteros, dió dos cuerpos y llegó a cinco de DETONANTE, J. La-gomarsino, 1000 arena S. I. en 1'. Vier-mes 23. El martes 27 con R. Quinteros, 600 arena S. I. en 34" 4|5. LIGAPOCO (Termina de correr). CLÁRK, I. Leguisamo, 1100 recta H. P. en 1'8" 3|5. Viernes 23. El martes

27 con I. Leguisamo, apareado a QUEEN BESS, T. Mucklow, 600 de recta H. F. en 35" 2|5.

NAVARIN, I. Leguisamo, 1000 de recta H. P. en 1' 4/5. Viernes 23. CAMINERO, N. Lubrin, 1000 arena S. I. en 1' 3|5. Viernes 23. ¡Bueno!

SEGUNDA CARRERA

Premio Plover — 2.500 metros

RIO ATUEL, T. Albertini, 2500 are-na S. I. en 2'42" 3|5, últimos 1000 apa-reado a GAETANO, J. Piccardi en 1'4". Viernes 23, ¡Bueno! El martes 27 con T. Albertini, apareado a GAETANO, J. Piccardi, 1200 arena S. I. en 1'18".

PREPARADO, O. Dorado, 3000 arena S. I. en 3'23" 2|5. Viernes 23. El martes 27 con O. Dorado, 800 arena S. I. en 52" 2/5.

PENIPE, G Rivero, 2400 H. P. en 2'38" 3|5; últimos 1000 apareado a JO-MIMA. R. Digiorgi en 1'3" 4|5. Viernes PENIPE, 23; El martes 27 con G. Rivero, apareado a un compañero, R. Digiorgi, 800 de codo H. P. en 50" 4|5.

BLONDHUNTER, O. Pellegrino 2500 arena S. I. en 2'45" 4|5; últimos 1800 apareado a CARLTON, R. Guerrina en 1'58". Viernes 23. El martes 27 con O. Pellegrino apareado a BIGLION, S. di Tomaso, 1200 arena S. I. en 1'15" 4|5.

HIDALGO, S. di Tomaso, 2500 arena S. I. de floreo en 2'51" 3/5. Viernes 23. El martes 27 con S. di Tomaso apa-reado a ELMARRON, C. Zingoni, 1000

reado a ELMARRON, C. Zingoni, 1000 arena S. I. en 1'4'.

MISTER MORRIS, H. Ciafardini, 2500 arena S. I. en 2'45"; últimos 1200 apareado a LA PETA, A. Carbajo en 1'17". Viernes 23.

BARRABAS, L. Olmos, apareado a AUSTERA, J. Caballero, 1800 pista de césped S. I. en 1'56" 1|5. Viernes 23.

CALIBRADO, F. Navarro, 2000 de floreo H. P. en 2'18". Martes 13. El martes 27 con F. Navyrro, apareado a LUCY, A. Paleau, 1200 H. P. en 1'16" y 45.

LANDER, L. di Palma, 2400 H. P. en 2'36" 4|5; últimos 1300 apareado a NAUSICAA, J. Hidalgo en 1'25". Viernes 23. El martes 27 con L. di Palma, apareado a MELOSA, J. Babera, 1000 de codo H. P. en 1'2" 1/5.

TERCETA CARRERA

Premio Envión — 1.800 metros

FRANCA BONI, C. Rodríguez, y CHE

FRANCA BONI, C. Rodríguez, y CHE VOR YE, A. Canay, fueron dominados por HELENICO, O. Baratucci, 800 E. P. en 47" 4|5. Martes 27.
LUCERNE, P. Falcón, 1600 H. P. en 1'41" 3|5. Viernes 16. El martes 27 con P. Falcón 1000 de codo H. P. en 1'2".
TRENTINA, A. Pauleau, apareada a BARACOA, M. Vidal, 1600 H. P. de floreo 1'43" 4|5. Viernes 16. El martes 23 con A. Pauleau, dominó a TARRAGONA, T. Mucklow, 800 de codo H. P. en 47" 3,5. ¡Bueno! El martes 27 con T. Mucklow, 1800 H. P. en 1'56" 4|5, últimos 800 apareada a un compañero, A. Pauleau, en 50" 2|5.
THEBAS, T. Mucklow, 1.800, H. P. de floreo en 1'57" 2/5; últimos 800 a la par de un compañero, R. Carriaga, en

par de un compañero, R. Carriaga, en 52" 1|5. Martes 27. FAVORECIDA, S. Pintado dominó fá-

FAVORECIDA, S. Pintado don ino fa-nil a un compañero, I. Leguisamo, 1000 de codo H. P. en 1'2" 1|5. Martes 27. SEDICION, R. Carriaga dominó fácil a HORMIGA NEGRA, A. A. Domínguez 1600 H. P. en 1'41" 4|5. Viernes 9. El martes 27 con A. A. Domínguez, 1000 de codo H. P. en 1'2,5, primeros 800 apareada a RETORNO, T. Mucklow en

FELICIDAD, A. Bianchimano, demi-nó a LAHUA, R. Ciafardini, 1800 pis-ta de césped S. I. en 1'55". Viernes 23. El martes 27 con H. Ciafardini, apa-

Lance probable

1ª UNICORN

Que ha recuperado su buen éstado. Es muy veloz y puede flegar a imponerse.

reada a CINTO, A. Cervantes, 800 arena S. L. en 52".

NORSA, J. Contreras, apareada a BENARESA, J. Calvette, 1600 de floreo arena S. I. en 1'44" 1/5. Viernes 16 El martes 27 con J. Contreras, apareada a SMART, J. Calvette, 1000 arena S. I. en 1'3" 4 5.

KACHORRA (Termina de correr).
AUSTERA, J. Caballero, apareada a
BARRABAS. L. Olmos, 1800 pista de
césped de S. I. en 1'56" 15. Viernes 23.
El martes 27 con F. Vitale apareada a
COLORINCHE. J. Caballero, 800 are-COLORINCHE. J. na S. I. en 48" 1|5. Caballero, 800 are-

ENMENDADORA, F. Purita, 1800 de floreo arena S. I. Lunes 26.
RAG TIME, G. Wagner, apareada a COCAINE, J. Leguizamón, 1600 de floreo arena S. I. en 1'46" 2.5. Lunes 12. El viernes 23 con R. Quinteros, 1800 pista de césped S. I. en 1'57" 3/5.- El martes 27 con R. Quinteros apareado a RAPIDA, E. Sauro, 1.000 arena S. I. en 1'1" 3.5. en 1'4" 8 5.

CUARTA CARRERA Premio Ecoutez! - 1.100 metros

COPETE, A. Fuertes, y LANDCALL, H. Padula, 1.000 E.P. en 1'1". Martes 20 El martes 27, con A. Fuertes, 1.300 E.P. en 1 20" 4 5, ¡Bueno!

TOMASO, M. Montero, 1.200 de floreo H.P. en 1'18" 4|5. Martes 20. CHINCOL, (Termina de correr). YELLOW CORD, R. Quinteros, apareado a NANDU, A. Bartalotti, 1100 ar. S. I. en 1'7" 2 5.

MIMADO, J. Labanca, 2000 pista de tierra en 2'16" 2|5. Viernes 23.

EMIZOHI, M. Cavillón, 700 de recta H. P. en 42" 3 5. Martes 27. LAUDANO (Termina de correr).

SANDPIPER (Termina de correr).
TOMASO, M. Montero, 1200 H. P.
en 1'19" 4/5 (1400 a 200). Viernes 23.
El martes 27 con M. Montero. 1000 de
codo H. P. en 1'4" 1.5.
TITEO, MANSFELD y ALFA RO-

MEO. (Terminan de correr.)

QUINTA CARRERA

Premio Retorta - 1.800 metros

GEMELO (Termina de correr). ALI BEY, S. di Tomaso, 2200 H. P. en 2'24" 2'5; últimos 1200 apareado a DINAR, J. Mackena en 1'19" 1|5. Viernes 23. El martes 27 con J. Meries. apareado a VITELIO, J. Mackena, 800 de codo H. P. en 48".
PERMISO, I. Leguisamo, 1800 H. P.

en 1'55" 2|5; primeros 1600 apareado a LERIDA, J. Ausbruch en 1'42" 3/5. Viernes 23. El martes 27 con J. J. Aus-bruch, apareado a SOLERA, J. Legui-

samo y ESESCO, J. Ortiz, 1,000 de codo.

H. P. en 11".

LIMBURGO, J. Contreras apareado a MODENESA, J. Piccione 1800 de floreo arena S. I. en 1'57" 2'5. Viernes 23. El martes 27 con S. di Tomaso, 1009 arena S. I. en 1'4" 3'5.

CAMAROTE, J. Mernies, primeros 1800 H. P. en 1'56" 3'5 de CUENTO, A. A. Domínguez que hizo 2200 en 2'. 23" 45. Viernes 23. El martes 27 con J. Mernies, apareado a RUTERA; Fortin y QUIRON, J. Ortiz, 800 de codo H. P. en 49" 1'5.

TRUE BOY. R. Ciafardini 1800 arena S. I. de floreo en 1'58". Viernes 23. El martes 27 con R. Ciafardini dominó a PATRIOTERA, G. Glaria; 1000 arena S. I. en 1'1" 3/5.

CHE VOR YE, A Canay, y FRANCA

CHE VOR YE, A Canav, y FRANCA BONI, C. Rodríguez, fueron dominados por HELENICO, O. Baratucci, 800 E. P. en 47" 4|5. Martes 27

SEXTA CARRERA

Premio A. Aguado -- 1.000 metros

EVER READY, J. Calvette 1000 arena S. l. en 1'2". Viernes 23. El martes 27 con J. Contreras, 600 arena S. I. en 37"

JORGELINA (Termina de correr) EVENING BREEZE, M. Dacosta 1200 pista de césped S. I. en 1'12" 4'5. Viernes 23. ¡Bueno! El martes 27 con M. Dacosta 500 arena S. I. en 30".

DORIA, A. A. Domínguez, 1000 de recta H. P. en 59" 2.5. Viernes 23. ¡Bueno! El martes 27 con A. A. Domínguez.

no! El martes 27 con A A. Dominguez 600 recta H. P en 35" 2 5 SERENITY. G. Rivero, 1000 de recta H. P. en 1' 2/5; primeros 600 apareada MUSETA, - R. O. Marrone en 36". a MUSETA, R. O. Marrone en 36". Viernes 23. El martes 27 con G. Rivero dió ventaja e igualó fácil a BARADINE, R. O. Marrone, 600 H. P. opuesto en en 34" 215. ¡Bueno!

TANIT, R. Carriaga, apareada a ESCARCEO, O. Matteuci, 600 recta H. P. en 35". Viernes 23. El martes 27 con T. Mucklow, 600 recta H. P. en 36".

SEPTIMA CARRERA

Premio Baturro - 1.600 metros

Premio Baturro — 1.600 metros

MANICURA, H. Padula, I.600 E.P.
en 1'42". Martes 20. El lunes 26, con
H. Padula, 1.000 aux, pes. en 1'6".

NATURALMENTE, I. Leguisamo dominó fácil a VEZPREM, E. Caballero
1600 H. P. en 1'41" 1|5. Martes 20.
El martes 27 con I. Leguisamo dominó
fácil a VEZPREM, A. S. López 1000 de
codo H. P. en 1'1" 2|5.

HIRCANIA (Termina de correr).

KARAVUELTA, A. Bartalotti apareada a COCORA, R. Quintedos 1600 arena
S. I. en 1'42" ;últimos 1000 apareados
a MARINAO, J. Salas en 1'5". Viernes
23. El martes 27 con H. Ciafardini apareada a COCORA, R. Quinteros, 800 ar.
S. I. en 49" 2|5.

S. I. en 49" 2|5.

DESTINEE, T. Mucklow, apareada a
MI JUANITA, J. Mernies, 1000 de codo
H. P. en 1'2" 1|5 Martes 20. El martes 27 con A. A. Dominguez, apareada

a FUSEE, B. Fortini, 1000 de codo H. P. en 1'1" 2/5.

P. en 1'1" 2/5.
TARJETA, E. Gutierrez apareada a SHERIF, Caballero, 1600 arena S. I. en 1'41" 35. Viernes 23. Bueno! El martes 27 con H. Barrera, 800 arena S. I. en 48".

STARDOM, O. Dorado apareada a CO-RRIB, J. Laicer y BAMMAKU, A. A. Domínguez, 1600 H P. en 1'41" 4|5; últimos 800 apareadas a AFILADOR, L. Boggiano en 51". Viernes 23. El martes 27 con O. Dorado apareadá a PRE-CARIO, G. Rivero, 800 de codo H. P. en 49" 415.

LATITUD, A. A. Domínguez apareado a CANDIA, T. Mucklow, 1600 H. P. en 1'40" 4/5. Viernes 23. El martes 27 con Villegas a la par de una com-pañera R. Carriaga 800 de codo H. P. can 18".

CANDIA, T. Mucklow, apareada a HA-BANERA, R. Carriaga, 800 de codo H. P. en 48". Martes 27.

OCTAVA CARRERA

. Premio Rey del Bosque - 1.600 mts.

AGENTE FISCAL, P. Tárrago, 1.600 aux, pes. E.P. en 1'46" 4.5; primeros 1.400 gon PROVINCIANITA, en 1'33" 3|5 Lunes 26; SHERIFE, J. Caballero, apareade a TARJETA, E. Gutiérrez 1600 arena S. I. en 1'41" 3|5; Bueno! Viernes 23. El martes 27 con, G. Rivero 800 arena S. I. en 48" 2.5.

EABOUIN, G. Wagner, 1600 de floreo arena S. I. en 1'44". Viernes 23. El martes 27 con G. Wagner, 800 arena S. I. en 50" 4|5.

PELLISON, O. Pellegrino 1600 arena S. I. en 1'43"; últimos 1000 apareado a COMILFO, A. Manzanelli, en 1'4" 3|5. Viernes 23.

MALEVAJE, T. Albertini 1600 H. P. n 1'42". Viernes 23. El martes 27 con en 1'42".

en 1'42". Viernes 23. El martes 27 con T. Albertini, apareado a LETONA, J. Villegas 1000 arena S. I. en 1'3".

ENCARADOR, B. Fortini apareado a PRECARIO, G. Rivero 2000 H. P. en 2'10" 4|5. Viernes 23: El martes 27 con O. Dorado a la par de un compañero B. Fortini 800 de codo H. P. en 50" 2|5. ABEJON, R. Cincunegui 1600 arena S. I. en 1'48". Viernes 23. El martes 27 con el peón, 800 arena S. I. en 50". 'AGUADERO, R. Carriaga apareado a TARRAGONA, I. Leguisamo 1600 H. P. de floreo en 1'43" 2/5. Viernes 23. El martes 27 con T. Mucklow, apareado a AFILANDO, A. A. Domínguez y ADA-FINA, L. Boggiano, 1.000 de codo H.P. en. 1'1" 3|5.

. MANICO, R. Royo, 1500 arena S. I. en 1'36" 2|5. Viernes 23.

COCORA, R. Quinteros, apareado a KARAVUELTA, A. Bartalotti 1600 arema' S. I. en 1'42", últimos 1.000 apareados a MARINAO, J. Salas en 1'5". Viernes 23. El martes 27 con R. Quinteres territores a contrata de la companya de la compan teros apareado à KARAVUELTA, H. Grafardini 800 arena S. I. en 49" 2|5. "GLOS VOUGEOT, G. Rivero dominó



por varios cuerpos a MUNIPUR, n. Marrone 1600 H. P. en 1'41" 2/5. Viernes 23. ¡Bueno! El martes 27 con G. Rivero apareado a BENELUX, J. Dorado 800 de codo H. P. en 51" 2|5. ENRIQUE II, A. A. Domínguez 1600 H. P. en 1'40" 4|5; últimos 800 apareado a HASTY FOX, J. Mancusó en 51". Viernes 23. El martes 27 con A. A. Domínguez apareado a MATTO GROSO. J. Mancuso. 800 de codo H. P. en SO. J. Mancusd, 800 de codo H. P. en 48" 35.

ZINGARO, E. Lema (h.) 1500 de floreo H. P. en 1'37". Martes 13. El viernes 23 con E. Lema 1600 de floreo arena S. I. en 1'46". El martes 27 con E. Lema apareado a SALADINO, L. P. Canú, 800 arena S. I. en 52".

ACREEDOR, R. Ciafardini; últimos 1600 arena S. I. de TRIQUE, H. Ciafardini que hizo 1800 en 1'54" 2|5, TRIQUE dió 5 cuerpos y llegó a dos. Viernes 16.

nes 16.

MIKITI. H. Cialardini dió dos cuer-

pos'e igualó; a RESUELLO, A. Carbajo 1.6000 arena S. I. en 1'44". Viernes 23. ENBREVE; S. di Tomaso 1600 H. P. en '1'40' 3|5; tiltimos 800 apareado a RACKOCZI II. A. S. López en 50" 4|5. Viernes 23. El. martes 27 con E. Caba-

lero dominó a RACKOCZI II, A. S. López 800 de codo. H. P. en 49".

BASU, J. Piccardi apareado a OJO ELECTRICO, H. Melo 1400 arena S. I. en 1'31", Viernes 23. El martes 27, 800 arena en 50".

QUEMANTE, A. Dematei, apareado a ALSIKE. H. Melo 1800 nista de césped.

ALSIKE, H. Melo 1800 pista de césped S. I. en 1'56"; últimos 1400 dóminaron por cuatro cuerpos a PETIT FOX, A. Casaigne en 1'29". Viernes 23.

VERSADO, L. Boggiano, 1600 arena S. I. en 1'43" 4/5 Viernes 23

ORESTES, E. Spizirri, dominó fácil a

ORESTES, E. Spizirri, dominó fácil a INVENTOR, A. Bianchimano 1600 arena S. I. en 1'41" 4|5. Viernes 23.

RIO VERDE, S. Pintado apareado a REGENCE, S. di Tomaso, 800 de codo H. P. en 48" 2|5. Viernes 23. Anterior con S. Pintado; últimos 1000 H. P. en 1'1" 3|5 de REGENCE, T. Mucklow que hizo 1600 en 1'42" 2/5. Lunes 10.

ROBIN HOOD, P. P. Artigas dió 3 cuerpos y ganó por dos a ESTALACTITA, J. Sotosca, 800 arena S.I. en 47" 1|5. Miércoles 21 ¡Bueno! Antérior el viernes 9 de tarde 1600 arena S. I. con

TUDOR CASTLE, NIETO DE HYPERION, SE INCORPORA AL HARAS CABO CORRIENTES

Por OCTAVIO G. VARGAS -

CON la incorporación de Tudor Castle al haras Cabo Corrientes, moderno establecimiento ubicado en el partido bonaerense de Luján, recibe un valioso aporte el elevage argentino. Su propietario, el conocido turfman señor Rodolfo P. Peracca, cuya actividad por el me oramiento dé la raza caballar no sabe de fatigas, ha seleccionado un lote

Ejercicios de Palermo

P. P. Artigas en 1'41" 4'5; El miércoles

28. con P. Artigas, 800 arena pes S. 1. en 50".

BUMERANG, R. Quinteros 2500 ar.

S. I. de floreo en 2'47". Viernes 23.
El martes 27 con R. Quinteros 1000 ar.

S. I. en 1'3" 4|5 apareado a PANTA GRUEL. E. Pellegrino.

TENEBROSO R. Rodríguez, 2000 H. en 2'12" 3:5. Viernes 23. El martes con M. Montero 1000 de codo H. P. 27 con M D en 1'2" 1|5.

CARAIBO, O. Dorado 2500 de floreo H. P. en 2'47" 1/5. Viernes 23. E. martes 27 con L. Boggiano apareado a TARRAGONA A. Pauleau 1.000 de codo H. P. en 1'1" 45.

HABANERA, T. Mucklow, 2500 H. P. en 2'43" 1/5. Viernes 23. El martes 27

en 2'43" 1|5 .Viernes 23 El martes 27 con R. Carriaga apareada a CANDIA, T. Mucklow, 800 de codo H. P. en 48". BIGLION, S. di Tomaso, apareado a BLONDHUNTER, O Pellegrino, 1200 arena S. I. en 1'15" 4|5. Martes 27. ATTA BOY, J. Ortiz, apareado a EL PINAR, A. Avero, 2400 de floreo H. P. en 2'41" 2/5. Viernes 23. El martes 27 con J. Ortiz apareado a LAUDABLE E. Catalano, 1000 de codo H. P. en Catalano, 1000 de codo H. P. en

VIAMONTE. C. Gamārra, 2500 arena I. en 2747". Viernes 23. El martes con P. Alvarez, 1.000 arena S. I. en 3|5

DADO, B. Fortin, apareado a AFECTIVA, S. di Tomaso 1000 de codo H. P. en 1'2". Martes 13, El martes 27 con T. Mucklow 1600 de floreo H. P. en 1'45" 3|5.

NOVENA CARRERA Premio Jorgelina - 2500 metros -

CHILLANDO, P. Tárrago, 2.500 E.P. en 2'40" 2|5. Lunes 26' de tarde. Bueno! LETONA; T. Albertini apareada a NI-MIO, J. Villegas 2500 arena S. I. en 2'52" de floreo. Viernes 23. El martes 27 con J. Villegas apareado a MALE-VAJE; T. Albertini, 1000 arena S. I. en 1'3". VAJE, en 1'3".

MI ILUSION, J. Caballero, 2500 arena S. I. en 2'44"; últimos 1000 apareada a BARRABAS, J. Lagomarsino en 1'3" 45. Martes 27.

de veinte yeguas entre el plantej de sesenta que posee, que serán presentadas de inmediato al nuevo sire.

Tudor Castle es un hermoso alazán nacido en 1948, muy apigmado, de li-neas armoniosas y sólida conjextura, que en su paso por las pistas inglesas logró ocho triunfos y 8.812 libras en premios. Entre sus performances merecen destacarse la victoria obtenida en mayo de 1952, al imponerse en el March Stakes, sobre 2000 metros, y en esa misma pista de Newmarket derrotó en el mes de julio sub-iguiente a l'urco II en forma holgada sobre el firo de una milla. La nombrada rancha, que le fué generosa en halagas, lo vió vencedor nuevamente en ócasión de superar a Queen of Sheba, que babla triunfado en la Royal Hunt Cup. Dos meses de-Lués, en el mita de Afrot, dominó, on el Knights' Roya: Stakes a Kua Tepe y Agitador, a quienes dispensaba tres kitos, sobre el recorrido de una milia. En esta importante carrera intervenian ani-

males de tres añosty más edad También el señor Peracca adquirió y crió en Inglaterra a Rigoberto, zamo por Rockefella (Hyperion Rockett) v Fairchild que defiende con éxito en el Reino Unido los ya tradicionales polor s del stud Cabo Corrientes. Por último, en las recientes ventas de Newmarket -compré en 2 000 guineas un promisor potrillo de pelo alazán, aun sin nombre, hijo de Prince Chevalier y Rain, cuvos descendientes se han destacado en prue bas de aliento. Sábese que es propósito : del señor Peracca incorporar estos dos elementos a su flamante haras tan propto terminen ambos su campaña en las

pistas.

El sacrificio que significa tan generosa contribución para cimentar el prestigio de nuestros productos, es de desear se vea ampliamente recor pensado, tal como se lo merece quien, después de pasear victoriosamente sus colores por pistas nacionales y extranjeras, no omi-te esfuerzos para dotar al país de un establecimiento de cría, al que, sin du-da alguna, lo veremos pronto figurar entre los mejores del continente.

SE LLEVAN SUBASTADOS 600 PRODUCTOS EN \$ 29.124.300

Al promediar la cuarta semana de ventas incluyendo los haras que subastaron el miercoles, se han totalizado \$ 29.124.300, para 600 productos. El promedio resulta elevado, pues asciende à \$ 48.540.50 por ejemplar, cifra superior a la lograda en el mismo plazo el año

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA Premio Renown - 1.000 metros

1. ALBERTO 57. El 25 oct. 57. 39 a 12 eps. Risquito 53, 137", S. I. (p.h.).

4 12. cps. Risquito 53, 137", S. 1, (p.h.).

—El 20 jun. 56 N. P. Pagliaccio 53, 1'36", E.P. (p a h.).

2. NEBRI 57, El 18 oct. 55. N.P. Lindón 52, 1'18" 3,5. E.P. (p.n.).

—El 12 sep. 53, N.P. Chikapin 55, 1'12" 1,5 E.P. (p.n.),

3. NUBLADO 57, El 10 oct. 53 1,2, 39 3 1,2 cps. Encono 54 1,2, 57", S. I.

—El 26 sep. 53 1,2, 49'1 1,2 cpo. El Paso 54 1 2, 1'3" 15, P. (p.n.).

4. RETORNO 57, El 18 oct. 54, N.P. Once Días 52, 1'36" 2,5, S. I. (p.n.).

—El 5 sep. 53 venció 2 cps. Cinto 54, 58" 2,5. S. I. (p.p.).

5. UNICORN 57, El 26 sep. 53 1 2, N.P. El Paso 54 1,2, 1'3" 1,5. P. (p.n.).

—El 11 oct. 57, 49 v/cps. Even Sieven 54 58" 3,5 S. I. (p.an.).

6. VATE 55, El 26 sep. 50, N.P. El Paso 54 1,2, 1'3" 1,5. P. (p.n.).

—El 5 sep. 55, 49 4 cps. Retorno 53, 58" 2,5. S. I. (p.p.).

7. LIGAPOCO 54, El 25 oct. 55, 39 a 7 cps Quebrachal 52, 1'31" 1,5. E.P. (p.a.p.).

—El 27 sep. 51, N.P. Borneo 51, en.

(p.a p.)
—Ei 27 sep. 51, N.P. Borneo 51, en
1'24" 2|5 E.P. (p.n.).
8. (LARK 54, El 5 oct. 1952, 51, N.P.
Laurisimo 47 1'2, 1'4", P. (p.b.).
—Ei 24 ag. 56 3° vleps Esmero 56,
1'51", P. (p.b.). Sufr.6 un principio de embaramiento

9. NAVARIN 54 El 19 sep. 57, N.P. Creido 55, 1'25". E.P. (p.n.).
—El 15 ag 56, 4°, 3 cps. Nublado 57, 1'5" 3|5. P. (p.n.).

10 CAMINERO 54, El 10 oct. 57, de-rrotó 3,4 cpo. Alegría 54, 57" 4|5, S.L. —El 26 sep 57, 2º 1 1|2 cpo. Baxar 57, 1'3" 2|5. P. (p.n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Plover - 2.500 metros

1. RIO ATUEL 57. El 3 oct. 57, N.P. Castigador 57, 1'37", S.I. (p.a.n.),
—El 14 jun. 53, 29 3|4 cpo. Chillando
51, 2'11" 2'5, E.P. (p.n.)

2. PREPARADO 57. El 13 sep. 57, 39
4 14 cps Biglión 57, 2'38" 3|5. P.
—El 30 ag. 57, 29 3 cps. No Alejo
54, 2'39", P. (p.n.).
3. PENPE 57. El 3 oct 57, 59 a 9
cps Castigador 57, 1'37", S.I. (p.a.n.).
—El 30 ag. 57, 39 v|cps No Alejo 54,
2'39", P. (p. n.).

4. BLONDHUNTER 57. El 3 oct. 57, N.P. Castigador 57, 1'37". S.I. (p.a.n.). —El 27 sep 57, N.P. Zorrò Azul 52, 1'50" 2|5. S.I. (p.n.). 5. Hibalgo 57, El 3 oct. 57, 29 a 2 cps. Castigador 57, 1'37". S.I. (p.a.n.);

—El 27 sep. 57. 5° 6 1|4 cps. Zorro Azul 52 150° 3 5 Stt. (p.n.). 6. MISTER MORRIS 57. Debuta 7. BARRABAS 53. Debuto el 29 ag. 55. siendo N.P. Panambí 54, 1'36" 4,5.

8. CALIBRADO 54. Debuta, 9. LANDER 54. El 11 oct. 54 debutando, 49 10 eps. Mojuon 57, 2'4' 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio Envión - 1.800 metros

1. FRANCA BOYI 56. El 18 oct 56, 3º 5 1/4 cps. Tespia 36, 2'10". E.P. —El 3 oct. 56, 3º 1/4 cps. Iporá 56, S.I. (pa.n.).

1 FCERÑE 56 Debuta.

2. IUCERNE 56 Debuta.
3. TRENTINA 56. El 3 oct. 56, N.P. Iporá 56 1'37". S.I. (p.a.n.).
—El 5 sep. 56 N.P. Velera 56, 59".
y 3|5 S.N. (p.p.).
4: THERAS 56. El 11 oct. 56 34 a
1 1|4 cpo. Lady Love 56. 2'5" 1 5. P.
—El 26 sep. 56, 34 5 cps. Begum 56, 1'40" 2 5. P. (p.n.)
5. FAVORECIDA 56. El 11 oct. 56, N.P. Lady Love 56, 2'5" 1|5. P. (p.n.). Debutó.

6. SEDICION 56. El 13 sep. 56 58 a cps. Destinée 56. 1'51" 2|5, P. (p.n.). Deburó.

7. FELICIDAD 56: El 30 ag. 56, 48 a vieps. Latitud 56, 25". P (p.n.).
—El 9 ag. 56, 28 2 eps. Candia 56, en 1'53". P (p.n.).

8. NORSA 56. Debuta

9. KACHORRA 56. El 24 oct. 56. 48 8 1 2 cps. Hireania 54; 1'40" 2 5. P.

—El 27 sep. 56. N.P. Karavuelta 56, 2'4" 1|5. S I. (p n.).

10. AUSTERA 56. El 11 oct. 56, 23 al pesc. de Lady Love 56, 2'5" 115. P. —El 30 ag. 56. N.P. Paduana 56. en 1'25" E:P. (p n.).

11. ENMENDADORA 56. Debuta.

12. RAG TIME 56. Debuta,

CUARTA CARRERA

Premio Ecoutez! - 1.100 metros

1. CHINCOL 56. Debutó el 25 oct. 56, siendo N.P. Redoblón 56, 1'1". S.I. (p.h.)

2. YELLOW (ORD 56. El 2 ag. 56, N.P. Travieso 56, 1'5" 2|5. P. (p.n.).
—El 4 jul. 56, N.P. Arroyo 56, en 1'19" 4|5 S.I. (p.n.).

3. MIMADO 56. El 27 sep. 56, N.P. Mi Tite 53, 1'11" 4|5 E.P. (p.n.).

....Kedoblona factible.....

8^a ENRIQUE H 9° BIGLION

Performances de Palermo

-El 23 ag. 56, N.P. Helénico 56, en 1'26" 1/5. E.P. (p.h.).

4. EMIZOHI 56, El 11 oct. 56, 2º a 1 1/2 cpo. Remojón 56, 1'6" 2/5. P. -El 2 ag. 56, 4º v/cps. Travieso 56, 1'5" 2/5. P. (p.n.).

5. LAUDANO 56. El 25 oct. 52, N.P. Redoblón 56, 1'1". S.I. (p.h.).
—El 13 sep. 52, N.P. Alí Bey 56, 1'5" 25. P. (p.p.).

1'5" 25. P. (p.p.)
6. CORTAVIENTOS 56. El 25 oct. 56, N.P. Redoblón 56. 1'1". S.I. (p.h.).
—El 29 mar. 55. 4° v|eps. Grand Pa 55. 59" 1'5. E.P. (p.n.).
7. SANDPIPER 56. El 25 oct. 56, 59 1 3|4 cpo. Redoblón 56, 1'1", S.I. (p.h.).
—El 11 oct. 56. 5° 6 1|2 cps. Remojon 56, 1'6" 2|5 P. (p.n.).
8. TOMASO 56, El 11 oct. 56, N.P. Remojón 56. 1'6" 2|5. P. (p.n.).
—El 5 jul. 56, N.P. Entrevero 56, en 1'4" 4|5. P. (p.h.).
9. TITEO 56. El 25 oct. 56, N.P. Redoblón 56, 1'1" S. I. (p.h.).
—Venía de actuar en el hipódromo de Rosario.

10. MANSFELD 56. El 25 oct 56, N. P. Redoblón 56, 1'I'', S.I. (p.h.).
—El 13 sep. 56, N.P. Alí Bey 56, en

1'5" 2.5. P. (p.p.).

11. COPETE 56. El 12 sep. 56. 59 últ., vieps. Bantam 56, 1'49" 4|5. S.L. (p.

a. n).
—El 9 ag. 56, N.P. L'Empereur 56, 1'38' 1!5. P. (p.n.).

12. ALFA ROMEO 56. El 25 det. 56, N.P. Redoblón 56, 1'1". S.I. (p.h.).
—El 27 sep. 56, 2º al pesc. Buen Hijo 56, 58" 1|5. S.I. (p.n.).

QUINTA CARRERA

Premio Retorta - 1.800 metros

1. CHE VOR YE 53. El 18 oct; 53, N. P. Happy Man 53, 1'24" 3|5. E.P. (p.n.); —El 13 sep. 56, derrotó 1|2 pesc. Puro Fuego 56, 1'22" 1|5. E.P. (p.a.p.).
2. GEMELO 53. El 25 oct. 56, 3° a 3 1|2 cps. Bantam. 56, 2'16" 3|5. S.I.

—El 4 oct. 57, 29 1/2 cpo. Romantic 56, 2'36", P. (p.n.). Tuvo inconvenien-

. 3. ALI BEY 53. El 27 sep. 56, 39 a 1 cpo. Marabá 56. 1'24" S.I. (p.n.). .—El 13 sep. 56, venció 1|2 pesc. Buen Hijo 56, 1'5", 2|5, P. (p.p.).

....Las mejores partidas......

I* RETORNO

Dominó a Sedición en los prime. ros 800 metros en 47".

6° SERENITY

Marcó 34" 2|5 del opuesto dominando a Baradine.

7ª TARJETA

En la arena do San Isidro empleó 48" con gran final.

4. PERMISO 53. El 4 oct. 56, se impuso 1/2 cpo. Bakari 53, 1'38" 3/5. P.

—El 19 sep. 56, 2° 5 cps. Hermoso 56, 1'36" 1/5. S.I. (p.a.h.).

5. LIMBURGO 53. El 4 oct. 57, N.P. Romantic 56, 2'36". P. (p.n.).

—El 13 sep. 53, 2º el hocico de Alpataco 56, 1'37". P. (p.n.).

6. CAMAROTE 53. El 30 ag. 54, N.P. Helénico 54, 1'24". E.P. (p.n.).

—El 12 jul. 56, N.P. Yatay 56, en 1'25" 1/5 E.P. (p.n.).

7. TRUE BOY 53. El 20 sep. 54, 5° a 12 cps. Romantic 54, 2'36". P. (p.n.).

—El 9 ag. 56, N.P. Profundo 56, en 1'35" 4,5. P. (p.n.).

SEXTA CARRERA

Premio Alejandro Aguado - 1.000 mts.

1. EVER READY 59 1|2. El 24 may. 57 1|2. venció vent. aprec. Jorgelina 54 1 2. 56" 2 5. P. (p.n.).

—El 25 abr. 57, 3º últ. 4 cps. Evening Breeze 56 1|2, 56", P. (p.n.).

2. EVENING BREEZE 57. El 5 jun. 59 1|2. derrotó 2 cps. Jorgelina 58, en 56" 4|5. S.I. (p.h.).

—El 25 abr. 56 1|2. se impuso 1 1|2 cpo. Jorgelina 55, 56". P (p.n.)

3. JORGELINA 56 1|2. El 24 oct. 58, 48 a 6 3 4 cps. Hábil 52, 1'5". P (p.f.).
—El 23 ag. 59, 48 a 2 cps. Marget 56, 1'3". P. (p.n.).

4(DORIA 56 1|2, El 13 sep. 56, batió 1 1|2 cpo. Margot 56 1|2, 55". Tiempo record P. (p. n.).

—El 1º ag. 57, venció 1|2 cpo. Jorgelina 57, 57" 2|5, S.I. (p.a.n.).

5.(TANIT 51, El 10 oct. 55, decrotó 1 12 cpo. Bibiche 48 1|2, 57" 1|5, S.I. (p.a.n.).

—El 26 sep. 56, se impuso por el ho-cico a Tobogán 56, 56" 1|5 P. (p.n.). 6. SERENITY 51. El 13 sep 50 1|2, 3ª a 2 1|4 cps. Doria 56 1|2, 55". Tiempo record P. (p.n.).
—El 15 ag 53 1/2, 48 v/cps Trique
53; 1'38" 3/5. P. (p.m.).

SEPTIMA CARRERA.

Premio Baturro - 1.600 metros

1. NATURALMENTE 58: Ganadora en Rosario

2. MANICURA 53. El 12 sep. 56, ven-ció 1 cpo. Water Nymph 54, 113" 15.

E.P. (p.n.);

—El 5 sep. 56. N.P. Mariana 56, en 58" 415 S.I. (p.p.).

3. HIRCANIA 53, El 24 oct. 54, derrotó 2 cps. Afectiva 56, 1'40" 2j5. P.

(p.f.).
—El 11 oct 54, 5ª 4, 1|2 cps. Lady
Love 56. 2'5" 1|5, P. (p.n.).
4, KARAVUELTA 53; El 10 oct, 54,
N.P. Aggrace 53 1|2, 1'50", S.I. (p.a.
n.). Tuvo inconvenientes.
—El 27 sep 56, se impuso 1|2 cab. a
Aérea 56, 2'4" 1|5; S.I. (p.n.);
5; STARDOM 53; El 12 sep 56, 2ª y
últ, 2 1|2 cps. Improba 56 1|2, 1'38",
S.I. (p.a.n.).

S.I. (p.a.n.).

—El 5 sep 53, 2^a 1 1 1 2 èpo, Improba 53, 1'36" 2 5 S.I. (p.p.).

6. DESTINEE 53, El 10 oct, 53, 3^a a

1 3|1 cpo. Aggrace 53 1|2, 1'50". S.I.

El 20 sep. 56, N.P. Sidérea 56,
2'17". P. (p.n.)

7. TARJETA 53, El 3 oct. 50, N.P.

Huen 40 2'2" 2 5. S.I. (p.a.n.)

—13! 20 sep. 56, 22 2 1|2 cps. Sidérea
56, 2'17" P. (p.n.)

8. (LATITUD 53, El 26 sep. 53, 22 a
1|2 po. Sactarilla 56, 1'54", P. (p.n.).

El 20 sep. 56, N.P. Sidérea 56, en
2'17", P. (p.n.).

9. (CANDIA 53, El 19 ag. 56, 42 a 4
cps. Santa Lucía 56, 2'3", S.I. (p.a.p.).

—El 15 ag. 51 1|2, 22 a 1 1|2 cpo, Satánica 60, 1'51", P. (p.n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Rey del Bosque - 1.600 metros 1. SHERIFF 56. El 4 oct 56, N.P. de Permiso 56, 1'38" 3,5, P. (p.n.). —El 27 sep. 56, N.P. Bucarest 56, 57" 3 5 S.I. (p.n.).

2. RABOUIN 56. Debuté el 2 ag. 54, siendo N.P. Travieso 56, 1'5" 2'5, P. 3. PELLISON 56. El 10 oct 56, debutando. N.P. Mitajú 56, 1'50", S.I. (p. a.n.).

4. AGENTE FISCAL 56, El 27 sep. 56, N.P. Fedor 56, I'13", E.P. (p.n.),—El 12 sep. 56, N.P. Pan Dulce 56, I'39", E.P. (p.n.).

5. ENCARADOR 36. El 4 oct. 56. N.P. Permiso 56. 1'38" 3 5. P. (p.n.). Debutó. 6. CHARLESTON 56. Debuta.

7. AVEJON 56. Debuta.

8. AGT ADERO 56. El 10 oct 56, 59 a 12 cps. Mitajú 56. 1'50". S.I. (p.a.n.).

—El 4 oct. 56, 49 1. 1,2 epo. Permiso 56. 1'38" 3.5. P. (p.n.).

9. COLORA 56, El 27 sep. 56. 59 a 4 34 cps. Buen Hijo 56. 58" 1,5. S.I. (p.n.). Tuvo inconvenientes.

10. CLOS VOUGEOT 56, El 26 «ep. N. P. Chicó 56, 2'19" 1'5, P. (p.n.), Debutó, 11, MALEVAJE 56, Debuta,

a.p.)

-El 19 ag. 56, N.P. (Huyuyuy! 55, en 15. S.I. (p.a.n.); 1'37"

15. A(REEDOR 56. Debuta. 16. MIKITI 56. Debuté el 10 oct. 56, siendo N.P. Mitajú 56, 1'50''. S.I. (p. a. n.

a. n.)

17. ENBREVE 56. El 26 sep. 56, 29 a

2 cos. Chico. 56, 2'19" 1|5. P. (p.n.).

El 6 sep. 56, 39 a 4 cps. Prunus

56. 1'39". P. (p.h.).

18. BASU 56, El 18 oct. 56, N.P.

Dascanio 56. 1'34". E.P. (p.n.).

El 10 oct... 56, N.P. Mitajú 56, en

1'50". S.L. (p.a.n.).

19. OUEMANTE 56. Debuto

19. QUEMANTE 56. Debuta. 20. VERSADO 56. El 12 oct. 56. 39 a 4 cps. Misario 54. l'18" 4'5 E.P. (p n.) El 13 sep. 56. N.P. Alí Bey 56, en 1'5" 2|5. P. (p.p.)

21, ORESTES 56. Debuta, 22: R40 YERDE 56, Debuťa.

23. ROBIN HOOD 56. El 27 sep. 56,

....Las mejores corridas.....

2² RIO ATUEL

Cabrió 2.500 metros en 2º 42º 3|5 con buen final,

3ª SEDICION

Domino a Horwiga Negra en 1' 41" 45 la milla.

4* YELLOW CORD

Se cotejá con Nandá en 1º 7º 2,5 en la arena de San Isidro.

6ª DORIA

Marcó 59" 2|5 en la recta de Palermo.

7³ TARJETA

Idu la arena de San Isidro marcó l'4t". Reaparece bien,

8, ENRIQUE II

Empleó 1º 40º 4|5 la milla en Palermo. Anda bien.

N.P. Carril 56, 1'36" 4|5, E.P. (p.n.). 24. DADO 56. Debuta

NOVENA CARRERA

Premio Jorgelina — 2.500 metros

1. CARAIBO 57, El 4 oct. 50, venció 3 cps. Le Matelot 48, 3'6" 1|2. P. (p.n.).
El 26 sep. 57, hocicó, desmontando

—El 26 sep. 57, hociró, desmontando al jockey en la carrera ganada por Bantam 51, 2'40" 2|5. P. (p.n.).

2. BIGLION 56. El 18 oct 55, 29 por el pesc. de Surgente 50, 2'14" 4|5. S.I. —E. 11 oct. 57, derrotó 1|2 cpo. Atta Boy 57, 2'18" 3 5. P. (p.n.)

3. BUMERANG 55. El 29 ag. 54 12, 29 1|4 cpo. Sentenciador 56 1|2. 1'36" 2|5. —El 16 ag. 54 12. 2° 2 1|2 cps. Benelux 57, 2'17" 3 5. S.I. (p.p.)

4. MI HUSION 53. El 10 oct. 53 12, 48 últ. 9 cps. El Aragonés 63, 2'2" 4'5. —El 3 oct. 53 1|2, 28 3,4 cpo. Hush 49, 2'2" 2-5. S.I. (p.n.).

5. HABANERA 52. El 20 sep. 58. Datió 2 eps. Nórdica 55, 1'39", P. (p.n.).

—El 5 sep. 53, 48 2 1'2 cps. Caña Dulce 51, 2'3" 1|5, S.I. (p.p.)

6. ATTA BOY 52, El 11 oct. 57, 29 a 1|2 epo. Bighon 57, 2'18" 3-5, P. (p.n.).

—El 27 sep. 56, 40 7 1-2 cps. Bighión 53 1|2, 2'31" 2'5, S.I. (p.n.).

7. TENEBROSO 51, El 11 oct. 54, 49 a 3|4 cpo. Chincal 49 1|2, 1'39" P.

—El 28 mar 54 1(2, 49 v|eps. Sabueso 57, 1'37" 4'5 P. (p.n.).

8. CHILLANDO 51, El 9 jul 53, 49 2 14 cps. Rupée 55, 2'11", E.P. (p.n.) El 4 jul. 54. se impuso vieps. Brazal 57. 135" 45. E. P. (p.a.h.).
9. LETONA 50. El 23 ag. 49. 22 a 344 de cpo. Zombie 53. 2'7". P. (p.n.).

Posteriormente, actuó en cl. hipó-

-Posteriormente actuó en el hipó-

dromo de Rosario. 10. VIAMONTE 46. El 20 jun. 52, N. F. Matelot 52, |2'16" 3|5. S. I. (p. a.h.F.

—E: 21 die 1952, 48, 3° v'eps. Casca-nuez 58, 3'7" 4'5. P. (p.n.).

HIPODROMO DE LA PROGRAMA OFICIAL CIUDAD EVA PERON

Y JOCKEYS



REUNION Nº 63

SABADO 31 DE OCTUBRE DE 1953

1 CARRERA	4
-----------	---

PREMIO SALVAVIDA II

A las 13.30

DISTANCIA: 1.300 METROS

. ENTRADA: \$ 75.--

CUIDADOR
Justo G. Cortés
M. M. Arismendi
Pedro Irungaray
M. A. Escagües.
Julio Aguirre
A. C. Dominguez
Man. J. García
Pascual García
Ric. C. Gambier
J. E. Fernández

	CABALLO
1	Mochila H
2	Mariel
3	Chirimoya H
4	Cremona
5	Regalina
6	Bengala
7	Mangacha
8	Alix
9	Bracma -
0	La Salerosa

k.	JOCKEY
57	A. Tadei
57	E. Etchegara
37	R. Gomez
57	mo correrá
57	E. Medina
5.7	J. Pereyra
57	J. Sberna
57	L. P. Canú
55	J. Estévez
35	no correrá

e. PADRE 4 Mochil	1 Cal
4 Chajarí	Ma
4 Sermón	Ch
4 Strand	Sis
4 Ch. Larose	Re
4 Ix	Pi
4.Salteador	All
5 Condalsolo	Ad
5 Romerillo	4 So

MADRE
Calecita II
Maricuela
Chirinola
Sister Light
Resistencia
Betty II
Piqui
Albina
Adinerada
Sora

. 2a CARRERA

PREMIO MICHELENA

A los 14.10

ENTRADA: \$ 75.-

DISTANCIA: 1.600 METROS

N. D. I	Martinez
Marc. 4	
F. C. V	7illafañe
José M	. Boquin
Ricard	Camo
Alfredo	Moreno
Eusoni	o C. Boni
T. B. N	líguez
Raul T	, Barbieri

1	Huart	
2	Honrada	
3	Marisa	
4	Pour Toi	
5	Gay Juna	
額	Bunka	
7	Heráclea	
8	Lérida	
9	La Luz	,

56	R. Palavecine
56	M. Fernánde:
56	R. González
56	H. Boquin
36	J. Estévez
56	T. Sánchez
56	P. Tárrago
56	A. Lezcano
536	J. Fontela

1	3 Alí Pasha
4	3 Sospire 3 Cosquillese
ı	² Black Out
	3 Gay Boy
	3 Baman
ı	3 Grand Duc
j	3 Starlike
Ą	3.Caporal

Hi: Mr Pe: Ba Ca Hu	rta pun tou nta mo	Obi ria ria ria ria ria ria ria ria ria ri	a e lug	≥e a

3a CARRERA

PREMIO NOGOYA (1948)

A los 14.50

DISTANCIA: 1.300 METROS

Alfonso Milani
Lucio Taborda
Idem
Antonio Rassio
Laur. Z. Lemos
Idem
BrunoGinocchio
Pedno C. Sosa
Ant. Rodriguez
Oscar González
Juan A. Flores
Luis Solustri

4	Abin
24	(Afectado
30	Asteásu
4	Basú
5	(CartaБо́n —
-60	Gran Hombre
-7	Copete
-8	Chalero
9	Den Royal
10	Gálvez
11	Género Chico
12	Hormiguero
	_

	* ** *
56	R. Palavecino
56	T. T. Valdés
56	J. Gularte
56	O. Baratucci
56	no correrá
56	no correrá
56	no correrá
56	R. Rodríguez
56	H, Padula
56	P. Tárrago
56	B. Marcos
56	M. R. Valdés

ENTF	RADA: \$ 75,—
3 Half Moon 3 Diatónico 3 Resalao 3 Barandal 3 Royal Tip 3 Pearlweed 3 Trafalgar 3 G. Puevr'dón 3 Royal Tip 3 Haut Brion 3 Azaf. Chico 3 Fatídico	Abadia Mirala Golfina Romanina Copera Grabada Carmain Chaque Donata -Glaze Gigantesca Pifia

ſ	Abadia 🔌
I	Mirala
ı	Golfina
ı	Romanina
1	Copera
ı	Grabada
١	Carmain
ı	Chaque
ŀ	Donata
ı	-Glaze
ļ	Gigantesca
į	Pifia

4q CARRERA

PREMIO LIBERTY

A los 15.30

. DISTANCIA: 1.400 METROS

José M.	
Dgo. J.	
Vict. M.	
Evar. J.	Aguirre
Pedro C	. Sosa
Lauis Qu	interos
Eusonio	C. Boni
Rómulo	F. Pisa

	Alza
2	Medá
3	Manicura
4	Meritoria
5	Inefable
6	Doña Juana
7	T - 0 1 1 -4- WAL ARE
8	Mi Chacha

•	
56	H. Boquin
56	
56	H. Padula
56	J. C. González
56	R. Rodriguez
56	N. Alvarez
56	P. Tárrago
56	J. Sberna

	RADA: \$ 85.—
3 Arkina II 3 Alfayate 3 Biguá 3 Bhopal 3 Halcón 3 Delfín 3 S. Hassan 3 Michel	Fury Menuda Muchacha Mineya Indiseneta Paisana Provenza Dilema

DISTANCIA: 2.100

CUIDADOR		
Lucio Taborda		
Pedro Pucineri		
José G. Giles		
Ces. Rodríguez		
Luis Spinetti		
Flor, Frichero		
Alejo Vallejos		
Silvest, N. Páez		
Raim, A. Nevi		
L. de la Fuente		
Andr. S. Torres		
V. Labombarda		
José M. Boquin		
Luis Calistro		

M	ETROS .		
	CABALLO	k.,	
1	Balmoral .	60	M
2	Fuseli	56	H
3	Criterio	53	M
4		53	R
5	Landlover	53	A
6	Balconeada	52	\mathbb{X}
7	Resolute	51	Ι.
8	Sobre Todo	51	J
9	Madrileña	50	n
Ð	Riscal	50	P
1	Exon	48	V
2	Se Impone	4.8	J
3	Zedarri	48	ր
4	No Alejo	47	J

k.,	JOCKEY
60	M. Bergós
56	H. Padula
53	M. López
53	R. Palavecino
53	A. López
52	X. X.
51	I. Gauna
51	J. Vidarte
50	no correrá
30	P. Tárrago
48	V. Lapelle'na
4.8	J. Estévez
48	no correrá
47	J. Hidalgo
REN	HO BEAGLE

ENTR	ADA: \$ 100.—
PADRE Churrinche Churrinche Churrinche Churrinche Churrinche Churche C	MADRE Boadicea Florera Caramba Huemi Love Secret Golden Light Rachita Huiña Macagua Nuits Sin Gracia Santacata Zagalita Ka Pancha
***	3 3 17

6ª CARRERA

A las 17.—

DISTANCIA: 1.300 METROS

Juan Arioro
Francisco Conte
Felipe Silvestre
Bautista Mele
Lucio Taborda
José M. Boquin
#dem
José M. Macías
Julio Aguirre
Isidro L. Garcés
Ambr. E. Elnen
O. D. Dominguez
Jorge A. Rios
Emilio Sibuet
Ger. Martinez
Tom. Giovenille

DISTANCIA, LOC	JU HELES ELECTOR
Sixto Degregorio Juan Arioro Francisco Conte Felipe Silvestre Bautista Mele Lucio Taborda José M. Boquín idem José M. Macías Julio Aguirre Isidro L. Garcés Ambr. E. Elnen O. D. Domínguez Jorge A. Rios Emilio Sibuet Ger. Martínez Tom. Giovenille	1 Mr. Powers 2 Tris Tras 3 Morrougo 4 Ruso 5 Borgatti 6 Moscatel 7 (Puro Verde 8 (Sauvage 9 Astillero 10 Desconfío 11 Postergador 12 Hijotítere 13 Amadeo 14 Balls Bridge 15 Macabí 16 Olvidado 17 Raco
THE PARTY OF THE P	

57	X. X.
57	A. Real
37	M. Fernández
57	J. Estévez
57	O. Corbalán
57	M. Bergós
57	F. Vivas
57	H. Boguin
57	R. González
57	E. Medina
57	no correrá
57	C. Zingoni
37	J. Setesca
57	no correrá
55	T. Pardo
55	C. Rodriguez
35	A. I. Ascré
44	Zi. I. Zistro
PR	EMIO LAV

F
ENT
5 Chacabuco 5 Escabel 5 Porthos 5 Porthos 5 Puro Habano 5 Puro Habano 5 Calibre 5 Michelangelo 5 Poster 5 Hijoelmar 5 Marigui 7 Mirto
5 Marigui
7

ADA: \$ 75
Bubbly M. Almondell
Gran Muñeca
Tramita
Mehoria
Moscatela
S. Verde
Saudade
Astillita
Desconfiada
Corchea
Marionet a
Tarasova
Coe
Declamación
Palometa
Marozia
m m and a 400

7¢ CARRERA

A	las	17.45)
dae mun	a made	Ø 00	

DISTANCIA: 1.200 METROS E. M. Acevedo | 1 Lucky Girl

Pedro Pucineri
Her. Fernández
José Rodriguez
ldem
L. de la Fuente
Juan Lofiego
Alejo Vallejos
Juan A. Flores
Juan J. Nicuez
Antonio Parisi
Dgo. R. Arrieta
Roque Peñaloza
Alv. M. Moreira
Eusenio C. Beni
Celest. Fenucci
Lwis Pujol

	STREET, CARLE
2	Tirotesa
3	Finura
44	Raca
54	Titilante
-6	Thaya
7	Mondaine
8	My Dolls
	Estima
10	Chisposa
11	L. Smuggler
12	Cazona
13	Capa Lila II
11	Hechiza
15	Cuenca
16	Florada
17	Esta Ya
	3210 200 22 00
	77.77.1

57 (R. Aimale
5.7	H. Padula
57	E. Pellegrino
57	T. Pardo
53	J. Estévez
56	P. Tárrago
36	no correrá
55	I, Gauna
55	J. Gularte
55	M. López
54	V. Vieytes
54	C. Gamarra
53	M. Fernández
52	R. Ascre
52	no correrá
	V. Lattuca
48	A. Real
MIO	AGAIN (1951)

ENT
5.Master Joe
5 Rolando
5 Petrarca
5 Saturno
5 Tívoli
5 Puro Habano
5/A Volontě
5 Vocinglero
5 Tónico
5 Chancery
5 Parlanchin
6 Johnnie
6 Garufista
5 Filón
5 Rolando
7 Caporal
7 Febrero
The Cole Caro

anu: a co-
Consuerte Tacuara
Foxv
Carlota
PresqueFolle
Theresina
Montiña
Cuñá Pirú
Escarapela
Sax
Lady Dewar
Malá
Capa Bella
Herself
Cumaná
Fanática -
Criplata
,

8¢ CARRERA

PRE

A las 18.30

DISTANCIA: 1.600

20 200 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
José Baldomir
Ant. R. Torres
Cayet, L. Risso
Serafin Dicosta
Luis Spinetti
Adolfo Medina
Ram. S. Méndez
Her. L. Luraschi
Felipe A. Costa
Alfredo Moreno
Felipe Sueldo
Juan A. Flores
Vict. M. Pereyra

W	ietros 🔧
1	Chorrito 📞
2	Amo .
3	Apex
4	Lindón
5	Landlover
6	Addax
7	Canutillo
8	Amarrete
9	Inventor
10	Caprice
11	Despierto
12	Estima -
13	Francois
-	

57	A. Iñesta
56	no correrá
56	H. Palavecine
56	P. Tárrago
55	no correrá
54	E. Medina
54	A. I. Ascré
53	A. Lhuillier
53	A. López
52	J. Corte
50	肥. Gutiérrez
50	no correrá
50	N. Perevra

· DN
5 Alfayate
5 Alfayate
5 Arkina II
5 Chajarí
6 Landlord
5 Filón .
7 Zamarreo
7 Adalid
6 Piquet
G.Ch. Larose
7 Tardio
5 Tónico
6 Ramazón

RADA: \$ 80.—
La Maison'tte
Avila
Capri
La Majada
Love Secret
Retentiva
CampanillaII
Mansita
Bizantina
Caledonia
Doña Vicha
Escarapela
Franela

Excelentes cotejos en el Bosque

LA reunión que se llevará a cabo el sábado en el hipódromo de la ciudad Eva Perón, está integrada por ocho interesantes encuentros, sobre los cuales efectuamos seguidamente un comentario.

PRIMERA CARRERA - 1.300 metros

Candidata: DRACMA, que efectuando la rentrée se clasificó 5º de Vacante. Completó sus forma y está lista para imponerse.

Enemigas: BENGALA, por su 59 de Sumaca en el césped y otras actuaciones anteriores; REGALINA, que puede superar su 4º de Vacante, y ALIX, que antes de fallar había sido 4ª de Yapur.

SEGUNDA CARRERA - 1.600 metros

Candidata: LERIDA, por su demos-tracion a debut, oportunidad en que

tracion a debut, oportunidad en que se clasifi o segunda de Glenda, superando a su vez a un numeroso lote, kuemigas: BUNKA, que fué 5ª de Besa, con escasa cotización, al estrenarse y sigulo como para mejorar esa realización: POUR TOI, que anda bien en privado, y HERACLEA, que debutando fué 5ª de Pulcu, con muchos tropiezos piezos.

TERCERA (ARRERA -- 1.300 metros

Candidato: DON ROYAL, por la re-gularidad de sus actuaciones, donde fué 2º de Dascanio y posteriormente de Quienanda.

Enemigos: GALVEZ, que fué 2º de Happy Man en 1'18" 45; ASTEASU, por su reciente 3º de Quienanda, y BASU, que anda como para rehabilitarse.

CUARTA CARRERA - 1.400 metros

Candidata: MERITORIA, que reaparece muy bien puesta tuego de ser 4ª de Rolera, perjudicada por la pista. Está en condiciones de lograr amplia

rehabilitación.
Enemigas: PROVINCIANITA, que demostró poseer buenos títulos y cumpli-rá su rentrée con buenos ensayos, ha-biendo sido 48 de Amasver y antes 48 de Adulona; INEFABLE, que se impuso en 112" 15, y ALZA, que trabajó muy bien y no actúa desde que batió a Armenonville.

QUINTA: CARRERA - 2,100 metros

Candidato: RISCAL, que venció al galope a Barítono en la distancia y estábien colocado en el peso.

Enemigos: LANDLOVER, que antes de perder al pescuezo de Chincal gano dos varreras en buen estilo; BALMORAL, que antes de ser 4º de Sobre Todo había derretado a Colorinche, Mella dor Radrit vactores en 2'19". Filiantica dor, Badrut youtros en 2'19"; FUSELL,

- 1ª DRACMA Bengala
- 2ª LERIDA Bunka
- 3ª DON ROYAL Gálvez
- 4ª MERITORIA-Provincia'ta
- 5^a RISCAL Landlover
- 64 MOSCATEL Hijotitere
- 7² TITILANTE Estima
- 8ª APEX Lindón

que viene ganando en serie y es caba llo de reconocida capacidad; SOBRE TODO, que batió en intensa lucha a Bandalla; CRITERIO, que si no extraña la distancia puede comportarse discretamente, y EXON, por su 3º de Sobre Todo y Bandalla.

SEXTA CARRERA - 1.300 metros

Candidato: MOSCATEL, que fué 29 de Quebrachal, efectuando su reaparición y no obstante venir muy mal colocado en la lucha.

Enemigos: HIJOTITERE, que fué buen 3º de Glossy en 1'12" 15 y tiene 1'20" 4|5 de corrida; MISTER POWERS, que puede mejorar su última demostración a juzgar por sus trabajos, y DESCON-FlO, que con muy pocos boletos liego 4º de Creído.

SEPTIMA CARRERA - 1,200 metros

Candidata: TITILANTE, que debutan-do en esta pista escoltó a Grateful, Tiene muy buenos ejercicios y, si responde, no debería perder.

Enemigas: ESTIMA, por su 29 de Penveira, con un grave contratiempo cuando tenía la prueba prácticamente definida a su favor; LADY SMUGGLER, que reaparece muy bien preparada; FINURA, que fué 4º de Marimonia y THA-YA por su buena corrida y su 59 de Perlera en 1'18".

OCTAVA CARRERA -- 1.600 metros

Candidato: APEX, por su tercero de Fuseli y Criterio en 1/37" 2,5 mañerean-do en los tramos finales.

Encusigos: LINDON, que luego de vencer a Palaciego reapareció con éxito, batiendo con luz a Magic Boy en 118" 3'5; AMARRETE, que ensayó en forma y fué 4º de Fuseli: INVENTOR, que actuará con buena corrida en la distancia, y LANDLOVER, que si corre esta carrera pasa a ser el candidato de P B T por sus buenas performances. P B T por sus buenas performances.

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron; REGALINA, 1'36"2/5; LERIDA, 1'42"3/5; BUNKA, 1'15" COPETE, 1'20" 4|5; ALZA, 1'28" 2|5; MERITORIA, 1'28" 3|5; CRITERIO, 2'8" 4|5; BALMORAL, 1'3/5; HIJOTITERE, 1'20"4/5, y TITILANTE, 1'14"3/5.

PRIMERA CARRERA Premio Salvavidas. - 1.500 metros

MOCHILA II, M. Fernández, 1.500 en Viernes 23.

1'37" 2|5. Viernes 23.
MARIEL, A. O. Arismendi, 1.500 en
1'38" 4|5. Viernes 23.
DRACMA, F. Echagüe, 1.000 muy cómoda en 1'3" 4|5. Viernes 23.
CHIRIMOYA II, peón, 1.500 auxiliar
pesada, de floreo. Lunes 26.
REGALINA, E. Medina, 1.500 en 1'36"
y 2|5. con buen final: Jueves 22: Bueno.
CREMONA, M. Pérez, apareada a una
compañera, peón, 1.500 H. P. auxiliar
en 1'39" 1 5. Lunes 26.
MANGACHA, J. Sberna, y SOLDINA,
R. M. García, 1.500 arena S. I. en 1'38".
Viernes 23.

Viernes 23. ALIX, J. Salas, y CARA BLANCA, Canú, 1,600 césped de S. I. en 1'42". iernes 23. Viernes

BENGALA, termina de correr.

· SEGUNDA CARRERA Premio Michelena. - 1,600 metros

H.P. en 1'42" 3.5, con PERMISO, I. Leguisamo, que hizo 1.800, Viernes 23.

Anda bien. LA LUZ, J. Fontela, 1.600 en 1'45".

Viernes 23. peón, 1.600 en 1'44" 3|5. MARISA.

MARISA, peon, 1.600 en 144 5/5.
Jueves 22.
BUNKA, T. Sánchez, 1.200 en 1'15".
Lunes 19 El martes 27, con igual monta, 1.000 cómoda, en 1'2" 1/5.
GAY, JUNA, J. Estévez, 1.600 auxiliar pesada en 1'46". Lunes 26.
POUR TOI, R. Ascré, 1.600 en 1'46"
y 2/5 de floreo. Viernes 23.
HERACLEA, HUART y HONRADA,

terminan de correr

TERCERA CARRERA Premio Nogoyá - 1.300 metros

AFECTADO, M. Bergós, 1.300 aux pes. en 1'26". Lunes 26.
CHALERO: H. Castro, 1.300 auxiliar pesada en 1'27". Lunes 26.
COPETE, A. Fuertes, 1.000 en 1'1", apareado a LANDCALL, H. Padula. Martes 20. El martes 27, con A. Fuertes, 1.300 en 1'20" 4 5. Bueno!
GALVEZ, P. Tárrago, 1.300 metros en 1'22" 2|5. Lunes 19.
CARTABON, C. Sáenz, 1.300 en 1'22"

en 1'22" 2|5. Lunes 19.
CARTABON, C. Sáenz, 1.300 en 1'22"
y 1|5. cómodo. Lunes 19.
GENERO CHICO, B. Marcos, 1.300 en 1'25" 1|5, muy cómodo. Martes 27.
GRAN HOMBRE, P. Bustamante, primeros 1.000 en 1'2" 2|5. de EXCELSA, C. Sáenz, que hizo 1.200 en 1'16". cómoda. Viernes 23.
IBERIO, N. Pereyra, 1.300 de floreo en 1'26" 2|5. Martes 27.
ABIEU, M. Fernández, 1.300 en 1'25", cómodo. Martes 27.

ABIEU, M. Ferná cómodo. Martes 27.

DON ROYAL, ASTEASU y HORMI-

GUERO, terminan de correr.

BASU, J. Mernies, 800 arena S.I. en
50". Martes 27. Anterior, apareado a
OJO ELECTRICO, 1,400 de floreo arena S.I. en 1'31". Viernes 23.

CUARTA CARRERA

Premio Liberty -- 1.400 metros

MEDA, R. Amadeo, 1.400 de floreo en 1'31". Viernes 23.
ALZA, H. Boquin, 1.400 en 1'28" 2|5 (2.400 a 1.000) Viernes 23. El martes 27, 800 en 48" 3|5. Anda mucho.
MANICURA, H. Padula, 1.000 auxiliar pesada en 1'6". Lunes 26. Anterior, el martes 20, con H. Padula, 1.600 en 1'42" 1'42"

DONA JUANA, N. Alvarez, 1.400 en 1'28" 35. Viernes 23. INEFABLE, R. Rodríguez, 1.400 auxiliar pesada en 1'34". Lunes 26. PROVINCIANITA, L. Almirón, 1.400 auxiliar pesada en 1'33" 35 con AGENTE FISCAL, que hizo 1.600 en 1'46"4|5. Lunes 26.

MI CHACHA, M. García; BATALLA-DOR, R. Villegas; y CLODOMIRO, J. Hi-dalgo, 1.000 arena S. I. en 1'3". El mar-tea 27, con R. Villegas, 1.400 arena S. I. en 1'32" 2'5.

S. I. en 1'32" 2'5.
MERITORIA, A. Manzoni y VITALICIA, J. Hidalgo, 1,400 H. P. en 1'28" CIA, J. Hidalgo 3/5. Viernes 23.

QUINTA CARRERA Premio Sol — 2.100 metros

RESOLUTE, R. Muñiz, 1.000 auxiliar pesada en 1'6". Lunes 26.
EXON, O. Corbalán, 1.000 auxiliar pesada en 1'6" 2|5. Lunes 26.
SOBRE TODO, J. Vidarte, 1.200 auxiliar pesada en 1'18". Domingo 25.
BALCONEADA, H. Padula, 2.100 de

floreo. Viernes 23.

RISCAL, P. Tárrago, 2.100 en la 33 pista fangosa, muy cómodo. Sábado 24.

FUSELL, H. Padula, 2.100 de floreo en 2'21". Viernes 25.

en 2'21". Viernes 25.

HELIAS, H. Palavesino, 2.100 metros
en 2'15" 4'5: Viernes 23.
SE, IMPONE T. Barrile; 2.100 metros
en 2'20". Viernes 23.
LANDLOVER, R. Rodríguez, 2.000 de
floreo arena S. I. en 2'12". Viernes 23.
MADRILEÑA, R. Medina, y BEL-

..... Lance probable.....

4ª DOÑA JUANA

Promete reaparecer con buenos. trabajos, y en sus primeras demos-traciones puso en evidencia aptitudes como para resultar un elemento útil.



GRADO, J. Sberna, 2.100 H. P. en la auxi iar en 2'17" 4|5. Viernes 23. CRITERIO, E. Gutiérrez, 2.000 tierra S. I. en 2'8" 4 5. Viernes 23. NO ALEJO, termina de correr, BALMORAL, T. T. Valdés, 1.000 en 1'1' 3 5. de 28 vuelta. Miércoles 21. ZUDARRI, F Vivas, 800 en 50" 1|5. Martes 27

SEXTA CARRERA Premio Beagle - 1.300 metros

RACO O. Baratucci, 1,300 en 1'22" 5 Viernes 23

MACABI, R. Muñiz, fué dominado por MELLADOR, P. Sosa, 1.400 en 1'28". Lunes 19.

TRIS TRAS, peón, 1.300 en 1'23". Viernes 23.

OLVIDADO, C. Rodríguez, 1.300 en 1'2?" 45. Viernes 23.

MISTER POWERS, M. Sosa. 1.300 auxi iar pesada en 1'26". Lunes 26.
BORGATTI, M. Fernández, 1.300 en 1'23" 2'5. Viernes 23.
PURO VERDE, R. Urreta, 1.300 en

1'23". Viernes 23.
SAUVAGE H. Boquin, 1.300 en 1'22".
y 15. Viernes 23.
RUSO V. Lanza'ot, 1.300 en 1'22".
Viernes 23.

MORRONGO, M. Fernández, 1000 auxiliar pesada en 1'5" 2|5. Lunes 26.

DESCONFIO, E. Medina, 1.000 metros n 1'2", con MILCO, que h zo 1200. en 1'27' Martes 27

ASTILLERO, R. González, 1.300 en la auxiliar pesada en 1'24" 4'5; Viernes 23.

BALLS BRIDGE, M. Bergós, 1.300 en 1'23". Viernes 23.

POSTERGADOR, G. Wágner, 1.300 en la tierra S. I. en 1'22". Viernes 23.

HLJOTITERE C. Zingoni, 1.300 tierra S. I. en 1'20" 4.5. Buena corrida.

AMADEO, J. Sotosca. 1.300 arena S. I. en 1'23" 25 Mjércoles 21. El miércoles 28 fué dominado por TUDOR KING 600 arena pes. S.I. en 35" 4|5. MOSCATEL. (Termina de correr.)

SEPTIMA CARRERA

Premio Lay - 1.200 metros

FINURA. R Villegas, 600 arena S.I. 1 35" 4|5. mejor que AJITO y POS-MALU, Martes 27.

CAPA LILA II, T. Sánchez, 1.200 en 1'16". Viernes 23.

i LUCKY GIRL, A. Real, 1.200 metros en 1'16". Viernes 23.
MY DOLLS, I. Gauna, 1.200 auxiliar pesada en 1'18". Lunes 26.

LADY SMUGGLER, R. Aimale, 1,200 en 1'16" 2|5. Viernes 23.

TITILANTE, F. Echagüe, .1.200 en 1'14" 3|5. Viernes 23. Muy buena co-.1.200 en rrida.

HECHIZA, P. Tárrago, 1,200 en 1'15". Martes 20.

THAYA, C. Sobral, 1.200 en 1'15" 45. Viernes 23.

RACA, J. C. Arismendi, 1.200 metros en 1'15" 25. Viernes 23.

TIROLESA, H. Padula, 1.200 auxiliar pesada en 1'17", Lunes 26, Buena co-

ESTIMA, J. Gularte, 1.200 auxiliar pesada en 1'17" 2|5. Lunes 26.

CHISPOSA, J. Calvette, 1 - S. I. en 1'18" 2'5. Lunes 26. 1.200 arena

MONDAINE, A. Pauleau, 800 de codo H. P. en 49° 45. Martes 27.

CAZONA y CUENCA, terminan de correr.

OCTAVA CARRERA

Premio Again - 1.600 metros

ADDAX, E. Medina, y TIMONIER, P. Tárrago. 1.000 en 1'1" 3|5. Martes 27. Anterior, 1 600 de floreo aux, pes, en 1'48".

APEX, H. Palavecino, 1. pesada en 1'47" Lunes 26. 1.600 auxiliar

AMO. O. Corbalán, 1,600 de floreo. Viernes 23, El martes 27, con R. Aimale, 1 400 en 1°30 '

AMARRETE A. Lhuillier, tros en 143" 25. Viernes 23. Lhuillier, 1:600 me-

LINDON P Tárrago 1 400 en 1'29" (1,600 a 2,000), Martes 27

ESTIMA, J. Gularte, 1.200 auxiliar pe-sada en 1'17" 2'5. Lunes 26,

CANUTILLO J. Vidarte 1.600 metros en 1'44". Viernes 23.

CHORRITO, A. Inesta, 2.200 de flo-reo en 2'30". Martes 27.

CAPRICE. H. Castro, 1 400 auxiliar pesada de floreo. Lunes 26.

LANDLOVER, R. Rodriguez. 2.000 de floreo arena S. I. en 2'12". Viernes 23.

FRANCOIS termina de correr.

INVENTOR A Bianchimano, fué dominado por ORESTES, E. Spizirri, 1 600 arena S.I. en 1'41" 4i5. Viernes 23.

DESPIERTO, peón, 800 arena S.I. en 50"-2|5, Martes 27.

"Kedoblona" factible""

2° LERIDA

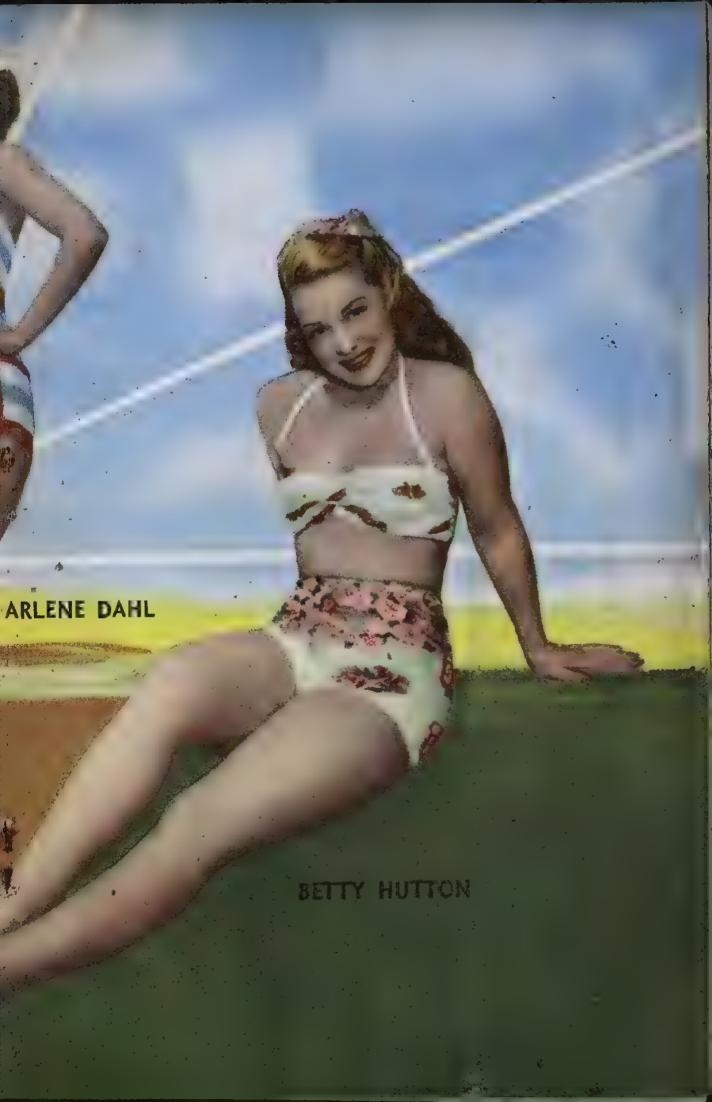
3* ĐON ROYAL





OLGA SAN JUAN

PEBETAS DE ARLENE DAHL OLGA SAN JUAN BETTY HUTTON



El crack

ANTANA

or Tiny y Turgugise, Lon Poscubi Cuche allia Sanot los cliquions Greet. Lan Merce y application for Paragram in 1928, y an 1929,

Sidérea en el Criadores

EL premio Criadores, cotejo clásico reservado a yeguas y potrancas, sirve de base al programa que se desarrollará en el césped. En dicho encuentro Sidérea se destaca de sus rivales.

PRIMERA CARRERA - 1.000 metros

Candidata: ALECRIA, por sus performances en pos de Java y antes de Ca-minero en el césped.

Enemigas: GENERALA, que fué 3ª de Java; AFIRE, por su 3º de Doña Puci, y MIÑATITA, por su penúlt.ma performance.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: DETONANTE, que cuenta con destacados ensayos.

Enemigos: LE MOUJIC. por su, penúltima performance; DESPRECIO. mejorará su última actuación, y ATUN, que en privado se conduce bien.

TERCERA CARRERA - 1.800 metros

Candidata: SEA OF VICTORY, que cuenta con una excelente corrida en la distancia.

Enemigas: TENONDE II por su pen-última carrera: FELICIDAD, por su por su penúltima performance; SHORE, que ha progresado, y REDOWA, que cuenta con buena corrida.

CUARTA CARRERA - 2.200 metros

Candidato: URUNDEL, por su fácil triunfo sobre White And Red. Siguió muy' bien.

Enemigos: CASTIGADOR, por su triunfo sobre Farrista; FARRISTA, por esa actuación, y BARITONO- por su 5º de Surgente en el clásico Sou oza.

QUINTA CARRERA :-2.400 metros

Candidata: SIDEREA, por su 3º de Romantic y Gemelo en el Gran Premio Nacional,

Enemigas: TRIQUE, que se impuso fácilmente a Jubilosa, y ET -BIEN! por su última performance y buen ensayo en la distancia,

SEXTA CARRERA - 1.600 metros

Candidato: ONCE DIAS, por su triundo sobre Pantagruel en 1'36" 215.

Enemigos: LAST FOX, que reapare ce con buena corrida: POTENCÍAL, que 'en el cesped se desempeña bien; Ak-

- 12 ALEGRIA Generala
- 2ª DETONANTE Le Moujic
- 3ª S. OF VICTORY Te'dé II
- 4ª URUNDEE Castigador
- 5ª SIDEREA Trique
- 62 ONCE DIAS Last Fox
- 7ª PABILERA . Tarragona
- 8ª HOLD ON W. Shore

GONAUT, que acaba de conducirse bien . y COVENTRY, que reaparece bien preparado.

<u> Баваниннийнийнийнийн киволитова явалагаалын ийныйный Б</u>

SEPTIMA CARRERA - 1.600 metros

Candidata: PABILERA, que antes de fallar, venció a Epona en 2'36" 3'5.

Enemigas: TARRAGONA, por sus buenas carreras y excelentes ensayos; AUS-TRAL, que deberá, rehabilitarse; TA MARA II, que reaparece bien, y ERA-To por sus discretos trabajos.

OCTAVA CARRERA - 2.000 metros

Candidato: HOLD ON por su debut llegando 3º de Mitajú y Bakari, Euemigos: WHITE SHORE que es-coltó a El Guardián en 2'16" 1'5, PRE-CARIO, que ha progresado: ZINGARO, que deubta bien: MARCONI, que cuenta con buenos ensayos, y CARLTON, que reaparece muy bien preparado,

Enbreve y Tenonde Il

El jockey Trineo Leguisamo aceptó conducir-en respectivos compromisos a Enbreve, inscripto para Palermo, y Te-nonde II para el cesped Ambos se perfi an como buenas cartas al triunfo,

I. Babera en los dos circos

El eficaz jinete J. Babera el domingo ejercerá su profesión en los dos hipo-dromos. En él Bosque dirigirá a Bun-ting y es probable que acepte el ofre-cimiento de Torpedero en la inicial, v luego se trasladará a San Isidro para conducir a Gran Hombre en la prueba

o-



EUNION No. 81

DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE DE

TO CARRERA

PREMIO HARAS CALCHIN

A las 13.15

ENTRADA: \$ 100 DISTANCIA: 1.000 METROS

CUIDADOR
A. S. Olivari
A. C. Casalini
A. de los Santos
W. Perdomo
S. Ledwith
Antonio Aued
Raimundo Nevi
Eloy Bilbao
Ernesto Petit
M. Teixeira

METROS			
CABALLO	ik l	: JOC	KEY
Generala	57	G. Riv	
Alegría	57	S. di, '	Lomaș
3. Moyaná	57	X. X.	
Afire	57	R. Per	
Farruquiña	57	A. Ave	
6 Potenciala	5.7	R. Gue	errina
7. Miñatita	57	H. Ara	ligas
8 Reversible	57	H. Sal	vador
9 Toquade	57	no cot	_
0 Tierra Negra	54	A. Der	mattei
g. a c.	СН	AOUETH	LLA.

Bata vi	FOURTH & TO-
el PADRE	MADRE
4 Embate	Guagua
4 Ixión	Silípica
4 Royal Tip	Migaja
4 Arkina II	Fumarola
4 Sospiro	Iniciador a
4 Pincelazo	Pitona
4!Michel	Bizarra
4 Bubalcó	Redimida
4P: l'Eyeque	Chifladura
4 Mutard	Tierra Ocre

1 rosa, hb. az. m., 2 blanca, bd. negra, g. oro 3 gr. y. o.vi. a r.v., g. vde. 4 blanca, mg. nja., g. vde.

5 col., her. azules, g. azul 6 nja, c., p., b. y g, tq.

7 y g. turq., lunaies rosa 8 rosa y ng.ar.h.,mg.yg.1q. 9 yerde nilo, bd, y g, rosa 10 ng, y tq., mg, bl., g. col.

2ª CARRERA

PREMIO HARAS CHACABUCO

A las 13.55

DISTANCIA: 1.000 METROS

Eco. D'Andrea
E. Belloni
O. Dominguez
Aniceto García
E. Beroldo
J. J. D'Agostino
José Lofiego
Angel Santos
Antonio Abad
ídem
Eduardo Lema
Gabriel Desvard
Santos Bramajo
· Alfonso Davino
A. Zucotti

METROS		r
Ďiffeil	57	A. Ardais
Pirapó	57	J. Ibarra
B Le Moujie	57	P. P. Ar
Cortito.	57	no corre
5 Detonante	57	R. B. Q'
6 Karabassa	37	P. Lofieg
7 Champagne	57	A. López
8 Atún	57	R. Royo
9 (Desprecio	57	J. Merni
0 (Colado	54	no corre
1 Bigote	54	no corre
2 Viento Bravo	54	T. Muckl
3 ; Qué Puma!	54	H. Raia
4 Bolero	54	J. Villeg
5 Maganto	52	X, X.
_	CH	AQUETILL
r. gran, 6 tu	rque	sa, gorra
urquesa 7 m	ŒF.,	mg. Y g, e

,		
	•	
A.	Ardaiz.	Ì
J.	Ibarra	ı
P.	P. Artigas	ı
no	correrá	ı
R.	B. Q'teros	ı
Ρ.	Lofiego	l
A.	López	
R.	Royo	
J.	Mernies	
no	correrá	
no		
T.	Mucklow	
H.	Raia	
J.	Villegas	
X.	X.	

4 Chardón 4|Ramazón Killarnev 4 Sauternes 4 Black Out 4 Master Vere 5 Supremo 5 Biguá 5 Gran Duc 5 Quechúa 5 Baber Shah 8 Snowfall

4|Biniou

4 Phidias

4 Le Ksar

ENTRADA: \$ 100 Alhajada Sombra Palasha Larga Last Bell Palpitada Barquera Anchoita Desnuda^{*} Agua Pura Barcaza. B. Along Serenata. Belén White Apron

l gr., mg. yg.am.,b: oro, hb. y g. turques violeta, hb. y g. rosa

4 o.vje., est. ymg.ng.,g.col. 5 ore, mg. y g. cereza

FOSCE esc. col. & ng., dos bd. bl. g. azel. 9 viol., mg. blcas., g. a c.

ll o. y az.el. a-r.ob.,g.az.el. 12. y g. blanca, bda: verde 13 az.m.,il.l.nj.,mg.a.m.,g.vd. 14 col., hb. turq., g, oro 15 turq., lun., mg. y g. col.

PRONOSTICO DEL TIEMPO

idem

10 -

¿Qué tal el fin de semana? ¿Como estará la cancha? ¿Espera pista pesada? ¿Prepara un pie-nic? ¿Piensa ir a). rio? Aout tiene el pálnito de anestro vichador de annes

SABADO: Tiempo bueno. Nubosidad variable. Leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del este nordeste, canbiando al sudoeste.

DOMINGO: Nubosidad variable por la mañana. Luego mejorando. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados y variables.

TOLE SE LE HAGAT



MADRE
Fortuna
Reedholme
Ovation
Ortygia
Mirando
Módena
Resistida
Martinique
Polly
Reverencia
Salfina
Fremenina

DISTANCIA:	1.800	METROS

AUTTON ATLANT					16
CUIDADOR Andrés Liceri Julio Penna Fco. Vitale Luis Menini Fco. Delieutraz Juan Lapistoy Pedro Frías Luis Spinetti Juan-Aguilera Manuel Paz D. Demaría Luis Saccone Santiago Sosa	1 F 2 R 3 A 4 O 5 T 6 M 7 R 8 A 9 Sl 10 R 11 S. 12 F	CABALLO Cavorecida cay Time custera disea enondé II lodenesa eclutada artilla bore edowa of, Victory elscidad lassa	56 56 56	R. B. Q'teros no correrá P. O. Alvarez L. Leguisamo E. Lema (h.) no correrá R. Rodríguez O. Nardi R. Royo	e PADRE 3 Embrujo 3 Full Sail 3 Avestraz 3 Bulkaozer 3 Tamar.sco 3 Seductor 3 Barandal 5 P. l'Eveque 3 Saturno 3 Churvinche 3 Bradomin 3 Full Sail 3 Neb'nezzar
narania norma	armas I				

l naranja, gorra azul 2 granate, g. negra, b. oro

3 y g. gran., hb. oro 4 y gorra verde

5 y g. violeta, bd. cereza

CHAQUETILLA

6 y g. rosa, faja negra 7 viol., mg. col. a l.yg.oro 8 oro, mg. yg.cer.,br.az.el. 9 nja., fja. vde., g. a casc, 16 r. y ng. a r.h., mg.yg.tq. 11 turq:, lun. y g. granate 12 gr., mg. o.vj., al.bl., g.o.vj. 13 ng., hb. vde. nilo, q. col.

AG CARRERA

PREMIO HARAS VIEJO

A las 15.20

DISTANCIA: 2.2	66 METROS			105 13.40
Alfonso Milani	1 Farrista	55 / F - 61-5	ENT	TRADA: \$ 110
Servando Piriz	2 Atta Boy	57 J. Snárez 57 no correrá	4 Guatán	Fantine
Artuo Arauz	3 Urundel	44.0	4 Arkina II	Snappy Sis
Luis Saccone	4 Mister	57 L. Leguisamo	4 Top Coat	Siska
R. Marinetti		57 G. Fridman	4 Rodosto	Mi Chiquita
A. Giovanetti	5 Castigador	57 R. Rodríguez	4 Avestri z	Ketriwé
Andrés Torres	6 Exótico	55 no correrá	5 Ixión	Silípica
Flor. Guerrero	7 Baritone	54 V.Lapellegrina	4 Rustic	Rejilla
	8 Pantagruel	54 E. Pellegrino	4 Airy Prince	Pantufla
I a. el. ymar.acd.,	mg.c./g.bl.	CHAQUETILLA		l.ma.mae a bi
② m.3≈ = 21 a 3.1			w analyze MPF (** E)	ALLEGATION OF A ST

2 vde. nilo, hb. y g. cereza 3 y g. vd. nilo, fi. az. mar.

4 c. y v. a r.y.,mg.or., g.ac. 5 y g. azul, mg. blancas 6 mar., est.,bl.,mg.mar.,g.b. 7 azul marino, g. rosa 8 bl., mg. y bd.col., g. a c.

5¢ CARRERA

PREMIO CRIADORES (Clásico)

A las 16.5

DISTANCIA: 2.4 N. Berazategui Guillermo Cervi Juan Lapistoy Fco. Lacoste Germán Vichera Pablo Alvarez	1 Jubitosa = 2 Hush 3 Sidérea 4 Trique 5 Et Bien!	52 S. di Tomaso 52 H. Ciafardini 52 G. Rivero	RATIFICA 4 Gulf Stream 4 Gusty 3 Seductor 3 Emb. ujo 3 B. Empire	Blidah Sta: ling H Taloche Halloo
Padio Aivarez	6 Téspia			Triana

1 trug., lun. y g. granate 2 gr., c., p., b. y g. blanca

3 y gorra rosa, faja negra 4 oro y v.a r.h.,mg.y g.viol.

5 mar., mg. turq., g. gran. 6 blca., cost. ng., g. color.

64 CARRERA

PREMIO HARAS CURUMALAN

A las 16.50 ENTRADA: \$ 105

PARALEMENT FOR	99 METROS		•	< 1000x21	FRADA: \$ 105
Felipe Sueldo	1 Brazal	58	H. Ponzi	L 5.35 Alexan	
Emilio Acevedo		58	T O-57/4	5 Delfin	Bayeta -
Antonio Aued			R. Aimale	EBalcón	La Revolte
	3 Potencial	58	R. Guerrina 🗀	Tyde	Minuete
T. Giovenille	4 Mi Bataraz	56	no correrá	6 Burudun	Marycel
Oscar Zarlengo	5 Santander	56	A. Cervantes	5.Filón	
Ezequiel Salari	6 Once Dias	56			Sunbright
Juan Maschio			J. Villegas	[5cMilón	Nenuca
	7 Last Fox	56		6 Fox Cub	Guilty
Alberto Casalini	8 Argonaut	56	S. di Tomaso	JFull Sail	Baroness
E. Etchechourry	9 Coventey	54	E. Pellegrino		
Gmo. Alvariza	10 Bazkari	53		6 Covenant	Quatrième
Ambrosio Elmen			J. Labanca	5 Baluarte	Bioqueada
	11 Elmarrón	53	no correrá	5 Hijoëlmar	Ronea'
Manuel Paz	12 Gloom	53	R. Royo	5 Lapachite	Cloud
M. Semilián	13 Спуано 🔩 🚉		A, López .	6 Gules	
Justo Insúa	14 Cigarrito	51			Cuvana
	TA PASSACTION	49 1	M. Montero	6 Tabaco 💛 🧸	Taramose

1 Ila, al. bl., g. a cast:

2. vde. nilo, hb. y q. blcc.
3 az.el. yng.,mg.ng.,g.a.el.
4 bl., est. viol., mg.yg.o.vj.
5 gr. y or. ar.h.,g.ng.,b.oro

6 oro, hb. y g, turquesa
7 y g, oro, braz, blancos
8 rosa, mg, y g, violeta
9 blea, y li.a a h., g, ng.

10 lila, mg. y g, cereza 11 gran, lun, ta, g, gran, 12 ng., mg. nj., g, az. el. 13 verde, est, ero, g, gran, 14 gris, braz, col., g, aeara

70 CARRERA

PREMIO HARAS NACIONAL

A las 17.35

ENTRADA: \$ 105

DISTANCIA: 1.600 METROS

A. Larrandart
S. Fuentes
Pedro Ferro
Fidel Guerrero
G. De Palma
Erasto Schuh
H. Fernández
Guillermo Cervi
J. Maldotti (h.)

	CABALLO
1	Pabilera
2	Austral
3	Tarragona
4	Hiladora _
5	Tamara II
6	Corrib
7	La Tablada
8	Erato
9	Cansala

k. f	JOCKEY
60	1. Leguisamo
58	T. Mucklow
58	H. Artigas
56	J. Ortiz
56	L. de Palma
54	O. Laise
53	M. López
53	S. di Tomaso
53	O. Nardi

e. PADRE	' <u>f</u> ₩1.
4 Embrujo	Parh
1 Advocate	Meri
4 Filón	Toy
5 Halcón	Pita
4 The Yuvaraj	Villa
6 Clew	Bect
4 Ramazón	Pai-
4'B. Empire	U. S
4 Peterboroug	Cam
1 4 Peterborous	, C ((11)

MADRE
Parlera
Meridiana
Toy Doll
Pita
Villana
Bocina
Pai-ana
U. Sixth
Camarilla

CHAQUETILLA

3	blea. C.	p., b. y g. verde
Ð	Acr	C. CI. W. W. WILL
3	oro, mq.	y g. etz. marino

4 az. mar., lun. y g. az. el. mar., bda. y g. colorada 6 tq. y gr. a r.h., mq.yg.tq. 7 blanca y sesa ed., g. col. 8 y g. turq., berla ere 9 viol., mg. bl., g. a casc.

ga CARRERA

PREMIO HARAS LAS ROSAS

A las 18.20

DISTANCIA: 2.000 METROS

M. Semillán
O. Dominguez
L. Z. Lemos
ídem
Santos Bramajo
Juan Lapistoy
Mario De Luca
M. Teixeira
Feline Costa
Germán Vichera
Eduardo Lema
Feo. Barroso
Guillermo Cervi
Luis A. Ferro
J. Traversaro
B. Giovanetti
m to and area

2	Coquetón
3-(G. Hombre
4(Cartabón
อั	Mimado
6	Hold On
4	Precario
-8	White Shore
.9	
40	Marconi
11	Zingaro
12	Bolazo
13	Carlton (C.
	Aguadero
	Swinger
16	Mignelón
	_
g.	gran.

1 Don Fabián

56 [R. Ciafardini
56	Aco. Do'guez
56	J. Babera
56	M. López
56	no correrá
56	J. C. Cont'ras
56	G. Rivero
56	R. B. Q'teros
56	no correrá
56	J. Ortiz
56	S. di Tomaso
56	E. Pellegrino
56	O. Pellegrino
56	no correrá
56	R. Ascré
546	0. Matteucci

ENT	RADA: \$ 11
3 Ix 3 Sultán 3 Pearlweed 3 Royal Tip 3 Chulmleigh 3 Bahram 3 Phidias 3 W. Jacket 3 Seductor 3 Rolando 3 Bahram 5 Chajarí 3 Cameronian 6 Bradomin 3 Bahram 3 In Talona	Gomapura Coquetería Grabada Copera Mecha Holda Lady Lane Ramblita Oreade Marise Zazá Bienpagada Candonga Aguafuerte Sweet Mis Rieura
II OF et ca.	" I same same

l verde, est. oro, 2 cer., lun. viol., g. oro 3 pl.,mg.yh.gr.,g.pl.,cost.gr. idem ídem 5 a.m., il.l.nj.,mg.az.m.,q.v. 6 y g. rosa, faja negra

	Phistoner men			
7	col., mg. bl., br. y g. ng.			
8	nja., bda. y g. violeto			
9	ngr., dos bd. y g. blca.			
10	bl., mg. a l. y g. violeic			

12 mar., mg. a l., olygoro 13 cereza, mg. y g. gris 14 rosa, hb. y g. azul 15 az.m., cost., mg.al.yg.m). 16 cereza, gorra blanca

Mentado aprontó en el Bosque en 1'1" 4/5 los mil metros

En la pista grande del hipódromo del Bosque, que se hallaba húmeda, fueron ejercitados el jueves los siguientes ano-

ejercitados el jueves los siguientes anotados en el programa del sábado:

MARIEL, A. Andreoni, 700 en 45", suave. DON ROYAL, H. Padula, 600 en 38" 35, cómodo. Mr. POWERS, R. Ascre, 700, en 41" 45 (lo mejor), TITILANTE, J. Estévez, 700 en 42" 45. SOBRE TODO, J. Vidarte, 800 de segunda vuelta en 51" 45, en la 3º pista. FAROLERO, H. Padula, y LADY SMUGGLER, V. Vieytes, 800 en 51' 45, suave. BORGATTI, O. Corbalán, 800 en 50" 25. MENTADO, R. Vadala, 1:000 en 1'1" 45. CHIRIMOYA II, R. GÓMEZ, 800 en 51". BALCONEADA, I. Lazuriaga, 800 en 51", suave. BLACK GIRSY, R. Vadala, 800 en 50". GRAN HOM-

BRE, P. Bustamante, 600 en 37", de las cintas en la 3º pista. GAY JUNA, J. Estévez, 800 en 51". FUSELI, H. Padula. 1.000 de 2º vuelta en 1'5". suave. APEX, H. Palavecino, 800 en 50" 20, a voluntad. TIROLESA, H. Padula, 800 en 37". en 37" 3|5. SE IMPONE, J. Estévez, 1.000 en 1'3" 4|5.

Baritono con Lapellegrina

Se ha decidido que Barítono intervenga en la cuarta carrera del domingo próximo en el césped, bajo la dirección de V. Lapellegrina. En consecuencia, será borrado del cotejo final del Bosque.

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: FARRUQUIÑA, 1'9" 3'5 DETONANTE, 1'; AUSTERA, 1'56" 1,5; REDOWA, 1'54" 1 5; SEA OF VICTORY, 1'53" 3,5; URUN-DEL, 2'45"; SIDEREA, 2'37" 3|5; LAST FOX, 1'42' 2|5; TAMARA II, 1'41" 4|5; PRECARIO, 2'10" 4|5, y HOLD ON, 1'55".

PRIMERA CARRERA

Premio Haras Calchín — 1.000 metros

TOQUADE, P. Tárrago, 1.0 pes. E.P. en 1'6" 2|5. Lunes 26 Tárrago, 1.000 aux.

GENERALA y ALEGRIA, termina de correr

POTENCIALA, R. Guerrina, 6 na, S. I. en 36' 4|5. Viernes 23. 600 are-

AFIRE, R. Pena, 1.000 césped, S. I. en 1'2". Viernes 23. El martes 27. con R. Pena, 500 arena S. I. en 30' 4|5.

FARRUQUIÑA, A. Avero, apareada a EL PINAR, M. Cipullo, 1.100 de codo H. F. (1.200 a 100), 1'9" 3|5, Martes 9. El martes 27, con A. Avero, 600 de recta, H. P. en 36".

MIÑATITA (termina de correr).

REVERSIBLE, termina de correr. TIERRA NEGRA, A. Demattei, 1:000 pista de tierra, S. I. en 1'1' 2/5. Martes 27.

SEGUNDA CARRERA

Premio Haras Chacabuco -- 1.000 m.

CORTITO, A Lhuillier, 1,000 E.P. en

1'2". Viernes 23.
1'2". Viernes 23.
LE MOUJIC, P. Artigas, 700 arena S.
I. en 43" 2|5, con HURACAN, que hizo
1.000. Miércoles 28.

BIGOTE, E. Lema, 800 arena S.I. en 53". Martes 27.

DESPRECIO, termina de correr.

DIFICIL, peón, últimos 1.000 arena S. L. 1'5" de RABANERA, N. Ardaiz, que hizo 1.600 1'45". Martes 27.

PIRAPO, J. Ibarra, 700 arena S. I. en 42" 3|5. Viernes 23. . VIENTO BRAVO, termina de correr.

DETONANTE, J. Lagomarsino, recibió dos cuerpos y llegó delante con 5 cuerpos de VATE, R. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1'. Viernes 23. ¡Bueno! El martes 27, con R. Quinteros, 600 arena S. I. en 35".

KARABASA, P. Lofiego, 1.000 H. P. 1'2" 45. Viernes 23. El martes 27, con P. Lofiego, 600 opuesto, H. P. en 37"25.

CHAMPAGNE, A. Ruso, 1.000 pista de arena, S. I. en 1'3" 25. Martes 27.

ATUN, E. Sauro, fué dominado por PORTE D'ITALIE, E. Cuervo, 1.000 arema S. I. en 1'2" 35. Viernes 23. El martes 27, con R. Royo, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

COLADO, termina de correr.

PUE PUMA!, termina de correr.

BOLERO, O. Borado, 1,300 H. P. en 1'25". Martes 20. El martes 27, con el peón, 600 H. P. opuesto 36".

TERCERA CARRERA

Premio Haras El Carmen - 1.800 m.

FAVORECIDA, S. Pintado, dominó a una compañera I. Leguisamo, 1.000 de codo H. P. en 1'2" 2|5. Martes 27.

RAG TIME, G. Wágner, apareada a COCAINE, J. Leguizamón, 1.600 avena S. I. de floreo, 1'46". Lunes 12. El viernes 23, con R. Quinteros, 1.800 pista de césped S. I. en 1'57" 4|5. El martes 27, con R. Quinteros, apareada a RAPIDA, E. Sauro, 1.000 arena S. I. en 1'4" 3|5.

en 14 5|5.
AUSTERA, J. Caballero, apareada a BARRABAS, L. Olmos, 1.800 pista de césped, S. I. en 1'56" 1|5. Viernes 23. El martes 27, con F. Vitale, apareada a COLORINCHE, J. Caballero, 800 arena S. I. en 48" 2|5.

RECLUTADA, R. Quinteros. 1.600 arena S. I. en 1'46". Martes 27. ODISEA, P. Alvarez, 1.500 pista de tierra, 1'36". Viernes 23. El martes 27, con P. Alvarez, apareado a SANTAN. DER, A. 4 en 49" 35. Cervantes, 800 arena S.

TENONDE II, L. Boggiano. últimos 1.000, H. P. en 1'5" 1|5 de MUNGAO, A. Avero, que hizo 1:600 en 1'43' 1|5.

Martes 27.

MODENESA J. Piccione, apareada a LIMBURGO, J. Contreras, 1.800 arena de S. I. floreo en 1°57° 2|5. Viernes 23. El martés 27, con E. Lema, apareada a LADY LOVE, J. Salas, 1.000 arena S. I. en 1°4° 3|5.

ANTILLA. R. Rodríguez, 1.800 pista de césped, S. I. en 2'2" 3|5. Viernes 23. El martes 27, con R. Rodríguez, 800 de codo arena S. I. en 54" 3|5. SHORE, Ø. Narddi, 1.600 de floreo, pista de césped S. I. en 1'44". Viernes 23. El martes 27, con Ø. Nardi, 800 arena S. I. en 52" 1|5.

REDOWA, R. Royo, 1.800 pista de césped, S. I. en 1'54" 1|5 primeros 1.600 apareado a LA RAMADA, V. Vieytes, 1'

41" 2|5. Viernes 23. El martes 27, con R. Royo. 800 arena S. I. en 52" 4|5. SEA OF VICTORY, J. Caballero, 1.800 pista de césped. S. I. en 1'53" 3|5. Viernes 23. ¡Bueno! El martes 27, con

....Lance probable..... 3° SHORE

Es una pupila de don Juan Aguilera, que en privado anda como para ganar.

J. Caballero, apareado a JUBILOSA, O.

J. Caballero, apareado a JUBILOSA, O. Nardi, 800 arena S. I. en 50" 2'5.

FELICIDAD, A. Bianchimano, dominó a LAHVA, R. Ciafardini, 1.800 pista de césped, S. I. en 1'55", Viernes 23. El martes 27, con H. Ciafardini, apareada a CINTO, A. Cervantes, 800 arena S. I. en 52" 2|5.

NIASSA, O Pellegrino, 1.600 arena S. I. en 1'45" 4|5. Viernes 16.

CUARTA CARRERA

Premio Haras Viejo - 2.200 metros

BARITONO. O. Corbalán, y MICHE-LIN. O. Baratucci, 1,000 aux. pes. E.P. en 1'7". Lunes 26.

en 1'7". Lunes 26.

FARRISTA y MISTER terminan de correr, CASTIGADOR, 800 de codo H. P. con R. Rodríguez, en 52" 35. El

ATTA BOY, J. Ortiz, apareado a El-PINAR. A. Avero, 2.400 de floreo, H. P. en 2'41" 2.5. Viernes 23. El mar-tes 27. con J. Ortiz, apareado a LAU-DABLE, E. Catalano, 1.000 de codo H. P. en 1'25.

URUNDEL, I. Leguisamo, 2,500 H. P. en 2'45"; últimos 1,200 apareador a ENESCO, J. Ortiz, en 1'16", Viernes 16. El martes 20. con I. Leguisamo, 1.200 de codo H. P. en 1'13" 3'5. Bueno! EXOTICO. R. Guerrina, 1.600 de floreo. pista de césped S. I. en 1'44".

Viernes 23.

PANTAGRUEL E. Pellegrino, apareado a BUMERANG. R. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1'3" 4|5; Martes 27.

OUTNEA CARRERA

Premio (riadores - 2.400 metros

Premio (riadores — 2.400 metros JUDH OSA, O. Nardi, apareada a SEA OF VICTORY, J. Caballero, 800, arena S. I. en 50". Martes 27. HUSH, termina de correr. SIDEREA, S. di Tomaso, 2.400 pista de cé-ped S. I. en 2'37" 35, Viernes 23. El martes 27, con S. di Tomaso, dió varios cuerpos y dominó a EMBAJA-DOR, J. Calvette, 1.000 arena S. I. en 17" 215.

TRIQUE termina de correr.

ET BIEN!. H. Ciafardini 2,400 pista de cesped S. I. en 2'34' 445; últimos 1,600 apareada a MARCONI E. Sauro, 1'42" 1-5. Viernes 23. El martes 27, con

G. Fr. Iman. apareado a VICTORIEUX.

A. Bartalotti 800 arena S. I. en 49".

TESPIA F Echagüe. 1.200 de 2ª vueita E.P. en 1'13" 4.5; últimos 800 dominó a GLORION, H Palavecino, en 49" 25. Martes 27. [Bueno!

SEXTA CARRERA

Premio Haras Curumalán 🚣 1.600 m.:

BRAZAL, E. Gutiérrez, 1.600 pista de césped, S. I. en 1'41". Viernes 23. El martes 27. con J. Pereyra, 800 arena S. I. en 49" 4.5.
POTENCIALA R. Guerrina, 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 16. El lunes 26 con R. Cuerrina, 4.600 arena S. I.

26 con R. Guarrina, 1.600 arena S. I.



MI BATARAZ, R. Ascré, últimos 1,600 H Eva Perón, auxiliar pesada, en 1'48", de HAPPY MAN, H. Padula; que hizo 2,000 de floreo. Lunes 26.

SANTANDER, A. Cervantes, 1,400 pista de césped, S. I. en 1'29" 35. Viernes 23. El martes 27. con A. Cervantes apareada a ODISEA, P. Alvarez, 800 arena S. I. en 49" 3,5.

ONCE DIAS, E. Spizirri, 800 pista de césped S. I. en 50" 45. Viernes 23. El martes 27. con J. Villegas, apareado a ALMAFUERTE. M. López, 1,200 arena S. I. en 1'16" 35.

LAST FOX, H. Ciafardini, 1,600 arena S. I. en 1'42" 2|5. Viernes 23. El martes 27, con H. Ciafardini, apareado a MIKITI, G. Glaria, 800 arena S. I. en 50". en 50".

ARGONAUT, termina de correr.
COVENTRY, S. di Tomaso, 800 arena
S. I. 51". Viernes 23. El martes 27,
con E. Pellegrino. 800 arena S. I. 52".
CUYANO, R. Ciafardini, 1.600 arena
S. I. en 1'44" 2|5; fitimos 1.200 apareado a MISARIO. A. López, 1'17" 2|5.
Viernes 23. El martes 27, con R. Ciafardini, apareado a MISARIO. H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 50" 4|5.:
R4ZKARI J. Labanca 1.600 arena

BAZKARI, J. Labanca, 1.600 arena
S. I. en 1'45", Lunes 26.

ELMARRON, J. Villegas, 1.500 de floreo, pista de résped, S. I. en 1'37" y 2-5. Viernes 23. El martes 27, con

C. Zingoni, apareado a HIDALGO, S. di Tomaso. 1.000 arena S. I. en 1'4".

GLOOM, R. Royo, 1.600 pista de césped, S. I. en 1'40" 3|5. Viernes 23. El martes 27, con R. Royo, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

CIGARRITO, H. Melo, 1.600 pista de tierra, S. I. en 1'43" 2 5. Viernes 23. REVUELTO, R. Almale, 1.600 E.P.

en 1'12" 2,5. Sábado 24.

SEPTIMA CARRERA

Premio Haras Nacional — 1.600 mts.

PABILERA; I. Leguisamo, 1.600 césped de correr en 1'42"; últimos 1.200 con ZENOBIA, A. López en 1'14". Martes 27 de tarde ¡Bueno!

AUSTRAL, termina de correr. TARRAGONA, I. Leguisamo, aparea-da a AGUADERO, R. Carriaga, 1.600 H. P. de floreo, 1'43" 2|5. Viernes 23 El

martes 27, con A. Paleau, apareada a CARAIBO, D. Boggiano, 1,000 de codo, H. P. en 1'1" 4|5.

H. P. en 1'1" 4|5.

HILADORA, E. di Palma, apareada a ZOMBIE, L. Boggiano, 800 de codo H. P. en 50". Martes 27.

TAMARA II, L. di Palma, apareada a ORENSANO, L. Boggiano, 1.600 H. P. en 1'41" 4|5. Martes 27. "Bueno!

CORRIB, J. Laicer, apareada a BAMMAKU, A. A. Domínguez, y STARDOM, O. Dorado, 1.600 H. P. en 1'41" 4|5; últimos 800 apareados a AFILANDO, L. Boggiano, en 51" Viernes 23. El mar-Boggiano, en 51". Viernes 23. El martes 27, con J. Laicer, 800 de codo, H. P. en 50".

LA TABLADA, M. López, 800 arena S. 1. en 50" 4-5. Martes 24. ERATO, O. Pellegrino, 1.600 pista de césped, S. I. en 1'42". Viernes 23. El martes 27. con S. di Tomaso, apareado a CARLTON O. Pellegrino, 800 arena S. I. en 50".

CANSALA, A. Demattei, apareada a URIEL, J. Leguizamón, 800 arena S. I. en 51" 25. Martes 27.

OCTAVA CARRERA

Premio Haras Las Rosas - 2.000 mts.

GRAN HOMBRE, P. Bustamante, pri-meros 1.000 E.P. en 1'2" 2 5, con EX-CELSA, que hizo 1.200 Viernes 23 CARTABON, C. Sáenz, 1.300 E.P. en

1'22" 1|5, Lunes 19.

SWINGER, P. Ascre, 2.000 de floreo aux. pes: E.P.; últimos 1.600 en 1'58".

Lunes 26.

DON FABIAN. H. Ciafardini, 2.000 arena, S. I. en 2'12". 3|5; últimos 1.200 apareado a PLANETA, R. Ciafardini, 1'18" 3|5. Martes 27.

COQUETON, Aco. Domínguez, 2,200 arena S. I. en 2'29" 3|5; primeros 1.800 HURACAN, J. López, 2'3" 3|5. Miércoles 21. El martes 27, con P. P. Artigas 2.000, césped, en 2'8". Buen ensayo.

MIMADO, J. Labanca, 2.000 pista de tierra, S. L. en 2'16" 2|5. Viernes 23.

HOLD ON, J. Contreras, 1:800 pista de césped, S. I. en 1'55". Viernes 23. El martes 27, con J. Contreras, 800 arena S. I. en 52".

PRECARIO, G. Rivero, apareado a ENCARADOR, B. Fortín, 2.000 H. P. en 2'10" 415. Viernes 23. El martes 27, con G. Rivero, apareado a STARDOM,

O. Dorado, 800. H. P. en 49"4|5.

'WHITE SHORE, R. Quinteros, apareado a RUMANO, H. Pantanali, 1.000 arena S. I. en 1'4". Martes 27.

ORESTES, E. Spizirri, apareado a IN-

VENTOR: A. Bianchimano, 1.600 arena S. I. en 1'41" 45. Viernes 23.

MARCONI, E. Sauro, últimos 1,600 pista de césped S. I. en 1'42" 1|5 de ET BIEN!, H. Ciafardini, que hizo 2,400 en 2'34" 4|5. Viernes 23. El martes 27, con J. Piccione, 800 arena S. I. en 51" 1 5.

ZINGARO, E. Lema, 1,500 de flo reo, H. P. en 1'37". Martes. 13. El

mejores corridas

2^a DETONANTE

Empleó 1' en la arena en buen cotejo con Vate.

SEA OF VICTORY

Cuenta con excelente corrida de 1'53" 3|5 en el césped, 5ª ET BIEN!

Empleó 2'34" 4|5 para los 2.400 metros, con buen final.

74 TAMARA II

Hace la rentrée con buena preparación.

8^a COQUETON

Empleó 2'8" en el césped con bue-na acción. Ha progresado.

viernes 23 con E. Lema, 1,600 arena S. I. en 1'46" de floreo. El martes 27, con E. Lema, apareado a SALADINO, L. Canú, 800 arena S. I. en 52".

BOLAZO, O. Pellegrino, apareado a OUTBURST, E. Pellegrino, 2.000 pista de césped, S. I. en 2'7" 3|5. Viernes 23. El martes 27, con E. Pellegrino, 1.200 arena S. I. en 1'19".

CARLTON, R. Guerrina, últimos 1.800 arena S. I. en 1'58" de BLONDHUN-TER, O. Pellegrino, que hizo 2.500 en 2'45" 4|5. Viernes 23. El martes 27, con O. Pellegrino, apareado a ERATO, S. di Tomaso, 800 arena S. I. en 50".

AGUADERO, R. Carriaga, apareado a TARRAGONA, I. Leguisamo, 1600 de floreo, H. P. en 1'43" 2,5. Viernes 23: El martes 27, con T. Mucklow, apareado a AFILANDO, A. A. Domínguez, y ADA-FINA, L. Boggiano, 1.000 de codo H. P. en 1'1" 35.

MIGUELON, O. Matteuci, apareado a ORENSANO, L. Boggiano, 1.600 H. P. en 1'43". Martes 20.

Noticias para el sábado

Para el sábado en el Bosque: CRE-MONA y LA SALEROSA no actuarán en la primera. — I. Lezcano reaparecerá dirigiendo a LERIDA. — CARTA-BON y GRAN HOMBRE serán borrados en la tercera y actuarán en San Isidro. — COPETE correrá en Palermo con A. Fuertes. — EXON en la quinta será dirigido por V. Lapellegrina. Si no entra en peso J. Vidarte. — SOBRETO-DO lo dirigirá R. Martín. — O. Corbalán actuará en Palermo dirigiendo a NE-BRI y luego lo hará en el Bosque, con-duciendo a BORGATTI. — La monta de ADDAX se resolverá entre E. Medina y R. Caro. — CUENCA no correrá. — ES-TIMA disputará la séptima con J. Gu-

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Haras Calchin. -- 1.000 mts.

1. GENERALA 57. El 24 oct. 57, 3a 3 1,4 èpos. Java 56, 1'7" 4:5. P. (p. f.) —El 4 de oct. 57, N. P. Rociana 57,

—El 4 de oct. 57, N. P. Rociana 57, 1'38" 3|5. P. (p. n.)

2. ALEGRIA 57. El 24 oct. 57, 23

3 cpos Java 56, 1'7" 4|5. P. (p.f.).

—El 10 oct. 54, 23 3|4 cpo. Camine
57 57" 4|5. S. I. (p. a. n.)

3. MOYANA 57.. Debuta.

4. AFIRE 57. El 3 oct. 57, 33 4 1|2

cps. Doña Puci 57, 58" 3|5. S. I. (p.

-El 6 sep. 57. 4l 2 3/4 cps. Konka 57. 15" 2|5. P. (p. p.) 5. FARRUQUIÑA 57. El 3 oct. 57, 53 5 cpos. Doña Puci 57, 58" 3|5. S. I. (p. a. n.)

El 27 sep. 57. N. P. Yapur 57, 1' 26" 45. E. P. (p. n.) 6. POTENCIALA 57. Dibutó el 19 sep. 53 siendo N. P. de Lomada 57, 39"

53 siendo N. P. de Lomada 57, 59"
3|5 S. I. (p. a. n.)
7. MINATITA 57. El 21 oct. 53, N.
P. Java 56 1'7" 4|5. P. (p. f.)
—El 3 oct. 57. 4a 4 1|2 cps. Doña
Puci 57. 58" 3|5. S. I. (p. a. n.)
8 REVERSIBLE 57. 5| 25 oct. 57.
N.P. Sumaca 57, 1'39". S. I. (p. h.).
—El 6 sep. 57. N. P. Konka 57, 1'5"
2|5. P. (p. p.)
9. TOQUADE 57. El 10 oct. 55. N. P.
Walhalla 57. 1'10" 2 5 E. P. (p. n.)
—El 22 ag: 57 N. P. Souveraine 57.
1'33" 3|5. E. P. (p. h.)
10. TIERRA NEGRA 54. El 19 sep.
54 N. P. Lomada 57, 59" 3|5. S. I. (p. a. n.)

a. n.) -El 16 ag. 54, N. P. Ela 57, 1'27" S I. (p. p.)

SEGUNDA CARRERA

Premio Haras Chacabuco. — 1 000 mts.

1. DIFICIL 37. El 10 oct. 53, debu-tando. N. P. Caminero 57, 57" 4,5. S.

I. (p. a. n.)

2. PIROPO 57. El 19 oct, 56, N. P. Ristre 56 1'31". S. I. (p. n.)

—81 19 sep. 57, N. P. Tito Livio 57 1'38" 1.5 S. I. (p. a. n.)

3. LE MOUJIC 57. El 18 oct. 54, 50 6 12 cps. Ristre 56 1'31". S. I. (p. n.)

—81 10 oct. 57, 49 1 314 cpo. Caminero 57 57" 4.5. S. I. (p. a. n.)

4. CORTITO 57. El 12 oct. 57, 50 4 cp. Copiague 57, 1'19" 1'5 E, P. (p. n.)

—El 5 oct. 53, N.P. Rítmico 56, 1'5".

-El 5 oct. 53, N.P. Rítmico 56, 1'5",

5 DETONANTE 57. El 26 sep. 57. N. P. Baxar 57, 4'3" 215. P. (p. n.)

~Redoblona | factible ~~ 7* PABILERA 8° HOLD ON

—El 18 jul, 56, N. P. First Son 57, 1'38" 3'5, S. I. (p. h.)
6, RARABASSA 57. Debuta,
7. CHAMPAGNE 57. El 20 jun, 56
N, P. Happy Chance 56, 1'23" 1|5, E.

N. P. Happy Chance 56, 1'23" 1|5, E. P. (p. a. h.)
—El 7 jun. 52, N. P. Vezprem 56, 1'51". P. (p. n.)

8. ATUN 57. El 14 jun. 56, N. P. Borneo 50, 1'5" 1|5, P. (p. n.)
—El 31 may. 53, N. P. Castillo 53, 1'23" 1|5, E. P. (p. a. h.)

9. DESPRECIO 57, El 24 oct. 57, 39
6 1|2 cps. Espigón 57, 1'7". P. (p. f.)
—El 10 oct. 57, 39 1 1|2 cpo. Caminero 57 57" 4|5, S. l. (p. a. h.)
10. COLADO 54. El 24 oct. 54, 5c
8 3|4 cps. Espigón 57, 1'7". P. (p. f.)
—El 10 oct. 54, N. P. Caminero 57, 57" 4 5 S. l. (p. a. h.)
11. PIGOTE 54. El 18 oct. 52, N. P. Ristre 52 1'31". S. I, S. I. (p. n.)
—El 27 sep. 50, N. P. Zorro Azul 52, 1'50" 3:5 S. I. (p. n.)

12. VIENTO BRAVO 54, El 25 oct. 63, N. P. Barrilete 63, 2'57" 2|5, S. I. (p. a. h.)
—El 10 oct. 63 N. P. Octopus 68, 2'

El 10 oct. 63 N. P. Octopus 68, 2' 43" 15. S. I. 'p. n.) 13. 1QUE PUMA! 54. El 25 oct. 53,

2º 1/2 cpo. Landeall 57, 1'17". E.P. (p.

El 12 oct. 55- N. P. Copiague 57, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.)

14. BOLERO 54. El 10 oct. 54. N. P. Caminero 57. 57"—4"5. S. I. (p. a. n.)
—El 12 sep. 57. N. P. Mister Powers 57, 1"25" 4 5. E. P. (p. n.)
15. MAGANTO 52. El 25 oct. 1952. 52. N. P. Landcall 57, 1"17", E. P. (p.a.n.).
—El 5 o " 53. 50 v últ. v|cps. Albacore 57. 1"23" 2 5. E. P. (p. a. p.)

TERCERA CARRERA

Premio Haras El Carmen. - 1.800 mts.

1. FAVORECIDA 56. Debuté el 11 oct. 53, siendo N. P. Lady Love 56, 2'5"
1.5. P (p. n.)
2. RAG TIME 56. Debuta.

3. AUSTERA 56. Et 11 oct. 56. 28 at pesc. de Lady Love 56, 2'5" 1|5. P. (p.n.)

pesc. de Lady Love 56, 2'5" 1|5. P. (p.n.)

—El 30 ag. 56. N. P. Paduana 56,
1'25". E. P. (p. n.)

4. ODISEA 56. El 19 sep. 56, 48 9
14 cps. Nephthis 53, 1'31" 4,5. S. L.
(p. a. h.)

—El 23 ag. 56 N. P. Baradine 56,
1'3' 3:5. P. (p. n.)

5. TENONDE H 56. El 11 oct. 56.
N. P. Lady Love 56, 2'5" 1|5. P. (p. n.)

—El 27 sep. 56, 32 1|2 pesc. Karavuslta 56, 2'4" 15. S. L. (p. n.)

6. MODENES 4 56. Debuta.

7. RECLETADA 56. El 18 oct. 56, 28
112 cpo. Fuséé 56. 1'2" 4|5. S. L. (p. n.)

—El 27 sep. 56. N. P. Karavuslta
56 2'4" 1|5. S. L. (p. n.)

8, ANTIULA 56. El 3 oct. 56, N. P. Iporá 56, 1'37" S. L. (p. a.) Debut6.

9. SHOR® 56. Debuté et 29 ag. 56. stendo N. P. Patateta 56 1'36' 315. S. J. (p. a. n.)

—El 4 jul. 56 21 vicps. Essente 56

1'21" S. f. (p. n.) 12. FELICIDAD 56. Et 30 ag. 56. 41 Victis, Latitud 56. 2'5", P. (p. n.) —El 9 ag. 56. 21.2 cps. Candia 56. 1'5", P. (p. n.)

13. NIASSA 56. Debuta

CUARTA CARRERA

Prendo Haras Viejo. - 2 200 metros

1. FAIRLISTA 57 El 24 oct. 57; 24 8 cps castig i los 54 2387 35 F p. t.) —El 20 sep. 57 vencio ta can a Pan tagruer 71, 1377 10 S I (p. 4 h) 2. ATTA BOY 57, El 11 oct. 57 25 112 'po Biglion 57, 2'18' 35 P (p. n.) —El 27 sep 56 4, 7 1,2 'pos Biglion 53 12 2'31" 25 S ... (p. n.) 3. URUNDEL 57, El 4 oct. 57, se in puso 4 cps White and Red 57, 23 265 P (p. n.)

2.5 P (p n.)
-El 14 jun. 52... P Ritmico 52 112
2.36 2[a, P (p n.)
4. MISTER 57 El 25 oct. 57 40 5
12 cp. Risquito 53, 1.37", S 1 (p h.)
-El 12 ag. 56, 50 viggs. Relias 55.
2.11" 315 E P (p n.)
5 CASTIGADOR 57 El 24 oct. 54 se impuso 8 cps. Farrista 57. 2.38" 3.5
P (p f.)

P (p f,) —F1 3 oct 57 parié 2 cps, Hidalgo 57, 137" S L (p, a, n)

6. EXOTICO 55. El 21 mar 52, 49 vieps. Perieón 58 2'30" 45. S. L. (p. a h) Se manzó

-Fl 29 nov 1952, 53 N P Badrut 53 1'50" L 5, E, P (p n.) 7, BARIFONO 54 El 18 oct. 48 50 4 112 cps. Surgente 50 2'14" 45 S. I. (p n)

-El 3 oct. 54. 29 2, H2 cps; Riscal 52. 2'12" 15 E P (p n) 8. PANTAGRUEL 54. El 18 oct. 53

B. PANTAGRURE, 54. El 18. oct. 53 1/2 cps Once Dias 52 1/36" 215. S

I. (p n) -El 4 oct 57, 39,5,112 cpos. Uran-dul 57. 2'3" 2'5. P (p n.)

QUINTA CARRIERA

Premio Criadores. - 2.400 metros.

1. JUBILOSA 60. El 24 ect. 60, 28 8 es. Trique 32, 1'52', P. (p, f.)

—El 3 oct. 61, N. P. Hush, 49, 2'2"

5. S. L. (p, a n.)

5. S. I. (p. a n.) 2. HUSH 60. El 25 oct. 49, se impu-

2. HUSH 60. El 25 oct. 49, se impuso 1 314 rpo. Mister Black 60, 2'27" 1|5. S I. (p. h.)

—El 3 oct. 49, venció 3|4 cpo. Mi
Husión 53 1|2, 2'2' 4|5, S.I. (p.a.n.),

3. SIDEREA 52. El 4 oct. 57, 32 2
1,2 cpos. Romantic 56, 2'36". P. (p. n.)

—El 20 sept 56 derretó 2 1|2 cps,
Tarjeta 56, 2'17": P. (p. n.)

4. TRIQUE 52. Et 24 oct. 52, batió
8 cps. Jubilosa 60, 1'52". P. (p. f.)

milas, mejores partidas, ma

2 DETONANTE

Marcó 35% en la arena de Santisióno Corre macho.

4" URUNDEL

Cubrió i 200 metros en Patermo en † 13° 3,5. Anda muy bien.

5" SIDEREA

Dió varios cuerpos y dominó a Embajaone en 1 (h 35 en la acena de San Isidro.

—Et 20 sep 56 48 5 3(4 cpos Sidetes 56 2'17", P (p n)
5 FT RIEN: 52 E) 14 jun. 55, 49
2 1 2 cps S derea 55 1'30' 35 P (p n)
-12 30 may 54, venció I 2 rps Vaceptita 54 1'24' 45 S I p p)
6 TESPEN 52 Et 18 oct 56 se impuso 4 cps Gienda 56 2'10" E P. (p.

-El 13 scp. 56 24 4 "ps" Glenda 56, 7 45. E P. (p n.)

SEXTA CARRERA

Cento Haras Curumatan. - 2,408 mis. 1 BRAZAL 58. El 30 ag 58 N P. Abo engo 51 2 37° '15 P (p n.)
—El 17 ag 57 3° v.ps Barranqueño 50 2 17° E P. (p a. l.)
2. REVUELTO 58 El 12 abr 55 yendo 12 (ab. D namifero 56 2'2' 45.

36 12 (ab. Dinampero 50 22 15. S 1 (p n.)

-El 23 mar 57 terrotó 314 epo Moscatel 56 1'25" 45 E. P (p h).

3 POTENCIAL 58 El 11 oct 52 12

N P (h n/al 49 1/2, 1/39" P (p n.)

-El 5 sep 55 29 4 13 'ab Landloter 54 1'37" S L (p p.)

4. MI BATARAZ 56. El 12 oct '56, N. P Grossy 55' 1/2, 1'12" 1-5 E. P.

-El 27 sep 53, N. P. Borneo 51, 1'
[24" E. P. (p. n.)

5. SANTANDER 56, El 13' sep. 56,
50 4 73 4 cps. Borneo 54, 131" 45, P.

-- 1 5 sep 53 50 6 cps. Landlover 54 1 37". S. 1. (p. p.)

54 1'37". S. l. (p. p.) 6. ONCE DIAS 56 El 18 oct. 52, ven-ció 1.2 cpo. Pantagruel 54, 1'36". 25.

610 1.2 cpo. Pattagrus 51. 150. 25. 5 l. (p. n.)

—E) 2 ag. 52. 29 112 cpo. Palaciego 54. 1'38" 4,5. P. (p. n.)

7. LAST FOX 56. El 8 ag. 54. 29 3 cps Pagliaccio 56 2'30" 1'5. S. l. (p. n.)

—El 25 jul. 56, 39 vicps. Excalibur 54. 2'31" 1|5 S. l. (p. n.)

8. ARGONAUT 56. El 24 oct. 54, 49 4 3|4 cps. Salazarte 55, 1'54" 4|5. P.

—E) 12 oct. 53 112. N. P. Amo 55, 1'
12" 115. E. R. (p. n.)
9. COVENTRY 54. El 5 oct. 53, 59
5 3|4 cps. Zorro Azul 52, 2'19". S. L.

—El 13 sep. 53, 30 3 3 4 cps. Borneo 54, 1'31" 4'5. P. (p. n.)

10 BAZKARI 53. El 5 sep. 51, N. P. Landlover 54, 1'37", S. I. (p. n.)

Performances de San Isidro

El 2 ag. 53 ½, N. P. Palaciego 54, 1'38" 4|5. P. (p. n.) 11. ELMARRON 53. El 11 jul. 51, N. P. Sentenciador 56, 3'9" 1|5, S. I. (p. a. h.) 1|2, 2'34". S. I. (p. p.)
12. GLOOM 53. El 12 oct. 52 1|2, N. P. Głossy 55 1|2, 1'12" 1|5, E. P. (p. n.)

—El 20 sep 54, N. P. Salazarte 54,

1'38". P. (p. n.)

13. CUYANO 51, El 30 dic. 1951, 53,

N. P. Atache 55 1|2, 2'11" 1,5, E. P.

(p. n.) El 16 dic. 57, 59 v|cps. Zurdazo 57, 2'11" 4|5. E. P. (p. n.)
14. CIGARRITO 51. El 14 mar. 55.
N. P. Wellborn 55, 1'49" 4|5. S. I. (p. a. n.) El 1 feb. 50, 2º 3|4 cpo. Triunfando 52, 1'30". S. I. (p. n.)

SEPTIMA CARRERA

1. PABILERA 60. El 18 oct. 56, N. P. Surgente 50, 2'14" 4|5. S. I. (p. n.)
—El 5 jul. 50, venció 1|2 cpo. Epona 60, 2'36" 3|5. P. (p. h.)

2. AUSTRAL 58. El 24 oct. 60, 43 últ. 50 metros de Trique 52, 1'52". P. (p. f.) Premio Haras Nacional. - 1.600 metros

El 18 oct. 55 1|2, 2º al pesc. Anucha 58 1|2, 1'25" 3|5. S. I. (p. n.)
3. TARRAGONA 58. El 12 sep. 49, 3º
2 3|4 cps. Jubilosa 58, 1'36" 3|5. S. I.

Ce 51, 2'3'' 1|5, S. I. (p. p.)
4. HILADORA 56, El 18 oct. 52 1|2,
N. P. Anucha 58 1|2, 1'25" 3|5, S. I.
(p. n.)

(p. n.)

—El 22 ag. 57, N. P. Marimonia 54, 1'20". E. P. (p. n.)

5. TAMARA II 56. El 2 may 53, derrotó la cab. à Caña Dulce 56, 1'37"

1|5. S. I, (p. h.)

—El 19 abr. 54, 23 3 cps. Hush 57, 2'4" 4 5. P. (p. n.)

6. CORRIB 54. El 27 sep. 48, N. P. Réplica 53 1|2, 1'10" 3|5. S. I. (p. n.)

—El 31 may. 53, N. P. Cobriza 53, 1'22" 4|5. E. P. (p. a. h.)

7. LA TABLADA 53. El 18 oct. 51 1|2, N. P. Anucha 58 1|2, 1'25" 3|5. S. I. (p. n.)

(p. n.)

(p. n.)
—El 10 oct. 57, 5% 1 3|4 cpo. Sangre
Real 56, 1'37" 3|5. S. I. (p. a. n.)
8. ERATO 53. El 18 jul. 54, 2% 1 1|2
cpo. Zamba 57, 1'37" 2|5. S. I. (p. h.)
—El 11 jul. 53 1|2, 2% 1 3|4 cpo. Retrechera 58, 1'32" 2|5. S. I. (p. a. h.)
9. CANSALA 53. El 10 oct. 56, N. P.
Sangre Real 56, 1'37" 3|5. S. I. (p. a. n.)
—El 27 sep. 54, 3% 5 cps. Souveraine
57, 1'33". E. P. (p. n.)

OCTAVA CARRERA

Premio Haras Las Rosas. - 2.000 mts. 1. DON FABIAN 56. El. 12 sep. 56, N. P. Pan Dulce 56, 1'39". E. P. (p. n.)
—El 29 ag. 56, 1|2, N. P. Bing 56, 1'37" 2|5. S. I. (p. a. n.)
2, COQUETON 56, El 10 oct; 56, N. P. Bungalan 56, 2'12" 3|5. F. P. (p. n.) El 27 sep. 53, 49 5 cps. Fedor 56,

—El 27 sep. 53, 49 5 cps. Fedor 56, 1'13". E. P. (p. n.)

3. GRAN HOMBRE 56. El 23 ag. 53, N. P. Helénico 56, 1'26" 1|5. E. P. (p. h.)

El 7 jun. 55, N. P. Langoiti 54, 1'25" 2|5. E. P. (p. n.)

4. CARTABON 56. Debuta.

5. MIMADO 56. El 27 sep. 56, N. P. Mi 'Tiito 53, 1'11" 4|5. E. P. (p. n.)

—El 23 ag. 56, N. P. Helénico 56, 1'26" 1|5. E. P. (p. h.)

6. HOLD ON 56. El 10 oct. 56, 32 3 1|4 cps. Mitajú 56, 1'50". S.I. (p.a.n.)

Debutó.

Debutó. 7. PRECARIO 56. El 10 oct. 56, de-butando. 49 11 3,4 cps. Mitajú 56, 1'50".

S. I. (p. a. n.)

8. WHITE SHORE 56. El 18 oct. 56, 20 1 | 2 cpo. El Guardián 56, 216" 1 | 5.

S. I. (p. n.)

20 1 2 cpc. El Guardian 50, 2 lo 5 5. I. (p. n.)

—El 4 oct. 56, N. P. Permiso 56, 1 38". P. (p. n.)

9. ORESTES 56. Debuta.

10. MARCONI 56. Debuta.

11. ZINGARO 56. Debuta.

12. BOLAZO 56. El 10 oct. 53, N.

P. Mitajú 56, 1 50". S. I. (p. a. n.) Debuta.

13. CARLTON 56. El -13 jun. 55, N. P. Gemélo 55, 1'30" 3|5. S. I. (p. a. n.)

a. n.)

—El. 17, may. 55, 39 3 cps. Pilote
55, '1'26'', '1|5. P. (p. n.)

14. AGUADERO 56. El 10 oct. 56, 59
12 cps. Mitajú 56, 1'50". S. I. (p. a. n.)

—El 4 oct. 56, 49 1 1|2 cpo. Permiso
56, 1'38" 3|5. P. (p. n.)

15. SWINGER 56. Debutá.

16. MIGUELON 56. Debutó el 27 jun.

55. ciendo N. P. Martiniano 54, 1'25".

siendo N. P. Martiniano 54, 1'25". 55, siendo P. (p. h.)

Para el domingo en el Bosque Si hay pista pesada, WATER NYMPH no será presentada, y en ese caso O. Corbalán conduciria a PURA-TIZA. — Aún no está resuelto en qué hipódromo actuará REVUELTO. — YA-PUR llevará la dirección de L. Shorma PUR llevará la dirección de J. Sberna, pues H. Padulat será el jinete de HILA-RIDAD. — PERMISO no correrá en el clásico. — RISCAL no será de la partida en la séptima. Cumplirá su comprende del séptima.

Mentado con R. Vadala

promiso del sábado.

Para dirigir a Mentado en la cuarta prueba del domingo en el Bosque ha sido comprometido el jockey R. Vadala

Acreedor ensayó muy bien sobre 800 metros en 48" 4/5

En la àrena de San Isidro ensayaron con buen resultado el jueves de ma

nana:
ACREEDOR, R. Ciafardini, 800 er
48" 4|5; VERSADO, L. Boggiano, 800
en 49" 2|5; ENMENDADORA, F. Pu
rita, 800 en 50" 2|5; BENGALA, J. M
Pereyra, 800 en 51", cómoda (tierra)
CAMINERO, N. Lubrin, 700 en 42" 4
(tierra); POTENCIALA, R. Guerrina
600 en 35" 3|5, 4 PP A , ñana

El clásico Jockey Club Eva Perón

IJA calificado conjunto de productos se medirá a través de los 2200 metros del clásico Jockey Club Eva Perón, donde Helénico, por sus actuaciones y ensayos, es el mejor candidato.

PRIMERA CARREBA - 1.500 metros

Candidato: RIBETE, por el valor de su 3º de Ristre y Bernadotte en 1'31' Siguio bien y frente a este conjunto de-be ascender de categoria.

Enemigos: HALIETO que escoltó en lucha a Kummel y antes fué 3º de Cor-dobés con muchos tropiezos. MATE CO-CIDO, que antes de fallar en San Isi-dro fué 3º de Copiague FLETE, por su 2º de Batán, BELGRADO, que antes de sus dos últimos fracasos había escoltado a Happy Chance; SANTUARIO, que fué 5º de Kummel, y CRESO, que debuta con buenos ensayos.

SEGUNDA CARRERA --- 1.200 metros

Candidata: WATER NYMPH, por su 3º de Inefable en 1'12" 1|5 y anterior 2º de Manieura. Por la distancia y as citadas actuaciones es carta lógica,

Enemigas: KALMACHICHA, que se inicia con trabajos por demás sobresalientes. Si responde, pondrá en serio trance a la favorita, TOSCANA, que antes de fallar en la Polla llegé 5ª de Baradine en Palermo, y BLACK GIPSY, que en privado anda como para ganar

TERCERA CARRERA - 1,300 metros

Candidata: LINAJUDA, por su recien-te actuaçión al finalizar en pos de Railway en San Isidro.

Enemigas: HILARIDAD, que si bien fallo en lo pesado en la prueba que ga-nó Lady Pass, antes habia sido 2ª de Craqueuse LADDY PASS, por su citada victoria YAPUR, que logró dos éxitos consecutivos, y BIMINI, que puede me-Jorar su reciente fracaso.

CUARTA CARRERA -- 1.400 metros

Candidato: SUPERFLUO, per los grandes ejercicios cumplidos y su 2º de Clarividente, no obstante haber mantenido intensa lucha con otro competidor a

través de la mayor parte de la prueba.

Enemigos: CHIKAPIN, por su reciente victoria a expensas de Pastel, en 1'30" 4|5, MENTADO, que producirá su rentrée con muy buenos ejercicios y recibé grandes ventajas en el peso; PASTEL por su 2º de Chikapín, y MILCO, que está recuperado, como lo demostró al ensayar en 1'14'.

QUINTA CARRERA - 2.200 metros

Candidato: HELENICO, que siguió muy bien luego de ser 2º de Carril en la Polla. Está mejor puesto que en esa

RIBETE - Halieto

2ª W. NYMPH - Kalmachicha

3ª LINAJUDA - Hilavidad

42 SUPERFLUO - Chikapin

5ª HELENICO – Tespia

6ª LONQUIMAY - P. Fuego

7ª M. TORRE - Pisconeta

8³ TANITO - Kummel

oportunidad, por lo cual ès lógico con-siderarlo como la figura de mayor relieve

reve Enemigos: TESPIA, por la categórica demostración cumplida al ganar el clásico 17 de Octubre y lo bien que siguió posteriormente. HAPPY MAN, que irá a la prueba algo falto y sin conocer la distancia, pero que en sus dos actuaciones públicas demostró aptitudes por la desagrada de mostro aptitudes de mo para hazañas de mayor ca egoría. GLEN-DA, que fué 2ª de Tespia y siguió en forma. BARRIENTOS, que está en condiciones de rendir buena carrera. v MITAJU, que corrió bien al ser 3º de Tanteo.

SEXTA CARRERA - 1.300 metros

Candidato: LONQUIMAY, que fué 3º de Ranquel y juego escoltó injustamente a Misario en 1'18" 45.

Enemigos: PURO FUEGO, que antes de su fracaso había actuado con marcada regularidad, como lo certifica su 3º de Mi Tiito en 1'11" 4 5. y su 2º de Cher vor Ye. VAINQUEUR, que antes de fracasar habia llegado 4º de Helénico en 1'26" 115, y MIGUEL, que anda como para ganar cualquier carrera.

SEPTIMA CARRERA -- 1.600 metros

Candidato: MARCO TORRE, por su buén 2º de Mangudo, que lo muestra recuperado. Está bien puesto y se destaca como la mejor figura,

Enemigos: PISCONETA, que se comportó muy bien al escoltar a Bunting en 1'38": REVUELTO, que retorna a las luchas con buena preparación, y QUEBRACHAL, que acaba de lograr una fácal conquista.

OCTAVA CARRERA - 2,100 metros

Candidato: TANITO, por su reciente segundo de Salazarte en Palermo.
Ruemigos: KUMMEL, por su triunfo sobre Halieto. reapareciendo: LAUDO, que fué 2º de Dichoso y siguió muy bien; CAMPANTE, que reaparece con óptima preparación, y METILENO, que conoce la distancia y puede superar todas sus carreras. das sus carreras.

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 64

DOMINGO 1º DE NOVIEMBRE DE 1953

1ª CARRERA

PREMIO NIÑA BRUJA (1946)

k.1 JOCKEY

A las 13.30 ENTRADA: \$ 75

DISTANCIA: 1.500 METROS

CUIDADOR		
José Migone		
J. V. Abelenda		
A. Spinelli		
E. F. Arenas		
A. F. Torres		
M. I. Canay		
Antonio Parisi		
Jorge Sires		
E. M. Acevedo		
J. R. Grimaut		
Pablo Díaz		
Lilio J. Gómez		
Lucio Taborda		
S. Degregorio		
H. A. Delgado		
A. J. Iriarte		
J. Maldotti (h.)		
Angel T. Vazór		
Idem		
V. F. Pessi		
A. T. T COST		

	CABALLO	
1	Paga Poco	F
2		
3	Viento Sur	
4	Yippy	
5	Well	
6	Flete	
7	Subalterno	į
8	Abukir	
9	Halieto	
10	Santuario	
11	Cabulist	
12	Gashim	
13	Mate Cocid	i
14	Tissot	
15	Fabricio	
16	Burlón	
17	Ribete	
18	(Torpedero	
19	(Famoso I	
	Belgrado	

inta 1	O CO CARASA
57	X. X.
57	M. Sosa
57	F. Vivas
57	P. Gamarra
57	V. Vieytes
57	T. Pardo
57	R. Palavecino
57	A. Díaz
57	R. Aimale
57	H. Padula
57	M. Fernández
57	N. Alvarez
57	J. Gularte
57	E. Etchegaray
57	H. Castro
57	J. Vidarte
57	S. Vasta
57	J. Babera
57	C. Riere
57	J. Sberna

e.		
4	Isidorus	
4	Ramazón	
4	Pundonor	
4	Hereje	
	Ben Omar	
	Diadoque	
4	Haut Brion	
	Hamilton	
4	Halcón	
4	San Lúcar	
	Azafrán	
4	P. l'Eveque	
	Epiteto	l
	Tívoli	ı
4	Alfayate	l
	Mandisoví	l
4	Royal Tip	ŀ
	Cártago	Ì
	Cártago	l
4	Avestruz	-

KADA: \$	7
MADRE	
La Mora	
Crudeza 💎	
Galera	
Sorteada	to a grant
Windy	
Filibustera	ļ
Sinfó p ica	
Bonaire	
Dulcepena	
Mantilla	
Costera	
Elenuchy Gasolina	
Serpentina	
Florista	
Biyuya Rifeña	
Torrecita	
Con Fama	
Bizantina	
THE STATE OF	

2ª CARRERA

PREMIO BALAN (1947)

A las 14.10

DISTANCIA: 1.200 METROS

A. M. Liceri
A. P. Corsiglia
Alej. Alvarez
Juan M. Tello
A. Rodríguez
José Rodriguez
Manuel Fojo
Fabio Medina
F. Silvestre
F. Castellanos
A. Camilión
L. ZLemos
C. Rodríguez
Idem
Pedro C. Sosa
Abraham Resnik
Smeraldo Saini
J. E. Chavarri
P. J. Bennazar
O. H. Pricolo

5	Kontraria
6	Lanza Braya
7	Little Star
- 8	Garlera
9	Kalmachich ;
10	Batecopa
11	W. Nymph
12	Excelsa
130	(Tu Gracia
14	(Amneris
15	Muy Señora
16	Toscana
17	Puratiza
18	Fogada
19	Vencedora
20	Arriesgada
	now##

1 Black Gipsy Sementera 3 Libertad 4 Tempestad

	`		
56 (N.	Alvarez	s 1
56	M.	Bergés	ŀ
56	J:	Fontela	
56		Caro	
56		Vivas	
56	J.		nđi
56		Amadeo	o
56		Luzuria	ga
11.0	J.		- I
56		Pintos	
56	0,	Corbalá	in
56	J.	Babera	
56		Palavec	cino .
56	H.	Castro	
56	R.	Rodrig	uez
56		Sberna	
56	10-0	correrá	á
56		Makenr	
56		Lattuca	Դ
56	T.	Pardo	i
IN	CA	ROSA	(194

E
3 Black Out
3 Turquestán 3 Cartel
3 Embate
3 Killarney 3 Grand Duc
3 Grand Duc
3 Hereje
3 Killarney 3 Epatant
3 Waterbird
3 Expreso
3 Peterb'rough 3 Adalid
3 Tin Ton
3 The Yuvara
3 Poster
3 Condalsolo 3 St. Patrick
3 Sandor

Į	Gipsy Queen
	Su Nieta
	Miss Guefe
H	Tajada
	Bride
	La Griffe
ı	Victory Star
-1	Gallera
	G'ima Chicha
	Copada
Į	Batavia
1	Yerba
1	Olé :
	Mentira \
	Muy Lista
i.	Eloisa
,	Flying Girl
	Fogata,
	Volanta
	Audaciouse
	2 74

3¢ CARRERA

9) PREMIO

A las 14.50 EN

DISTANCIA: 1.300 METROS

DISTANCIA: 1.50
V. M. Pereyra
M. I. Canay
L. R. de la F'te
A, de los S'tos
G. Bianchimano
José Migone
Luciano Bon
A. Rodríguez
Arnoldo Grassi
Flore Di Marze

27,2 22 + 10		
1	Lady Pass	5
2	Bamanella	5
3	La Escondida	5
4	Linajuda	5
5	Yapur	5
6	Enchantée	5
7	Dotada	5
8	Hilaridad	5
9	Bimini	5
10	Aguí Estov	5

N. Pereyra
T. Pardo
C. Sobral
C. Riero
J. Sberna
M. Fernández
H. Castro
H. Padula
M, Løpez
R. Aimale

4	Baman
	Lampión
4	Petrarca
4	Ali Pasha
4	Romerillo
4	Folino
	Full Sail
	Badruddin
5	Calibre

4 Marigui

TRADA:	\$	8
Fly Pas	S	
Barvela		
Buscada	l	
Lechuci		
Palquin		
Euripig		
Da y To	oma	3,
Hialina		
B. Maio	ien	,
Aquî V	a.	

4ª CARRERA		мю	GENIUM (195	(2) A	las 15.30	
DISTANCIA: 1.40 CUIDADOR	00 METROS (CABALLO	II:	100FFFV	EN'	FRADA: \$ 100	
N. Ardisson	1 Milco	k. 57	E. Medina	e. PADRE 5:Collarín	MADRE Miss Noria	
J. R. Grimaut V. M. Pereyra	2 Chikapín 3 Lugo	56 56	H. Padula N. Pereyra	4 Vilaris 7 Ramazón	La Chingola	
	4 Superfluo	56	P. Tárrago	5 Superi	Asturiana / Florina	
L. Z. Lemos A. R. Torres	5 Bunting 6 Amo	54 50	J. Babera R. Caro	4 Seductor 5 Alfayate	Bimba Avila	
J. M. Quinteros	7 Pastel	50	J. Estevez	4 Peleador	Alcuza	
A: M. Liceri	' 8 Mentado		JR. Vadala	4iSnob	Molinera	
5¢ CARRERA DISTANCIA: 2.2	PREMIO JOCKE	EC		_	las 16.15	
J. R. Grimaut	1 1 Happy Man	57	H. Padula	# 3 Claro	ACION: \$ 400 Happy Ann	
R. E. Falcetti José Polo	2 Timonier	57	P. Táirago	3 Tivoli	Patty	
O. J. Garrido	4 Helénico	57 57	M. Bergős O. Baratucci	3 Enemigo 3 Seductor	Uva Haleyon	
A. Vallejos	5 Abal	57	H, Palavecino	3 Albañal	Salsita	
Antonio Rassio Lucio Taborda	6 OjoÆléctrico 7 Bungalam	57	J. Mernies J. Gularte	3 Herodes 3 Baman	Nevisca Avestina	
M. A. Quinteros	8 Verdi 9 Alí Bey	57	N. Alvarez	3 Delfin	Verdolaga	
J. E. Chavarri A. Vicidomini	10 Rumbo	57 57		3 Claro 3 Rustic	Asphodel Segovia	
T. B. Míguez J. C. Andretta	11 Permiso 12 Mitajú	-57		3 Petrarca	Impresión	
P. E. Alvarez	13 (Barrientos	57 57		3 Blizzard 3 Strand	Menohaca Sister Ligh t	
Idem F. Lanzoni	14 (Téspia 15 Glenda		F. Echague A. Goñi	3 The Druid	{ Triana	
6ª CARRERA	PREMIO			3 Peterb'rough		
DISTANCIA: 1.30				A	las 17.—	
Héctor Petit	1 Iberio	56	N. Pereyra	1 3 Sospiro	Itapé	
V. Labombarda H. L. Luraschi	2 Lonquimay 3 Miguel	56 56	M. Bergős H. Palavecino	3 Supremo 3 Alumbre	Laquiere Kariné	
Smeraldo Saini	1 Nazzaro	56	O. Corbalán	3 Gaitero	Normandía	
Carlos Sola) A. P. Corsiglia	5 Pegote 6 Puro Fuego	56 56	R. Pena H. Padula	3 Pegaso 3 Romerillo	Ya Fué Pura Crem a	
P. J. Bennazar	7 Sin Susto	56	V. Lattuca	3 Full Sail	Sintacha	
A. N. Villanueva Juan Lofiego	8 Tattler 9 Titeo	56 56	P. Tárrago J. Gularte	3 Brochaźo 3 Rebelde	Tantrum Titi Titi	
José Mattos	10 Tomaso	56	no correrá	3 Cauca	Egea	
J. V. Abelenda José F. García	11 Torero 12 Vainquenr	56 56	P. Gamarra A. García	3 Cosquilloso 3 Black Out	La Torda Vetsera	
70 CARRERA	PREMIO	AG	AIN (1951) (B	tian —	las 17.45	
DISTANCIA: 1.60				EN	FRADA: \$ 80	
Pedro R. Díaz	1 Localizado 2 Marco Torre	- 56 t - 56	X. X. 聞. Palavecino	5]Trigal 6 Chacabuco	La Miss Samotracia	
Arturo Varela	3 Zancudo	56	P. Tárrago	5 Biguá	Zirca	
E. M. Acevedo L. R. de la F'te	4 Revuelto 5 Riscal	55 55	dudoso no correrá	5 Balcón 5 R. Pasha	La Revolte Nuits	
F. Lanzeni	6 Trébedes	55	A. Goñi	6 Los Alpes	Troya	
Isaac Núñez F. Moyano	7 Pisconeta 8 Manchón	54 54	O. Baratucci A. Real	5 Estirado 5 Malney	Pineta Chinchill a	
José M. Boquin	9 Zedarri	54	F. Vivas	5 Ramazón	Zagalita	
T. Giovenille N. Andretta	10 Mi Bataraz 11 Pecheco	$\frac{52}{52}$	A. I. Ascré C. Riero	6 Burudún 5 Pearlweed	Marysel Barnt Green	
Julio Aguirre	12 Quebracha)	52	R. Caro .	5 Killarney	Goyesca	
	13 Semillón		l no correrá	5 Scarlet Tiger		
8ª CARRERA PREMIO PONTET CANET-SUREÑO (1950) A las 18.30 DISTANCIA: 2.100 METROS ENTRADA: \$ 90						
Juan C. Desclós	1 Kummel	57	J. Corté	4 Rolando	rrada: \$ 90 Kasbah	
J. R. Grimaut A. S. Torres	2 Farolero 3 Barítono	57 57	H. Padula no correrá	4 Bulldozer 4,Rustic	Fachada	
J. A. Mansilla	4 Laudo	57	M. R. Valdés	41Pegale	Rejilla Limática	
F. Moyano Julio Aguirre	5 Antuco 6 Saxofón	57 57	O. Corbalán M. Núñez	4,El Negus 4 Biguá	Reservada	
José D. Ivas	7 Olvidando	57	H. Pantanali	4:Optimista	Sagesse Quetalco	
Luis Lofiego	8 Cartónico 9 Campante	55· 55	I. Luzuriaga R. Degaetano	5 Tónico 5 Guatán	Cartaginesa	
N. A. Degaetano José E. García	10 Chapeau	08	A. García	5 Biguá	Manola La chola	
A. de los Sa'tos Ricardo Godoy	11 Metileno 12 Tanito	55 55	C. Riero R. Amadeo	5 Guatán 5 Gringaso	Minoría Chadi	
José Mattos	13 Serminio	53	J. Sberna	6 Sermón	Nicefora	
					91	

Corridas del domingo en el K. de la ciudad Eva Perón

o que mostraron en PRIVADA

Se destacaron: CRESO, 1'42"1/5; GASHIM, 1'36"2/5; KALMACHICHA, 1'14"; ENCHANTEE, 1'13" 2.5; M 1 1 CO, 1'14"; SUPERFLUO, 59" 3:5; MENTADO, 41"2/5; HELENICO, 1'13"2/5; TESPIA, 1'13"4/5; RUMBO, 2'7"; MITAJU, 1'13"3/5; BARRIENTOS, 2'24"; KAINQUEUR, 1'15"; ZANCUDO, 1'42"1'/5; PISCONETA, 1'42"1/5, y KUMMEL, 48"1/5.

PRIMERA CARRERA

· Premio Niña Bruja — 1.590 metros FAMOSO I, N. Lubrin, 1,500 césped en 1'36" 3 5 con TORPEDERO, que co-rrió con esa corrida el 18 de octubre.

Viernes

Viernes 8
RIBETE, S. Vasta, 1.000 arena S.I.
en 1'2" 4,5, suave, Mar:es 27.
VIENTO SUR. R. Silva, 1.500 en 1'
37" 35. Martes 27
PAGA POCO, R. Diciano, 1.200 en
1'15" 25. Viernes 23.
CRESO, O. de Tezanos, fué dominado
por medio cuerpo por ZANCUDO, R.
Silva, 1.600 en 1'42" 1|5. Buen trabajo.
Martes 27

Martes 27. YIPPY, P. Gamarra, 1.500 en 1'38". Viernes 23.

WELL, A Viernes 23. A. Iñesta, 1.500 en 1'36" 2,5.

SUBALTERNO, I. Gauna, y HACEN-DADA, peón, 1.600 en 1'43". Viernes 23. SANTUARIO, H. Padula 1.000 auxi-liar pesada en 1'6". Lunes 26.

HALILTO, R. Aimale, 1.000 en 1'2".

Martes 27. Buen trabajo.

BURLON, J. Vidarte. 1.500 auxiliar
pesada-en 1'42". Lunes 26.

GASHIM, N. Alvarez, 1,500 metros en
1'36" 2.5. Martes 27. Bueno.

MATE COCIDO, peón, 1.000 en 1'3".

Martes 27. BELCRADO, J. Sberna, y MADRILE-NA. R. Medina, 2.100 auxiliar H. P. en 217 45. Viernes 23.

SEGUNDA CARRERA Premio Balan - 1.200 metros

ARRIESGADA, T. Pardo, 1.200 aux. pes, en 1'17", Lunes 26, Bueno!
TUGRACIA, R. Palavecino, y AMNE-RIS, H. Castro, 1.200 aux. pes, en 1'18",

RIS, H. Castro, 1.201 2|5. Lunes 26. LITTLE STAR, R. Amadeo, 1.200 en 1'15" 4|5. Viernes 23. LANZA BRAVA, J. Arismendi, 1.200 en 1'16" 1|5 Viernes 23. DATECOPA, P. Ascre, 1.200 en 1'17". BATECOPA, P. Ascre, 1.200 en 1'17". 2.5 de fioreo. Jueves 22, PURA TIZA, M. Bergós, 1.200 en 1'

PURA TIZA, M Bergós, 1.200 en 1' 16", 3.5. Viernes 23. TOSCANA, J. Contreras, 1,300 tierra S.1. en 1'22" 3|5. Martes 20. VENCEDORA, V. Lattuca, 1.300 arena S.1. en 1'23" 2|5. Veirnes 23

...... Lance probable

AMO

Por su amplia victoria reapare-ciendo y los conocidos méritos que hizo gala en oportunidades autoriores.

TEMPESTAD, peón, 1.000 auxiliar pesada en 1'6". Lunes 26.
, KONTRARIA, R. Silva, 1.200 auxiliar pesada en 1'22". Lunes 26.
EXCELSA, P. Bustamante, 1.200 cn 1'16"; en los primeros 1.000 junto a GRAN HOMBRE, C. Sáenz, en 1'2" 2'5.

WATER NYMPH, O. Corbalán, 1.200 auxiliar pesada en 1'20", cómoda. Lunes 26.

KALMACHICHA, J. Corte 1.200 en 1'14". Martes 13, El martes 20, con igual monta, 1.000 en 1'1" 1|5, ¡Muy bueno!

MUY SEÑORA, peón, 1.200 auxiliar pesada en 1'18" 4,5. Lunes 26.

BLACK GIPSY, N. Alvarez. 700 H.P. en 42". Viernes 23 Anterior, con el peón 1.200 H.P. en 1'16".

GARLERA, I. Luzuriaga, 1.200 metros en 1'16". Viernes 23.

LIBERTAD, J. C. González, 1.200 en 1'16" 3,5. Viernes 23.

TERCERA CARRERA Premio Inca Rosa - 1.300 metros .

AQUI ESTOY, I. Gauna, 1. pesada en 126". Lunes 26. 1.300 auxiliar

pesada en 1'26". Lunes 26.
LA ESCONDIDA. C. Sobral, 1.000 en 1'2" 2.5 Martes 27
BAMANELLA, T. Pardo, 1.300 auxiliar pesada en 1'27" 2|5. Lunes 26.
ENCHANTEE, J. Vidarte, 1.200 en 1'13" 2.7. Viernes 23. [Muy. bueno! YAPUR, A. S. López, 1.200 de codo H. P. en 1'17" 3.5. de floreo, Martes 27.

CUARTA CARRERA Premio Genium — 1.400 metros

LUGO, N. Pereyra, 1.600 auxiliar pesada de floreo. Lunes 26. Anterior, con igual monta, 1.000 en 1'1" 15.

CHIKAPIN, H. Padula, 1.200 auxiliar pesada en 1'19". Lunes 26.

AMO, O. Corbalán, 1.600 de floreo. Viernes 23. El martes 27, con R. Aima de 1.400 an 1'20"

le, 1:400 en 1'30".

MILCO, E. Medina, 1.200 en 1'14":
primeros 1.000 con DESCONFIO, E. Medina, en 1'2". Martes 27. Muy buen en-

sayo.
SUPERFLUO, P. Tárrago, 1.400 auxiliar pesada en 1'32" 4|5. Muy buena corrida. Anterior con igual monta, 1.000 en 59" 3|5. ¡Corre mucho!

MENTADO, N. Alvarez, 700 en 41" 2|5 (1.000 à los 300). Viernes 23. Anterior, con S. Pintado, 1.400 H. P. en 1'29" 4|5. PASTEL, A. Fuertes, 1.000 en 1'2". Martes 27.

QUINTA CARRERA

Premio Jockey Club Eva Perón 2.200 metros

OJO ELECTRICO, J. Mernies, 800

arena S.I. en 51", suave Martes 27.
Anterior, el viernes 23, apareado a BASU. 1.400 arena S.I. en 1'31", de floreo.
ABAL. I. Gauna, 1.200 de 2ª vuelta en ia auxiliar pesada en 1'20". Lunes 26.
HELENICO, O. Barattucci, 1.200 de 2ª vuelta en 1'13" 2'5. Viernes 23. Anterior, con igual monta, 2.200 en 2'23".
El martes 27, de 2ª vuelta, dominó a FRANCA BONI y CHE VOR YE, 800 en 47" 4|5. Corre mucho VERDI, N. Alvarez, 2.200 en 2'25".

VERDI, N. Alvarez, 2.200 en 2'25".
Viernes 23. El martes 27, 1.000 de 2ª vuelta en 1'1" 3|5.

TESPIA, F. Echagüe, 1.200 de 2ª vuelta en 1'13" 4 5; últimos 800 dominó por dos cuerpos a GLORION, H. Palavecino, en 49" 2|5. Martes 27.

JOSELILLO T. Sánchez, 1.000 en 1'4".

JOSELILLO, T. Sánchez, 1.000 en 1'4" de 2ª vuelta. Martes 27. Anterior, con M. Bergós, 2.200 en 2'24".

TIMONIER, P. Tárrago, 2.200 metros en 2'23". Viennes 22. El martes 27. 55-

en 2'23" Viernes 23. El martes 27, fá-cil con ADDAX, 1.000 en 1'1" 3|5 HAPPY MAN, H. Padula, últimos

HAPPY MAN, H. Padula, últimos 1:600 de su corrida en la auxiliar pesada en 1'48" apareado a MI BATARAZ, R. Ascre. Venía de los 2.200. Lunes 26. GLENDA, A. Goñi, 1.200 auxiliar pesada de 2ª vuelta en 1'19". Lunes 26. BUNGALAM, M. Bergós, 2.200 metros en 2'24". Viernes 23. RUMBO, J. Vidarte, 2.000 en 2'7". Viernes 23, a la tarde. Bueno. El martes 27 dió ventalas y dominó a COLOR

tes 27 dió ventajas y dominó a COLOR,

tes 27 dió ventajas y dominó a COLOR, 1.000 en 1'1"

ALI BEY, S. di Tomaso, 2.200 H. P. en 2'24"; últimos 1,200 apareado a: DINAR. J. Mackenna, en I'19" 1|5. Viernes 23. El martes 27, con J. Mernies, apareado a VITELIO, J. Mackenna, 800 de codo H. P. en 48".

PERMISO, I. Leguisamo, 1.800 H. P. en 1'55" 3|5; primeros 1.600 a la par de LERIDA, J. Ausbruch, en 1'42" 3|5. Viernes 23. El martes 27, con igual monta, y ENESCO, J. Ortiz, 1.000 de codo H. P. en 1'1"?

MITAJU, C. Riero; dió ventaja y le ganó fácil a ENCEFOLLE, L. Carreño, 1.200 de codo H. P. en 1'13" 3|5, Martes 27.

tes-27

BARRIENTOS. T. Albertini, 2.200 H P. en 2'21" (2.500 a 300); últimos 890 junto a FRAY MOCHO; R. Pena, en 51" últimos 800

SEXTA CARRERA

Premio Nogoyá (bis) - 1.300 metros IBERIO, N. Pereyra, últimos 1.300 aux. pes. en 1'26" 445 con SHANTUNG, que hizo 1.800. Lunes 26.
VAINQUEUR, A. García, 1.200 metros en 1'15". Viernes 23.
PURO FUEGO, H. Palavecino, 1.300 en 1'23". Martes 27.
LONQUIMAY, P. Gamarra, 1.300 en 1'24" 3.5. Viernes 23.
NAZARO, M. Bergós, 1.300 metros en 1'22" 3|5. Viernes 23.

্টেক্ট্রিটের

~~~ Redoblona factible~~~~ 1ª RIBETE 8ª TANITO



MIGUEL, peón, 1.300 en 1'25". Mar-

tes 27. TATTLER, peón, 1.300 en 1'24". Mar-27

TOMASO, M. Montero, 1.200 de floreo H. P. en 1'18" 4<sub>1</sub>5. Martes 20. PEGOTE, R. Pena, 1.300 arena S. I. en 1'23". Viernes 23.

SEPTIMA CARRERA

SEPTIMA CARRERA
Premio Again (bis) — 1.600 metros
TREBEDES, A Goñi, 1.400 aux. pes.
en 1'33" 1|5. Lunes 26.
SEMILLON, A. Fuertes, 1.300 auxiliar
pesada en 1'26". Lunes 26.
ZANCUDO, R. Silva, dominó por medio cuerpo a CRESO, O. de Tezanos,
1.600 en 1'42" 1 5. Martes 27.
RISCAL, P. Tárrago, 2.100 en la tercera pista fangosa. Sábado 24.
MARCO TORRE, H. Palavecino, 1.400
auxiliar pesada en 1'35". Lunes 26.
REVUELTO, R. Aimale, 1.600 en 1'
42" 2|5. Sábado 24.
MANCHON, M. Bergós, 1.600 auxiliar
pesada de floreo. Lunes 26.
MI BATARAZ, O. Barattucci, 1.600
auxiliar pesada en 1'48". Lunes 26.
PISCONETA, E. Gutiérrez, apareada
a SAGUAYPE II, M. Núñez, 1.600 arena
S. I. en 1'42". Viernes 23.
PECHECO, L. Carreño, 1.600 H. P.
en 1'44" 3|5. de floreo. Viernes 23.
OCTAVA CARRERA

#### OCTAVA CARRERA Premie Pontet Canet-Sureño - 2.100 metros

ZEDARRI, F. Vivas, 800 en 50" 1|5. Martes 27

Martes 27 KUMMEL, J. Corte, 800 de 29 vuelta en 48" 1|5 Viernes 23. El martes 27, 1.000 de 29 vuelta en 1'2" 2|5. CHAPEAU, A. García, 2.100 de flo-reo. Viernes 23.

reo. Viernes 23.

LAUDO, M. R. Valdés, 1.000 en 1'1"
y 4|5, Viernes 23.
CAMPANTE, R. Degaetano, 2.000 en
2'9". Viernes 23.
CARTONICO, I. Luzuriaga, 2.100 en
2'16" 4|5. Sábado 24.
ANTUCO, O. Corbalán, 2.100 de floreo. Martes 27.
BARITONO, O. Corbalán, 1.000 apareado a MICHELIN, O. Barattucci, en
la auxiliar pesada en 1'7". Lunes 26.
SAXOFON, A. Cufré, 2.000 tierra S.
I. en 2'9" 4|5. Viernes 23.
METILENO, P. Cano, y PREVISTA
(fácil), S. Vasta, 2.000 arena S.I. en
2'10" 4|5. Martes 27



# ADOLFO BULLRICH y Cia. Ltda. S.A.

Avda, LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN 750

BUENOS AIRES

# NUESTRAS GRANDES VENTAS DE PRODUCTOS SANGRE PURA DE CARRERA NOVIEMBRE de 1953

#### ORDEN DE VENTAS

59 SEMANA

LUNES 2 - EL TALA Her. Lotel - CABO CORRIENTES - CIOS VERDES - LA POLCLA - LA CARRETA.

MARTES 3 - TRUJUI - MONTE CARLO - SHAMROCK - MAHUIDA.

MIERCOLES 4 - LAS PARVAS (Ler. Lote) - EL RINCON - SAN PEDRO PIQUER - LA RECOMPENSA.

JUEVES 5 - UPPER CUT - SAN ANTONIO DE PADUA (Ter. Lote) - EL OMBU (Ter. Lote) - LOS ESTRIBOS - EL CHOCORI.

VIERNES 6 - LA CORTADERA - MARIA ISABEL - BAGATELA - LA CO-LORADA - EL ESPARTANO - EL LAZO - ATALAYA.

Por informes y cotálogos, en nuestras oficinas. Avda. Libertador General San Martín 750 y 4595. Los Productos de estos haras serám exhibidos y subastados en el local de ventas del Hipódromo de Palermo.

ADOLFO BULLRICH y Cia. Lda. S. A.



(H)

Una severa vigilancia fué impuesta a los lugares donde se trabajaba en la complicada y mortífera bomba "A". Sin embargo, era más allá de los contornos del laboratorio donde estaba la documentación secreta.

# TRAS LA CORTINA DE LA DIPLOMACIA

YA contamos en nuestra emisión espías, los detalles que abrieron el primer proceso sobre el violado se-creto de la Bomba A. Hablábamos de las sensacionales declaraciones que el primer ministro canadiense debió dar al mundo, para conocimiento de que el misterio de la disgregación

de los átomos ya no era un misterio.

Dimos en esa oportunidad -nuestro número anterior- una serie de nombres de quienes de acuerdo a las informaciones vertidas estaban com-plicados en el fabuloso caso, que estuvo a punto de quebrar las buenas relaciones de los gobiernos aliados durante la última guerra.



Klaus Fuchs, el hombre que regald la bomba atómica a los rusos. Los médicos dijeron que era apenas esquizofrenia pasiva y controlada.

Porque conviene recordar que en aquel proceso los gobiernos canadiense, británico y norteamericano trabajaron constantemente de común acuerdo, del mismo modo que los servicios científicos y secretos de los tres países. Pero si bien en estos aspectos los tres países trabajaban de acuerdo, debe tenerse en cuenta que lo hacían en contra de su cuarto aliado, creando una situación tensa y delicada, puesto que a cada paso se hallaban motivos fundamentales para romper relaciones con la URSS. Así fué que durante la tra-

yectoria tras los peligrosos elementos del espionaje soviético se manejaban con audacia los no menos peligrosos hilos diplomáticos. Cupo a la alta diplomacia de aquellos tres países mantener la delicada situación del gobierno canadiense, que fué a quien le tocó esgrimir primero el arma de una declaración pública de antecedentes tan poco cordiales como son los del espionaje.

Mientras se guiaban las difíciles investigaciones. Samcar, secretario general del Partido Comunista Canadiense, se daba a la fuga. Fred Rose, diputado comunista, se dejaba detener en varias oportunidades para salir en libertad bajo fianza, luego de cada una de esas detenciones.
Por otra parte, el sabio físico nuclear británico doctor Allan Nunn May, de unos treinta y cinco años de edad, que tenía a su cargo los cursos de física en el King's College de Londres, fué detenido bajo la acusación de "haber entregado a una persona desconocida, entre el primero de enero y el treinta de septiembre de 1945, con finalidad perjudicial a la seguridad y a los intereses del estado informes concernientes a las investigaciones atómicas y suceptibles de ser útiles al enemigo". Este doctor Allan Nunn May parece ser el primer espía atómico de la historia. May había sido uno de los cerebros científicos más



Una de las mujeres acusadas por Harry Gold, fué Miryam Moskowitz, Se dijo había transmitido importantes secretos químicos a Moscú

cotizados; fué detenido, juzgado y condenado cuando un funcionario de la embajada soviética en Canadá se presentó a las autoridades de Ottawa con una colección de telegramas del jefe del espionaje sovié-tico, que probaban la culpabilidad del sabio. Aquí la larga trenza del espionaje atómico se abre en diferentes cuerdas que van a parar a la silla eléctrica de la cárcel de Sing-Sing, donde un día, no hace mucho, fueron ajusticiados los esposos Rosemberg. Es fácil recordar que en Allan Nunn May nace toda aquella investigación que culminó con el proceso de Ethel y Julius Rosemberg. La crónica dice que siguiendo los rastros de las actividades de May, el F. B. I. sospechó de Klaus Emil Julius Fuchs, físico de origen alemán al servicio de Gran Bretaña. Fuchs es el bien conocido esquizofrénico controlado, que pudo discernir la cantidad crítica del uranio en la estructura de la bomba atómica. Las declaraciones de este sabio ayudaron al F. B. I. para detener a Harry Gold, agente de enlace entre el sabio y el consulado soviético, y a su vez las declaraciones de Gold determinaron la detención de los Rosemberg.

Todo este proceso, comentado así, nos aparta a menudo del hilo de las acciones, puesto que pretendíamos explicar la tensa situación diplomática creada por este motivo

de espionaje.

Uno de los motivos de esta tensión lo constituía el raro juego provocado por Igor Gouzenko, quien como explicamos en nuestro número anterior había elegido la libertad dando el puntapié inicial en este entreverado asunto.

Los rusos exigían se les entregara a Gouzenko, acusándolo de robo. Para ello ponían en juego los convenios internacionales y hacían caso omiso del proceso de espionaje que se seguía en Canadá, donde la policía tuvo que asegurar la protección de Gouzenko durante los procesos a los cuales era llamado como testigo principal. Como resultado, Gouzenko publicó en 1938 un libro titulado "La cortina de hierro", el que ponía de manifiesto ciertos detalles comprometedores.

Para salvar la difícil situación, el 19 de marzo de 1946, Mackenzie King, hizo una declaración en la



Emma Wolkin apareció como una de las principales implicadas en el proceso. Era empieada del código secreto de Negocios Extranjeros.

Cámara de los Comunes, señalando que ninguna personalidad responsale podía desear una ruptura de relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, apresurándose a lañadir que él creía sinceramente que los elementos de la embajada habían actuado en este caso de espionaje sin previa conformidad de Moscú.

El caso es que continuaban las detenciones, y el gobierno canadiense, así como el norteamericano y el británico, atravesaron por los momentos más dudosos de su política

con respecto a Rusia.

Emma Woitkin como Miss Kathleen Mary Wil'sher, Natasha Gorin,
Velma Salich y otros amigos de la
Unión Soviética acrecentaban diariamente la interminable lista de acusados en el proceso. Las acciones
se multiplicaban haciendo por demás
desagradables la situación de los
aliados. Se multiplicaban los detalles que este corto espacio no nos
permite narrar, obligándonos a continuar con el tema en nuestra próxima edición. \*

(CONTINUARA)

# Telésforo por Escobar











# El Trompo

#### Teatro brevisimo

La acción se desarrolla en un trolebús. Personajes: el guarda, el pasajero, el conductor, publico.

#### acto único

Al subir el telón aparece en escena el interior del trolebús, en circunstancias que uno de



ellos, que ha abonado los boletos correspondientes, dice a su compañero:

Pasajero. - Hoy tengo un tremendo dolor de cabeza!...

El guarda, - Perdón. El señor dice que tiene dolor de cabeza?

El pasajero. — Así es. 2Por . . . ?

El guarda. — En ese caso tendrá que sacar otro boleto, señor.

Ei pasajero. — ¿Otro boleto? ¿Porque me duele la cabeza, otro holeto?

El guarda. - Si, senor... ¿Acaso usted no sabe que el dolor de cabeza también es pasajero?...

Telón.

#### Antología de frases célebres.

"Jamás he sabido lo que es una borrachera."

por Mr. Siches

Galería de hombres famosos

El amigo del amigo del cuñado del jockey.

#### El gran canalia

Sin que el boletero se hubiese dado cuenta colocó un cartelito que decía: "No hay más localidades."

#### Sin embargo

- A la niñita le habían regalado catorce muñe-cas a cuál más fina y costosa. Sin embargo. ella prefería la de trapo que le había hecho la madrina.
- Decía que en las comidas solamente bebía agua. Sin embargo, era



#### Las cosas que decimos

(Antes de morir envenenados.)

-Los podemos comer con toda confianza. ¡Sov un experto en materia de hongos venenosos!



Como una...



FAROS

··· y otra gota

0108



# UNA FORTUNA COLOSAL

Por GUARIN .

ODOS los circunstantes se acomodaron en sus sillas cuando el famoso magnate ferrocarrilero Rie! Fierro del Carril se dispuso a transmitir los origenes de la fabulosa cantidad de millones que lo había ele vado a la cúspide entre los multimillonarios del mundo.

-Las fortunas suelen tener los orígenes más inverosímiles — dijo echando unas pitadas de humo de su cigarrillo— Y en mi caso par-ticular, además de inverosímil es

risueño...

Hizo una pausa como para apreciar el efecto que sus palabras ha-bían causado en el auditorio. Y lue-

go prosiguió:

-Todo empezó el día en que me dió la local, mientras asistía a un remate de chatarra, de adquirir por una bicoca una locomotora usada Muchos se rieron de mí, ya que un cachivache de esos no me podía ser de ninguna utilidad, pues ni siquiera me ocupaba del negocio del hierro viejo. Pero no hubo competencia en las ofertas y la locomotora pasó a

Los oyentes lo miraron con en-

vidia, y unánimemente se hicieron la promesa de no faltar a ningún remate de chatarra, pensando que al adquirir cualquier porquería po-dían iniciarse como Fierro del Carril en la senda de los millones.

Y el poderoso financista siguió contando su historia, que resumire-

mos de esta manera:

Una vez en posesión de la locomotora la hizo llevar a su casa a remolque y la colocó en el fondo. donde antes había existido un gallinero. Con la locomotora en su poder, resolvió que lo más práctico era iniciarse por su cuenta en el negocio de los ferrocarriles y que todo era cuestión de empezar, pues muchos lo habían hecho con menos que una locomotora añosa y desvencijada<sub>i</sub>

Cuando tuvo la máquina en condiciones de andar, aunque fuera a los tirones, se lanzó a buscar una forma de explotar su ferrocarril. Antes que nada debía conseguir la autorización para explotar una línea, pues con ella en la mano podría con seguir el capital para financiar los vagones indispensables que acompañarían a la locomotora y contribui-rían a que no hiciera un papel tan desairado. Las tramitaciones para conseguir la linea fueron menos largas y onerosas de lo que pensaba. Y consiguió permiso para establecer una linea de una extensión de se-tecientos kilómetros, que podría explotar durante mil años, sin pagar impuestos, derechos durante el término de la concesión, ni indemnizaciones cuando ella caducara. No le importó mucho al futuro magnate que la linea fuera trazada de tal modo por los técnicos oficiales, que no pasaba por ningún centro de población, Arrancaba en un baldío y terminaba en una extensión yerma. Pero a lo largo de los setecientos kilómetros no había ni siquiera una garita. Aparentemente esto esterilizaba decididamente la línea como interés comercial, mas eran necesarios inconvenientes mucho mayores para desanimar a nuestro hombre,

Adquirió hermosas fotografías de Nueva York, Londres, París, Berlín y Chicago, y las empleó para convencer a una serie de campesinos que su ferrocarril iba a pasar por esos centros de población y que, por consiguiente, iba a haber un movimiento bestial de fletes y pasajeros Y así se hizo con los miles de pesos para conseguir seis vagones de carga y dos de pasajeros, todos de diferentes trochas, y que por lo mismo, consiguió a un precio equiva-

lente a nada.

Yal tenía montado su tren y sólo le faltaba tender la línea, cosa que hizo con muy buen criterio, usando inicialmente un solo riel, ya que la máquina y los vagones no estaban de acuerdo en cuanto a las trochas. Además, una vía de un solo riel le resultaba más económica y, lo que usó para entusiasmar a sus accionistas, entrañaba una novedad que iba a revolucionar la técnica ferroviaria.

Quedaba de por medio otro problema por resolver: que la línea salía de ningún lado, llegaba a ningún lado después de haber pasado por ningún lado. Un estudio de cine le alquiló unos decorados viejos, que, dispuestos de diferentes modos le permitieron formar una colección de fotografías de los pueblos por los que la linea iba a cruzar, uniendo las grandes ciudades que había mostrado previamente a los incautos

Después de este comienzo lo demás fué relativamente fácil, siguió contando el millonario. Cuando las cosas se hicieron impostergables, consiguió financiar un pueblo de partida y otro de llegada para su línea, y a los que reclamaron porque la realidad no correspondía a lo que habían visto en las fotos, Fierro del Carril les decía que había asolado a esas regiones una sequía tan tremenda que había secado todas las casas, aún los mismos rascacielos, pero que ahora el clima era notablemente bueno.

Tomó varios miles de empleados para que actuaran como habitantes de los pueblos y un montón de cajones cargados con piedras, fueron vinieron por la línea, cada vez con cartas de porte distintas, de manera que en menos de un año el movimiento de cargas del ferrocarril de nuestro hombre había superado en diez mil toneladas el de los principales ferrocarriles del país. Eso, explicó el magnate, había hecho subir las acciones de su empresa, v fué posible no sólo unificar las trochas, sino poner el segundo riel a la vía. Montado de esa manera, el ferrocarril tenía otro aspecto y se hacía posible encarar una emisión de acciones grande, mediante la cual se pudieran ampliar las actividades. Tuvo la suerte, además, que sus dos pueblos de utilería lle, garan a poblarse con auténticos habitantes y se generara un movimiento comercial e industrial importante, del cual sacó buen partido.

—Y así, amigos míos, el camino fué fácil posteriormente —terminó diciendo—, un millón trajo al otro, y aquí estoy... satisfecho de haber empezado así.

Todos lo miraron con admiración v con envidia. Y ninguno de los oyentes podía saber que Riel Fierro del Carril era un hombre muy mentiroso y que sus numerosas empresas, sus imponentes millones y su envidiable situación actual no había partido de esa locomotora vieja. Había surgido, de un tío viejo magnate ferrocarrilero en los Estados había de-Unidos, que al morir l' jado toda su fortuna. Pe. de cualquier modo, como sostenia, el millonario cuando alguien le descubría la verdad, se trataba de un comienzo interesante...



# DECISION PUNTERIA

MAS de cien robos con violencia se habían registrado en los primeros meses de 1952. Todos tenían una característica muy especial, y una zona determinada, como si los delincuentes hubiesen elegido "su" radio de acción. La avenida General Paz, de Vicente López a Liniers, a sus dos lados, era el lugar elegido La hora, siempre al atardecer. La forma de operar: una barra de hierro, de cerca de 70 centímetros de largo, de 5 centímetros de diámetro y con una de las puntas curva y achatada -- para que entrara debajo de las puertas- era el elemento de efracción. No hubo puerta que se resistiera. Todas quedaban fuera de sus goznes y como "colgando".

Los ladrones -dos o tres, nunca más- esperaban la hora del atardecer. Si veian alguna casa sin luz, toçaban el timbre o golpeaban. En cuanto no contestaban, ¡zás!, entra-ba en funcionamiento la barreta, a modo de palanca, y la puerta que-

daba desquiciada...

El oficial José Angel Arbutti, del personal de la sección Robos y Hurtos, estaba dedicado a la búsqueda de los ladrones, que habían cometido otras tropelías en la capital y que hasta habían desvalijado la casa de algunos colegas, llevándose las armas y efectos.

Fué Miguel Bretti al ser detenido quien, sin quererlo, proporcionó el detalle que iba a dar la pista donde varios policías iban a escribir una de las tantas páginas de heroísmo.

Fué la fotografía de una mujer que no pudo ser identificada en el primer momento.

Entonces, haciendo reproducciones



Este es el peligroso delincuente que balló la m uerte en manos de la policia, en que se resistia a ser

de esa fotografía, varios policías, con aires de inocentes, se dedicaron a la búsqueda de la mujer, entre los micros que hacen los recorridos, sin resultado. Entonces se buscó entre los que cumplen el servicio de taxis en las estaciones. Uno de ellos dijo: -Sí, es... "la Sorda"... Vive...

E indicó el camino. El policía se hizo llevar hasta donde llegaba el asfalto. Allí, con las indicaciones precisas, estudió el terreno. Al día siguiente, simulando ser vendedores, hicieron discretas averiguaciones entre los ranchos vecinos. En uno de ellos vivía un agente de policía, apellidado Sosa. Se buscó entre los del mismo apellido. Mientras tanto, se había identificado al dueño del rancho y compañero de la mujer. Se trataba de Pedro González, o Ve-rrier, o Aldama, o Héctor Fernández o Naone, o Miguel Angel Sánchez, o Rodríguez -que todos estos nombres usaba—, sujeto peligroso que se "entrenaba" como los cowboys americanos (esto se conoció después). De un cable para tender la ropa ataba por el cuello numerosas botellas, y, desde lejos, las rompía a tiros por el cuello. A veces las arrojaba a los aires y hacía lo mismo. Eso indicaba que se estaba en presencia de un peligroso pistolero, de excelente puntería, bien pertrecha-do y —de allí el miedo de Buetti de delatarlo- decidido a todo.

Luego de numerosas diligencias y hasta simulándose cliente, uno de los policías llegó hasta el rancho, para estudiarlo. Allí Aldama, que era uruguayo, de 32 años, y era co-nocido con el alías de "El Coco Al-dama", había instalado un "boliche"

donde vendía bebidas.

El 2 de febrero de 1952, a la madrugada, la comisión, integrada por el oficial Arbutti y sus compañeros Asin, Morales, Fuentes, Verón, Romero Ulimann, el sargento Digón y otros dos cuyos nombres se nos escapan, llegaron a la seccional 43ª Buscaban al agente Sosa, que resul-

tó no ser el mismo.

Con las precauciones del caso, rodearon el rancho. El oficial Arbutti, solo, con la pistola en la mano, gol-peó en la puerta. Nadie contestó. Al rato, tras la insistencia, se oyeron ruidos. De la más diversa clase. Desde el del que se levantaba, hasta el que cargaba la pistola. Arbutti, nerviosamente, insistía. —; Quién es? preguntaron desde

el interior.

-Policía Federal...

-¿Qué quieren? -¿El Coco Aldama?... Nos dijeron que andás en asuntos de juego... Así que entregate...

-¡Qué juego ni juego...!

Un silencio sepulcral siguió al diálogo. El policía se movía incesantemente para no ofrecer blanco. De pronto, lo impensado. Una de las dos puertas del rancho -las tenía en posiciones opuestas- se abrió. Salió la mujer. Estaba cubierta por los caños de siete pistolas y un arma larga, prestada en la comisaría local.

Bueno, ¿qué hacemos? ¿Salís?... Y la puerta volvió a abrirse. Con una 45 en la mano Aldama pidió;

—Quiero hablar con el jefe... -Voy sólo y sin armas, dijo el oficial Arbutti, deseoso de ganar la casa, para ver si podía evitar el derramamiento de sangre... Y en un gesto casi suicida, se adelantó, guardando su arma en la cintura... Es que la valentía impresiona aun a los delincuentes...

Llegó hasta la casa. Entró, tal vez sin pensarlo. Dentro, con el ladrón, oyó que en la parte separada por un tabique de lona se movía otro sujeto. Estaba en una trampa...

-Bueno, Coco, hay que aclarar este asunto... No hagas líos y va-

mos.

La "palabra" lo despertó

-¡Qué no voy a hacer lío...! Y extrajo su 45. Sobre él, desesperadamente, saltó el pesquisante... Alcanzó a tomarlo -providencialmente— de las muñecas. Y, en el silencio de la madrugada, se entabló una desesperada lucha, cuyo premio era la vida... Forcejeando ambos, lle-garon hasta la pared. El ladrón movía la mano armada, buscando el vientre del policía. Un tiro. Dos. Tres...

Los camaradas estaban alarmados. De pronto, la voz de Arbutti:

Vengan, muchachos que estoy

sole... Mientras, por la otra puerta, el compañero —un joven perdido-Héctor Pérez, llegado hacía poco de Rosario, intentaba una maniobra de diversión de las fuerzas policiales. Salió e hizo varios disparos. En el silencio que siguió, el oficial Asin —campeón de tiro de la policía—, cuerpo a tierra, afinó su puntería. Un solo disparo. Y Pérez cayó, para no levantarse más, la frente abierta en dos por un certero balazo.

Otros policías corrieron en auxilio del jefe. Dentro, Arbutti, herido, seguía forcejeando. El sargento Digón, en la puerta —que cubría con su recio cuerpo- ante el momento, no vaciló. Hizo puntería. Un tiro.

Dos.

Luego, nada más.

El primer disparo había atravesado la garganta de Aldama. El segundo lo alcanzó en la frente, pasando ambos a escasos milímetros de Arbutti, que "sintió" aflojar a Estaba su adversario, hasta caer. muerto.

Ni él supo el riesgo que corrió. Pero el cumplimiento del deber no admite titubeos. Y todos procedieron de una sola manera: honrando a la Policía Federal, con desprecio

absoluto de sus vidas.

Mañana al celebrarse el Día de la Policía, Arbutti, Asin y el sargento Digón recibirán sendos premios por su conducta, en defensa de los intereses de la sociedad, con desprecio absoluto por sus vidas. \*



Restos de las botellas con las cuales Aldama en sayaba su eficaz puntería, que de nada le sirvió al fin...

- ★ La tendencia de las mujeres a llegar tarde a las citas, ha hecho la fortuna de algunos hombres: los fabricantes de cigarrillos.
- La posibilidad de que una mujer llegue puntualmente está siempre en relación a la cantidad de vidrieras existentes en el trayecto a cubrir.
- ★ Cuando una mujer cita a un hombre, le pone en la boca el termómetro de su paciencia.
- → No me explico tu enojo. Te dije: Espérame el lunes a las ocho, ¡Y recién son las ocho pasadas!

-¡Pero hoy es martes!...

- ★ Después está el caso de aquella mujer que llegó puntualmente a la cita, para ver en qué ocupaba el tiempo su novio mientras la esperaba.
- \* Según las edades, la mujer concurre a las citas con distintos es-

tados de ánimo: a los quince años, intrigada; a los veinticinco, impaciente; a los treinta y ocho, esperanzada,

#### BREVIARIO

Cita: Acuerdo entre una mujer y un hombre para encontrarse en lugar y hora determinados, y al que ella invariablemente arribará dos horas después de la convenida.

- ★ Lo malo es que la mujer nunca llega tan tarde a una cita como para dar tiempo al hombre a que se haya retirado.
- ★ El hombre espera por última vez frente al altar; de ahí en adelante la que aguarda es la mujer.

De esta manera, el hombre puede desquitarse de lo que le ha hecho esperar durante el noviazgo. Pero a costa de grandes riesgos,

★ La mujer, a quien durante el noviazgo le ocurren todos los incon-



venientes i maganables para impedirle llegar a tiempo a una cita, no admite, después del casamiento, que al hombre-pueda acontecerle nada que justifique su retraso en volver al hogar.

★ CITA: es, además, terminación que las mujeres se saben agregar cuando necesitan obtener del marido el dinero necesario para el pago del tapado de pielo la alhaja que interesa y gusta tanto...

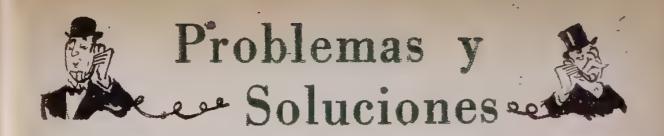


#### INGENIO CON POLLERAS

—Me preocupa mucho mi hijo —le decía a Ninón de Lenclós un buen señor muy apesadumbrado—. Es algo sorprendente: no tiene memoria, no se acuerda de nada.

Ninón le respondió sonriendo:

-Mejor. Así nunca podrá hacer citas.



#### Consulterio gratuito de PBT a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — ...¿Es conveniente el uso de "corralitos" para los nenes? Se lo pregunto porque a nuestro hijito lo acostumbramos a un "corralito" de ésos, y ahora sólo quiere trabajar de cajero, detrás de un enrejado, y se ha dedicado a tocar el arpa para no extrañar... (Carmela P. de Cardíaco. — Venado Tuerto.)

RESPUESTA. — No se aflija, señora, pues conozco casos peores. A un primo de mi lechero le hacían jugar con un rompecabezas, y tanto se envició con el asunto que ahora está preso por el destrozo de varios cráneos, y a una nena de mi madrina que jugaba siempre a las esquinitas, en la actualidad se lo pasa visitando los buzones del barrio. Tranquilícese, que ya verá cosas peores.

PROBLEMA. — ... ¿Cuál es el mejor día para visitar a la novia? (Cachuzo Pérez. – Capital.)

RESPUESTA. — Ninguno. A las novias las carga el diablo, y en toda muchacha juvenil y simpática está el germen de una vieja avinagrada y parlanchina. Dentro de 30 ó 40 años usted me dará la razón; entretanto, si quiere distraerse, venga a mi casa a jugar al póker, en el cual también perderá toda la plata, pero nunca escuchará rezongos.

PROBLEMA. — ... "Mientras iba en el ascensor, mi hermana tuvo un nenito. ¿Le corresponde una indemnización por eso?" (Basilio Cantaluppo. — Necochea.)

RESPUESTA. — Tendrá que demostrar en qué estado estaba cuando tomó el artefacto. Además, los propietarios de las casas no se responsabilizan por las cosas que ocurran a los que usan los ascensores. Si lo bautizan, póngale "Otis" o cualquier otro nombre alusivo. Chau.

RESPUESTA. — Si su perroliene nombre de persona no ponga
avisos, porque se arriesga a que se
le llene la casa de gente. Mi cuñada
Loreta perdió no recuerdo qué bicho
llamado Bartolo, y después de poner
un aviso en el diario tuvo que
aguantar la invasión de cien tipos
que aspiraban al puesto. Cuando
haga una fiesta y le sobren sándwiches, mándelos a casa.

PROBLEMA. — ... "Me dieron una fija para la cuarta carrera y el caballo entró quinto; me dieron un dato para la sexta, que entró séptimo, y jugué a un "imperdible" en la octava que entró noveno... ¿Usted cree que hay lógica en el juego." (Eleuterio Laringe. — Maroñas.)

RESPUESTA. — Por lo menos admitirá usted que las fijas que recibe dan un resultado uniforme: pierden siempre; lo cual no deja de ser una tranguilidad, porque con las fijas uno nunca puede estar seguro de lo que va a pasar.

PROBLEMA. — ... "¿Es flegal la pesca con dinamita? Se lo pregunto porque intenté pescar arrojando cartuchos, y ahora me quieren hacer un lío acusándome de haber hundido cuatro yates, tres lanchas y siete chinchorros? (Camilo Ignorante. – Tigre.)

RESPUESTA. — Con esa cantidad de dinamita la pesca no da resultado, pues en el mejor de los casos usted sólo recogería puré de pescado. En cuanto a los destrozos cometidos, creo que a usted le corresponde presentar excusas y la promesa de no hacerlo nuevamente. \*

#### GANARAS TU PAN



padre de familia honesta y tiene bandera puesta por siempre, de jubilado.

Al principio estuvo bajo el dominio de un deseo, pues extrañaba el empleo, y desde luego, el trabajo.

Y con su sonrisa fina y un poco triste a la vez cinco o seis veces por mes visitaba la oficina.

Alli charlaba con todos recordando horas pasadas: chistes entre camaradas, bromas, y también apodos.

Pero un día comprendió que, para cualquier empleado, era sólo un jubilado que a tiempo se jubiló.

Y ahora actúa en el hogar de maestro carpintero, con ribetes de mueblero que también sabe pintar-

En bisagras echa aceite, también en las cerraduras, remienda algunas molduras, con verdadero deleite.

Si la radio no anda bien, la arregla, una vez y cien, y también va al almacén en busca de kerosén.

Creia su vida trunca por no poder trabajar y ha debido confesar que trabaja más que nunca.



Ligny era el jefe de los hugonotes, a los cuales no hay que confundir con los víctor hugonotes, llamados así por ser partidarios de Víctor Hugo.

Los hugonotes —para decirlo de una vez por todas y sacar a la gente de la curiosidad— eran los protestantes franceses, o sea los que protestaban en francés, en lugar de hacerlo en inglés o en alemán, como lo hacían respectivamente los ingleses y los alemanes.
¿Y contra qué protestaban los hugono-

ustedes.
Pues protestaban
contra la Iglesia.

preguntarán

tes?, se

ban contra la Iglesia?

Pues sencillamente porque decían que el Papa era una mandarina y que los cardenales —salvo los franceses, naturalmente eran unos pájaros de cuenta.

Vale decir, que le negaban al Papa el derecho de tirarse una cana al·aire y que pretendían que los cardenales anduvieran todo el día meta misa y meta procesión y meta novena y meta tedeum y meta todas esas cosas que empiezan en latín y termi-

nan en incienso.

Que el Papa fuera
eso o que los cardena-

mentos. Porque de otra manera — sin radio, sin cine, sin televisión, sin novelas policiales, sin necesidad de cruzar la Avenida 9 de Julio dos o cuatro veces por día— se hubiera muerto de aburrimiento. Y si la gente de antes se hubiera muerto de aburrimiento, la gente de ahora ni siquiera existiría.

Por eso los hugonotes

# COLIGNY

por Martín Pescador

les fueran esto, eso está por verse, porque los historiadores siguen sobre ese punto agarrándose propiamente a las patadas. Y cuan do los historiadores se agarran a las patadas quiere decir que algo hay y que algo no hay, o sea que la decisión no es tan fácil como parece y que en todo caso convendría contratar a un árbitro británico...

Sea como sea, uno piensa que qué pito les importaba a los hugonotes lo que hacían o lo que dejaban de hacer el Papa y los cardenales.

Es claro que eso lo piensa uno, que es por naturaleza antichimentero, y que maldito lo que le interesa el paralelo 38 y la huída de Beria y el proceso de Mossadegh y el Pacto del Atlántico y el sinnúmero de orquestas típicas organizadas por los corresponsales que al fin y al cabo de algo tienen que vivir.

Pero hay que reconocer que la gente de antes tenía también — como los corresponsales— que vivir de chiprotestaban: para divertirse. Pero lo malo era que querían divertirse en serio. Y por eso se hicieron protestantes, que es la peor manera de protestar. En lugar de tomarse unas copas y salir a armar un escándalo, ellos se escandalizaban de los que tomaban copas y hasta eran capaces de ser abstemios en privado.

De ahí que tuvieran tan mal humor y tantas ganas de armar pendencia por el más mínimo detalle.

De ahí que los cató- 🕆 licos —más que por razones de fe, por razones de hartazgo-los tomaran entre ojos y se conjuraran para pegarles una paliza de padre y señor mío. La cual paliza sucedió la noche de San Bartolomé de 1572, en la que Gaspar de Coligny recibió tal tanda de estocadas que le sacaron el alma del cuerpo, sin que le valieran la penicilina, la sulfamida, la estreptomicina, la au-reomicina y todas las otras milongas que no pudieron aplicarle porque no se habían inventado todavía. \*



Do que no se puede evitar se hace más llevadero con la paciencia. Horacio.



DAR LA VIDA POR UNA CAUSA NOBLE Y ELEVADA ES UN DEBER CLARO: CUAL-QUIERA LO VE; POCOS SIN EMBARGO, SUN CAPACES DE CUMPLIRLO.Carlos Vaz Ferreyra

# Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

das que Invierno—
adusto y ceñudo — se
obstinaba en mantener,
pese al radiante sol precursor de Primavera,
daban al ambiente una
placentera tibieza, que
auguraba el triunfo de
Febo y, a no dudarlo,
lo acompañaban en la
lid las mejores simpatías—

Nuestros amigos pertrechados a bufandas y pullovers — no entraban en las apreciaciones y posibilidades, pero las defensas citadas decían, con la elocuencia de los hechos, que su fe en Febo corría pareja con el temor a su oponente.

Y así los encontramos. En su mesita del Tortoni, con los respectivos "cafecitos". Y, para qué decir que escuchando al "charlista" máximo Don X, quien

deciales así:

—Para una correcta apreciación de las muy distintas etapas que el progreso fué escalando en el afán de darnos esta maravillosa Buenos Aires — y conocido ya el aspecto y variantes de las viviendas — di-

gamos, ahora, todo lo referente a las calles, a fin de completar el panorama urbanístico y estético de aquellas épocas heroicas.

El trazado urbano efectuado por Juan de Garay, al provocar la repoblación de Buenos Aires, que no es sino la



Segunda Fundación, el sábado 11 de junio de 1580, muestra que así cumplía con las reales órdenes de "que las ciudades a fundarse en el Nuevo Mundo debían trazarse en forma que todas las manzanas fuesen iguales y cuadradas".

Todas ellas — las calles — debían orientarse de Norte a Sud y las transversales de Este a Oeste. En definitiva, Juan de Garay cumplió estos principios y, ade-

más. distribuyó la manzanas de cient cuarenta varas por l do, con once varas i termedias entre calle ancho que aun hoy respeta en lo genera

Es evidente, ento ces, que la Segun Fundación o el repob miento de la ciud coincide con una pla ficación, previsión y denamiento que habi de marcar rumbos ñeros en las poste res inquietudes de realizadores, ya sea la forma de gobier ya en lo que respe a construcciones y/ sentido estético y u nístico.

Queremos seña que esos primeros cedimientos no fue necesariamente los tores de todas las tuaciones posterio pero, sí, y cumple presarlo, tuvieron sentido de orgánio de indudable per ción de un devenir turoso.

No interesa a nu objetivo tener qu cir que las calles ron inicialmente zadas como vacia de basuras y qui cierto modo, resul intransitables. In su trazado y, lo f mental, ir incurs do en los acontec tos que llegaron gro de hacerlas pias y bien cu con el andar de po y la puesta e cha de renovaç quietudes y prev

la nan ega.

ado .

nos

utó

rga-

etín

ora.

otra

gen-

to-

quel

a de

ando

a ido

tra...

erta-

#### La amécdota

En los pasillos del Senado, Clemenceau charla con Alejandro Varennes. Recuerdan otros tiempos y éste die: -En la época de u ministerio yo figuaba en la oposición... nterrumpe Clemenceau ara decir: -Y yo tamién... -¿Cómo... ¿No ra usted presidente

del consejo? —pregunta extrañado Varennes. -Entiéndame usted... -corrigió Clemenceau —; yo estaba en opo-sición con todos mis ministros.

#### De Nietzsche

"Ayúdate a ti mismo y todo el mundo te ayudará. Principio de amor al prójimo."

#### El cantar popular español

Como los toritos bravos Tienes, gitana, el arranque; Sólo te acuerdas de mí Cuando me tienes delante.



#### Cosas que no se admiten

- En un inglés: Que carezca de un lugar pa-ra pasar el fin de se-
- En un "criollo": Que por lo menos no haya. dos o tres mujeres que estén "locas" por ét.
- En un alemán: Que no tenga por lo menos un hijo militar.
- En un italiano: Que no pondere a su cocina como la mejor del mundo.

De CI

in

qu

es Al

un

do ra rie

tre

DE tny que

bie che tin Var

ron

lant

veni tant mic

TRO

qué

be!

dond ése,

que

prog

homi

bajo

STAI traba

DE buen broch

che oyent

olvida

- En un mejicano: Que no sea "tenor".
- En un norteamericano: Que no se conside-

AS DE AYER Y DE HOY

por El Que Te Dije

### TERMINACION

ESDE hace tiempo, mucho tiempo. Exactamente el tiempo que transcurrido desde la institución la Lotería, los hombres vonimos aprando billetes, ya sea enteros, imos, quintos, vigésimos o fractires por supuesto estas billetes enteros o fractiones de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la co estos billetes, enteros o fraccioos, los venimos adquiriendo no espíritu coleccionista, sino por rtima, por la recondita esperanie solucionar de una sola vez s nuestros pequeños problemas, p el palacete en Palermo chico, coupé" convertible con impores cantidades de cilindros y tadeslumbrante, el yate en el y otras menudencias como el paña, el caviar y la casita de e semana. Pero también desde tiempo, mucho tiempo, exacta-e el mismo tiempo que ha currido desde que venimos enmados en la compra semanal,

el núm ro de nuestro billete no asoma ni por las tapas en el r.nglón importante del extracto. Cues-tión de "mufa" personal e intrans-ferible, según dice algún amigo que sabe de nuestra infructuosa búsqueda de la grande. Pero lo que no sabe nuestro amigo, acaso no lo sepamos ni nosotros mismos, es que todos esos billetes que hemos com-prado, como los que compra la inmensa mayoría de los aficionados al juego de la lotería, es que cada vez que adquirimos nuestro numerito, no lo hacemos pensando en el premio mayor, aunque para él sea nuestro primer pensamiento, sino en la terminación, en esa cifra final y salvadora que nos permitirà co-brar unos pesitos —no llegan al do-ble del costo del billete— que nos permitan comprar otro número, con el cual, sí, nos vamos a ganar la grande. \*

re especialista en nego. cios de alto vuelo.

¿Por qué será que cuando en una reunión de gente joven un grupo de caballeros habla de mujeres bonitas, no hay una sola representante de Eva que no se dé por aludida...?

## Pensamiento "atómico" (?)

En esta era atómica que estamos viviendo, de continuas evoluciones y rarezas... ¿Se



conseguirá que las damas cedan sus asientos a los cabalieros, sobre todo si éstos sen como ellas quisieran que fuera "su dueño y señor"?

#### Celos que no debieran de existir

Los de las esposas de los periodistas, de los marinos, de los médicos, de los vigilantes, de los empleados, de los gerentes; en fin, los de todas las mujeres...

¿Por qué será que, la libreta de enrolamiento constituye el sueño dorado de un jovencito que ha pasado los diecisiete años...?

El médico le había recomendado que practicase ciclismo. Por eso lo enviaron a trabajar en el afilador a pedal...

#### La ciencia con soda

por el doctor Zito

## QUIMICA

LA química, señores míos, es algo así como una "alta cocina" destinada al solaz y esparcimiento de cuatro sabios locos, quienes, preferiblemente, deben tener a pellido alemán. Con esto pasa algo de lo que sucede con la "alta costura", que es fundamente frances alemán.



cesa. Unos cuantos caballeros dictan sus leyes, y el resto de la humanidad no tiene más que agachar la cabeza.

La química también tiene mucho que ver con las mujeres. Ciertas adorables ca ritas, de esas que nos hacen suspirar, sor química pura. Por ello le conviene a hombre conocer sus secretos. Podrá pre venirse de sorpresas y, además, aprende a hacer "mejunjes", explosivos, betún para el calzado y materiales plásticos.

Es de gran utilidad, por lo tanto, conocer esta ciencia bien a fondo... y, com hay que empezar por el principio, rec miendo a mis lectores que repasen el si nificado de los tecnicismos químicos par que puedan entenderme cuando, desde tas columnas, vaya vertiendo yo en alambique de sus conciencias la destila substancia de mis doctos discursos.

¿Saben ustedes, por ejemplo, lo qué un elemento, una mezcla o una combinción? Pase que no sepan ustedes lo que se lo primero. Dudo que no conozcan segundo —sobre todo si acostumbran tomar copetines—, y me asombraría si hubieren parado mientes jamás en u combinación...

Porque las combinaciones, sean ellas nylon o de simple batista..., son las volturas de ciertos cuerpos orgánicos que... Pero, ¡perdón!; seguiré la sem próxima, si ustedes no se oponen. \*

que gus-... yo uchó como tam-NAfranaña-... No, no me

voz. estaastanrancara, el ja espuedo

Por-

rsiado

puedo LITA" usted al tisto de

ndio Y

la radio
en este
conteciié el de
director
mos Aisto que
ión que
UZ, con
lad hizo
salió
penda.
podía es-



Antonio Francisco Cambareri trabajando en una talla. Todos los trabajos realizados por éste, son realmente magníficos



# n museo de miniaturas en Lanús

ARENTEMENTE es una casa omo todas. Pero en su interior cierra un verdadero museo de turas, constituído por tallas en ra de pequeñas dimensiones, debidas a un hombre que a años de edad continúa trabacon el mismo ardor de la ju-

e hombre se liama Francisco dio Cambareri. Tal vez su nomlo signifique nada dicho así, ente, pero bajo esa denominale encierra la historia de una de luchas y sacrificios y aunque sin grandes ventajas iales, lleva en sí misma la pensa.

distoria se inicia como otras
Un matrimonio italiano con
Is hijos y más esperanzas deinigrar a América, que es pais sinónimo de un mejor porFrancisco Antonio, el menor
hermanos, habituado desde
I trabajo incesante, encueninpre un momento para dibu-

jar, a escondidas, todas las cosas que impresionan su imaginación. Nadie sabe esto todavía. Pero cuando se está erigiendo el monumento al General Belgrano en la iglesia de Santo Domingo, el escultor encargado de la obra observa con encantado asombro que la madera y el mármol se humanizan en las manos del pequeño aprendiz. Pide entonces a los padres que le permitan llevarlo a su taller, donde enseñará al niño todos los secretos del oficio. Pero el padre —sufrido y batallador— se niega. Piensa que un trabajo que él comprende claramente —las tareas rurales, por ejemplo— será más beneficioso para su hijo que esos modelados cuyo sentido se le escapa.

Francisco Antonio asiste entonces al derrumbe de sus ilusiones. Es conducido al campo, en Huetel, y aprende todas las tareas campesinas. Ara la tierra, conduce pesadas chatas, trabaja incansablemente. Pasan algunos años y ya hombre viaja

tre Pro de est clu ria tos píld tan ren ene una mu  $\mathbf{H}_{2}$ los 20. indi bras SOS . diar las los de d trazd

pl

ter

to lo a los del a v. su exact una tecar actual bras: encor tica, Sola: de un explica hombi dando

ter d

nant Ni

En una linel ingranuevo reglas, puerta riene u

bello.

fisonom muestra no en la Grillo p —Un Italia, donde le aguarda su hernana mayor, que desea emigrar a la regentina. Allí lo sorprende la gueta y pasa tres años en las trincheas. Terminada la lucha, vuelve a uestro país, y dueño absoluto de lo destino se dedica a trabajar de eno en tallas y esculturas, mienas su hermana, generosa y compensiva, cose largas horas para contibuir a los gastos del hogar. La cha és dura, pero Francisco no se esanima, y a pesar de trabajar dunte todo el día en el taller, por la che estudia dibujo en la Univerdad Popular de la Boca, logrando abajos que llenan de asombro a profesores,

Así transcurrió el tiempo. Aune se mantiene ajeno a toda exhición publicitaria, e ignorante de secretos del "marchand", Camreri ve alegrar su vida con safacciones intimas pero verdade. . Uno de sus bajorrelieves, que resenta a Benito Mussolini, es en-do a Italia, donde recibe consatorias palabras de la crítica. Hapoco tiempo y ya en la primera gistratura el hombre cuyas realiones sociales le permitieron —así o a otros miles de trabajadoresner la ansiada jubilación, Camri envió al General Perón tres sus trabajos, que fueron caluroente elogiados por el presidente.

Actualmente se exhiben seis obras suyas.

Sin embargo, Cambareri continúa siendo el artesano paciente y el hombre humilde de siempre, alternando sus tareas de tallado con la atención de una quinta, asombrándonos con la vitalidad de sus casi setenta años. Pero verlo realizando sus tallas es un verdadero placer. La madera dura, casi muerta, se humaniza en sus manos, y casi mági-camente surge de ella la figura de San Francisco, todo mansedumbre, o la del General San Martín en la ancianidad, con una melancólica expresión en la mirada. Las figuras rectoras del General Perón y Eva Perón han cautívado también la imaginación del artista, que ha realizado dos miniaturas inspirándose en ellas. Pero todavía no está satisfecho y piensa emprender en breve otras dos obras, en donde espera re-flejar con más exactitud la figura recia del Líder y la suavidad y ter-nura de la Jefa Espiritual de la Nación. Así es este hombre modesto, este artista cabal que se llama Francisco Antonio Cambareri y que en su modesta casa de Lanús, trans-formada en un museo de miniaturas, vive su vejez apacible rodeado de las obras prodigiosas que brotan de sus manos. \*



a un hermano, observando parte de su valiosa colección, que andando el ha de constituir, sin duda, referencias interesantísimo arte de miniaturas.



Trabajando la tierra en su quinta, como lo hizo años atrás cuando era nião en la casa paterna.

## El misterio de SIMON I. PATIÑO

PODOS conocéis, sin duda, y has-Todos conoceis, su ta habréis repetido más de una ta habréis repetido más de una table de divez esa absurda frase hecha que dice: "Pobre, pero honrado", ¿no?...
Naturalmente, su repetición, no siempre desinteresada, provoca la justa
indignación de los pobres, que no acaban de comprender por qué ha de decirse que la "honradez" puede ser una excepción de la pobreza. Por supuesto, hay mucho de aprovechamiento publicitario de parte de los poderosos financieros, que no pierden ocasión de tratar de desacreditar a sus víctimas (aunque muchos ingenuos, más bien tontos, o muchos listos, más bien desvergonza-dos, hablen de "ricos" y "pobres" como de bandos rivales); pero también hay mucho de ignorancia semántica... Porque la palabra "hon-rado" en la frasecita de marras ho está empleada como adjetivo —"hombre que procede con honradez"—, si-no como participio pasivo del verbo "nonrar" — "enaltecer o premiar méritos"—, es decir, en el sentido de "hombre que ha recibido honras"... En cuanto se piensa que en el tiempo en que nació la tal frase las "honras" no las recibian los pobres más que por excepción y muy de tarde en tarde, y en cuanto se recuerda que para entonces la pala-bra "honrado" era mucho más frecuente como participio que como adjetivo —y no veáis en esto un epi-grama, sino un homenaje, ya que si no se usaba el adjetivo era porque no hacía falta distinguir; no tanto como ahora, por lo menos—, se comprende en seguida su vera intención... De donde se concluye que "Pobre, pero honrado" quiere decir que, a pesar de ser pobre —con pocas ocasiones de destacarse, por tanto— el hombre había alcanzado a recibir honras por su valor u otros méritos. Y está bastante claro, ¿verdad? Aclarado cuanto antecede, resulta

110

ia

hi

S

mi

S F1

np

oportuno seguir aclarando... P que también es verdad que si h la palabra "honrado" prevalece el uso como adjetivo, no por debe negársele su indudable dere a integrar la comentada fórm aunque —y por cierto que sí—, cambiar el sentido de un térmi no hay más remedio que camb el del otro. (Es casi para dec en "álgebra", aunque muchos proporte decirlo en "contabilidad") fieran decirlo en "contabilidad",) donde llegamos, como de la ma claro, a formular esta posibilidad por remota inverosimil: "Rico, honrado." Porque los ricos pod recibir todas las honras que q ran -o que puedan comprarles resultará siempre muy difíci cender de participio pasivo a a tivo calificativo... Por ese de del "proceder con honradez", qua Ya que, como sabéis, hay mu maneras de hacer dinero; la ma ficil, y por tanto la menos freo tada, es "honradamente".

Se puede hacer dinero trab do - hum!-, se puede hacer ro especulando, se puede hace nero haciendo trabajar a los de se puede hacer dinero explotan los que trabajan, se puede hace nero robando descaradamen Sí, hay muchas maneras de la cinero. Se lo puede hacer a lo de, como gran capitán de emp o a lo chico, como avaro de la uñas sucias de tanto rascar el vo de la bolsa. Se puede tener taidad de gran aventurero d finanzas, y se puede tener la gencia mental bastante cómoda cierto, de los que sólo atin comprar barato y vender car trampeando en el peso y la dida. Se puede llegar a ser ri muchas maneras; lo realment cil es llegar sin haberse man dejando en el camino escrúpul chos jirones... Y también se llegar a rico por casualidad.

es el misterio, el privilegiado misterio, de Simón I. Patiño, "el rey del estaño", "el Pulpo de los Andes", "el reso sudamericano"... Y demás periodo de la constanta de la co rifrásticos , motes desagradables. El misterio de Simón I, Patiño es haber encontrado la riqueza por casualitad, dijimos... Pero el misterio de simón I. Patiño — el cholo magnae"— es también el misterio del "no ay peor amo que el que fué cria-o"... El misterio de Simón I. Paiño es haber encontrado la fortuna or casualidad —como casi todos los nventores sus inventos, y haber escendido a la explotación de sus rabajadores nada más que para sasfacer su ansia de mayores rique-as, el "siempre más" que deshuma-iza y corrompe a los hombres que toman el gusto al frío pero estu-efaciente sabor del oro... El mis-rio de Simón I. Patiño es haber odido ser un rico ejemplar —porque lo estaban ofreciendo al regarle la fortuna—, y haber preferido er un ejemplar de rico; un ambi-oso del poder que se asoma siem-te tras las cajas fuertes; un anoso de dominio; un capitalista... sto es: un pobre rico, que es, quizá, forma más exacta de decir "un bre diablo". (Porque también haá que aclarar esta frase alguna El misterio de Simón I. Patiño es misterio poco frecuente entre los andes gerifaltes del capitalismo in-nacional... Casi todos han ser-lo—al servirse a sí mismos, cla-los intereses financieros y pocos de sus respectivos países: fuebeneficiarios y servidores del perialismo. Simón I. Patiño no vió a su país; es más, no vivió él casi nunca; pero sirvió con su nenso poder los intereses finanros y políticos del imperialismo ranjero: fué beneficiario y comanario de esa cosa ilimitadamente castada que se llama "entreguis-Este es el triste, deplorable y ibrio misterio de Simón I. Patiño, multimilionario boliviano que vien Europa como un principe in-y que actuaba en los grandes

orcios internacionales — joh, ei

e fenicio. El misterio de Simón atiño, que multiplicó su riqueza

al por el siniestro coeficiente

látigo de Juan Haldudo, con el

torturó y envileció a los pobres eros que alquilaban su vida y su il por los míseros centavos del

del estaño!-- como un trafi-

jornal, el mismo jornal que volvia luego a las insaciables fauces de las proveedurías patronales, invencibles en su mágica capacidad de distribución de facturas invariablemente deficitarias... El misterio de Simón I. Patiño es el repetido misterio —el ambiente, claro— capitalista de Juan Haldudo, pero es también el indevente misterio de Pantalón —"el hombre de negocios"—, que encuentra su estilo y su quehacer en su grito de acción: "¡Mi dinero! ¡Mi dinero! ¡Mi dinero! ¡Y después justicia!"

mero! ¡Y después justicia!"

El misterio de Simón I. Patiño está señalado por el éxito loco de su fortuna. Hay varias versiones de sus primeros tiempos: la verdadera—con ligeras variantes de detalle—y la que él autorizó. Emparentado por bodas de sus hijos con la nobleza titulada —que también tenía mucho de titulada nobleza— europea, Simón I. Patiño creyó necesario "revisar" su biografía. Y de la novela humana de su juventud y comienzos sacó un curriculum vitae escrupulosamente apócrifo; había que alternar, claro. Parece ser que la "I" de Simón I. Patiño es la inicial de "Iturri"; podría ser que a él le gustara poner!a a ver si pasaba por Simón I...; Como era el rey del estaño!...

Simón I. Patiño nació en Cochabamba el 1º de junio de 1860; unos dicen que en muy pobre familia. y otros, más evolucionados, sostienen que en el seno de acomodado hogar burgués. Dicen que apenas fué a la escuela; y cuentan que terminó su bachillerato... De cualquier modo, el joven Simón no parecía llamado a muy grandes destinos, y hasta principios de este siglo -su cuarentena— fué un ilustre desconocido. Parece ser que estuvo muchos años empleado en una casa de comercio; unos dicen que como cobrador, y otros que como tenedor de libros... Unos dicen que en una tienda; otros que en un almacén, y estotros que en el negocio de ramos generales del alemán Frick, en Oruro. También los hay que dicen -versión autorizada por Patiño— que desempeñaba altos cargos en compañías mineras de Bolivia. Cuentan que la casa en que trabajaba Patiño tenía un deudor bastante moroso llamado Hilarión Arce —según casi todos, porque también hay quien dice que se ilamaba Oporto-, el cual le ofreció a

Patiño saldar la cuenta con los títulos de una mina; Patiño aceptó en nombre de la casa, pero el patrón se puso furioso, gritó que no, lo echó a Patiño y le exigió a éste el pago de la cuenta. Y así se habría quedado Simón I. Patiño con su primera mina. Otros afirman que el patrón no sólo no se indignó, sino que fué su socio en un principio; no aclaran por qué dejó de serlo... Lo más aceptado es que Patiño se fué a explotar su mina como pudo -cuentan que alucinado por los relatos de los conquistadores que buscaban Eldorado, y ya tendría gracia-, en compañía de su mujer, Albina Rodríguez, su ninfa Egeria... Al principio, y en aquella choza que luego tomó tipo de museo, lucharon contra la indiferencia de la tierra y la hostilidad ambiente; ellos y unos pocos indios que con ellos trabajaban. Y un día le sonrió la suerte: encontró una riquisima veta de estaño, "el metal color claro de luna", según los indios, con mineral de muy buena ley. Y ya estuvo. Empezó a acarrear y a vender, y a cobrar y a hacerse rico. Con la riqueza se le despertó la ambición y empezó a maltratar y explotar a sus obreros. Una empresa yanqui le ofreció medio millón de dólares por la mina, y Albina Rodríguez le atajó la ya inminente firma con estas palabras dignas de Amaltea: "Si te ofrecen medio millón es porque vale cincuenta." Patiño no firmó; años después los mismos Guggenheim le dieron los cincuenta millones y lo nombraron presidente del directorio. En 1910 era famoso; en 1924 se lo consideraba uno de los "cinco magnates más ricos del mundo"... Su país seguía siendo uno de los más pobres de América. La riqueza era de Bolivia, pero la explotaba Simón I. Patiño y la utilizaban los capitalismos imperialistas. Naturalmente, el señor Patiño era un hombre muy influyente en la política de su país. Fué nombrado embajador en España, y luego en Francia; así podía darse pisto oficial y no pagar tantos impuestos; además, puso unos palacios que mareaban. Edificó algunas impresionantes residencias en

10

21

se

I€

91

ia

h

S

8

m

F

np

Bolivia, pero se volvió a Europa; di cen que porque lo desairaron unos aristócratas bolivianos que le nega ron la entrada a un club social. Du rante la guerra del Chaco regaló su país algunos aviones y uno cuantos millones. Durante la guerr mundial regaló a los aliados grande hospitales, armas, muchos millones, Organizó una demencia de socieda des anónimas y de cartels financie ros, con intereses en casi todo mundo, hasta en la Malasia; inst tuyó en Bolivia la "Fundación Un versitaria Patiño", con cinco millo nes... Las migajas de la mesa d Epulón, quizá. Patiño ofrecía caj nes de champaña a sus dorados vis tantes en París; a sus obreros de la minas se los llevaba el hambre y tuberculosis. A veces, como en memorable incidente de Catavi, l obreros de Patiño —medio peso di rio-, que pidieron aumento de lario, y se manifestaron en la manda, eran barridos por las an tralladeras del gobierno... Has que llegó al poder el teniente co nel Germán Busch, y se atrevió o el estaño... Y el teniente coror Busch se "suicidó" misteriosamen El estaño se quedó tranquilo. Ha que llegó el teniente coronel Vi rroel y se atrevió con el estaño se interesó por mejorar las con ciones de vida de los obreros de minas... Y el teniente coronel Vi rroel fué salvajemente asesinado una pueblada "libertadora del r men totalitario que oprimía a E via"..., como dijeron los "demó tas" de "La Rosca". El estaño vo a quedarse tranquilo. "El Tata l ño" fué otra vez influyente el gobierno de su país. Hasta que rió en Buenos Aires el 20 de a de 1947. Pero Bolivia terminaría sacudirse la tiranía del estaño.

El misterio de Simón I. Patine en números, que su renta igua casi la suma del presupuesto a nal de su país; y que su for fuera tres veces mayor que la de pública de Bolivia... De ahí que misterio de Simón I. Patiño se ber nacido en Bolivia, pero a ner más patria que el estaño tra tado en oro. O la cueva de Alí Ba







#### S RANISTAS

#### SENNET וכירו

por PEDRO PATTI



Mack Sennet en la actualidad. Hace años que permanece retirado del cine, pero aqui le vemos con Alice Faye para un pequeño papel en el que Mack recuerda un episodio de su vida ya perdido en el pasado.

STO no puede continuar. Es como si hubiéramos caído en un pantano que no nos deja avanzar y en cambio nos hunde lentamente. Nuestra situación es bastante precisa: o nos renovamos o Chicago se queda sin su industria de cine.

—Mr. Hardvinson, ¿me permite volver a mi propuesta de la semana pasada?

-¿Qué propuesta, Mack?

-La de las bañistas. Podríamos hacer la experiencia con una película sle un rollo.

-He dicho tenemos que renovar. nos, ino suicidarnos! Una película

con mujeres en trajes de baño sería el suicidio, la muerte para los estudios Essanay, que bastantes di-ficultades tienen ya con los mojiga-tos de las ligas de moralidad.

-Lo que usted diga, Mr. Hardvinson, pero no cuente conmigo a partir de este momento. Me marcho de Essanay. Llevaré la idea a Mr. Blessington, de la Wikes-Barre.

—Pierde el tiempo. Conozco a James Blessington mejor que usted: le tiene miedo pánico a las ligas de moralidad y, a juzgar por los infor-mes que tengo, los gazmoños de Pensilvania son peores que los de



Las famosas bañistas de Mack Senneti llevaron a la pantalla en 1940 la película "Cabalgata de Hollywood".

Illinois. De todos modos, ¡buena suerte, mi estimado Mack Sennett!

Esa misma noche, aquel joven ayudante de directores —tiene veinticinco años- de los estudios Essanay, de Chicago, parte con un maletin poco menos que vacio en una mano, pero con la cabeza bulléndole de ideas. ¡Viaja inútilmente! El prede ideas. ¡Viaja inutilmente! El presidente de la Essanay tenía razón. James Blessington, uno de los directivos de los estudios Wilkes-Barre, mejor conocidos por la Black Diamond Features, de Pensilvania, rechaza la ocurrencia del joven Mack Sennett por revolucionaria y demasiado peligrosa. Pero él no se amismo. Resuelve continuar adelante lana. Resuelve continuar adelants con la idea y... vacila: no sabe si viajar al Este, a los estudios cinematográficos de Nueva York, donde la gente es más dada a la novedad, a experimentar con ideas novisimas, o largarse a la perife-ria del Far West, a San Francisco en el norte de California, o a San Diego, en el mismo territorio californiano, pero junto a la frontera con México. En último caso marcharía a Hollywood donde la aventura cinematográfica está marchando viento en popa, pero con directores del tipo conservador de Blessington y Hardvinson. Se decide por San Diego, pero fracasa.

Viaja a Hollywood y pronto se le

ve convertido en uno de los directo. res de la Keystone, en ese momento la empresa más importante de Los Angeles. Debido a su inquietud y a su natural tendencia a innovar (es el que inventa el truco de las tortas y pasteles dando siempre en la cara de alguien) Mack Sennett no tiene descanso, trabaja a toda presión y su prestigio crece enormemente, Lleva a la Keystone a un tal Charles Spencer, un cómico inglés de aspecto estrafalario, con bombín, bastón y zapatos anchísimos que viera trabajar en un teatrucho durante su frustrada estada en Pensil. vania. Charles Spencer -luego Charles Chaplin— resulta uno de los descubrimientos más fenomenales de Hollywood, una mina de oro para la Keystone Company, que, en recompensa, concede carta blanca a Mack Sennett, que "atrapa" coristas hermosas y bien formadas. Una de las primeras atrapadas por los emi-sarios de Mack Sennett es una muchachita de los estudios Lasky, lla-mada Olive Borden: una morocha bellisima de físico perfecto. Con Lasky, Olive Borden gana cinco dó-lares diarios; Mack Sennett le ofrece siete cincuenta.

-¡Siete cincuenta por día! -pregunta la muchacha estupefacta por el interés del director de la Keysto-

ne ... ¿Qué debo hacer?

—Nada más que presentarse ante las cámaras con... traje de baño. Sea usted una de mis bañistas y en menos de dos años figurará entre las estrel'as de Hollywood.

Otro de los emisarios aparece en la oficina de Mack Sennett con una

noticia interesante:

—¡Entre las coristas del Belasco he visto a una que haría una bañista ideal. Pero es menor de edad y se pretende internarla en un colegio.

—¿Cómo se llama la muchacha?
 —Bebe Daniels. Oliver Morosco tiene planeado hacerla estrella de

sus espectáculos.

Oliver Morosco era uno de los empresarios más poderosos del teatro mayor y menor (varietés, shows, etc.) del Oeste con conexiones en las ciudades más importantes de los Estados Unidos y el Belasco figuraba como la sala más importante de Los Angeles.

Bebe abandonó el Belasco para ingresar al Sagrado Corazón. Tres semanas más tarde, los asesores jurídicos de la Keystone conseguían.

con el apoyo de la familia Daniels. que Bebe abandonase el colegio e ingresase al elenco de Mack Sennett, Con estos dos elementos, con Olive Borden y Bebe Daniels —citadas especialmente por los motivos que se verán en seguida— y treinta mucha-chas más, Mack Sennett rueda su primera comedia en dos rollos, en las playas de Santa Mónica. La película se titula Colegialas en vacaciones. Lo que menos tiene es argu-mento; en cambio, sobran las hermosas bañistas, corriendo, nadando, trepando por todas partes, haciendo evoluciones en la arena, mostrando las piernas hasta las rodillas y los brazos hasta el codo. Se produce exactamente lo que previera Mack Sennett: los moralistas ponen el gri-to en el cielo, pero la película se vende como pan caliente, recién salido del horno. Colegialas en vacaciones costó quince mil dólares y produjo ciento cincuenta mil en un año. Los próximos dos rollos, Bobbed Hair ("Pelo corto") tiene por escenario el parque y la gran pileta de natación de un internado de señoritas de alto coturno. Otro negocio fabuloso. Bebe Daniels y Olive Borden se convierten en figuras popularísimas y pronto abando-nan a Mack Sennett, la primera ingresando como estrella a la Paramount; la segunda como primerísima figura de los estudios Hal Roach. Estas deserciones no tienen importancia para Mack Sennett: ahora los rostros hermosos y los cuerpos es-cultóricos diluvian en su estudio. Todas las bellas quieren trabajar para él, ser bañista cuya malla se va encogiendo rápidamente, mos-trando ahora los muslos, los brazos hasta más allá de las axilas. Entre la multitud de aspirantes a bañistas de Mack Sennet anotamos a otras que luego serán figuras descoliantes del cine de Hollywood, y de los tea-tros neoyorkinos de Broadway y de Manhattan: Gloria Swanson, Phillis Haver, Louise Fazenda, Leatrice Joy, Colleen Moore, Marie Prevost, Vera Reynolds, Katherine Burke (luego pasó al elenco de Florenz Ziegfeld), lo mismo que Peggy Shan-non, etc. Han transcurrido los años y la idea de Mack Sennett continúa fresca, intensamente explotada por los teatros de Nueva York, por los estudios de Hollywood. Como botón de muestra, ahi la tenemos a Esther Williams, stor de las bañistas de Cinelandia, cuna de las bañistas de Mack Sennett, \*



Gloria Swanson fué una de las primeras bañistas de Mack Sennett. Terminó siendo estrella de Hollywood y eficaz actriz de Broadway.



## DIANA LYNN

#### Una belleza de raro talento

NADIE que tenga oportunidad de ver a Diana Lynn se le ocurrirá hacer preguntas respecto a su capacidad intelectual. Lo más posible —y sensato— es que se quede estático, contemplándola en toda su rozagante y armoniosa personalidad.

Pero si este comentario llegara a oídos de la propia Diana Lynn, es casi seguro que le disgustaría en lugar de halagaria. Justamente, porque si por algo quiere descollar, es precisamente por su talento.

Después de todo —suele decir, a menudo—, no hay que olvidar que yo comencé con la desventaja de ser una niña prodigio. Mis amigos, celosos por supuesto, me lla maban "la enciclopedia"... No podía evitar el recordar las cosas que había leído, ni el comprender las. ¿Era ése un defecto, acaso?

A propósito, ha referido un "percance" que le acarreó su sabiduría, cuando tenía 17 años, hace unos cinco de esto. Había por aque llos días un programa radial popularísimo, titulado "Information Please". Un consejo de expertos luchaba con ahinco en las contestación de preguntas difíciles, desde las fórmulas químicas de componentes orgánicos, o los más oscuros términos musicales, hasta los gobernantes de Europa durante los pasados 2.000 años. Los oyentes las enviaban o planteaban personalmente, y si el consejo de expertos faliaba en la respuesta, el remitente ganaba un premio en metálico, además de una voluminosa enciclopedia. El premio, sin embargo, había sido otorgado en muy rara ocasión, hasta la noche en que Diana apareció ante el comité

de sabios de "Information Please", a quienes dejó perplejos con sus conocimientos. Esto fué lo que le valió el mote de "enciclopedia".

Pero la fama de talentosa de Diana había comenzado mucho antes que el referido programa radial. A la edad de seis años ya la solicitaban para ejecutar solos de piano con las más prominentes organizaciones musicales. A los diez acompañaba a músicos profesionales en conciertos y recitales.

—Fué el piano quien me llevó al cine —confiesa Diana—. La Paramount estaba buscando un violinista para "There's Magic in Music" y un amigo mío quiso solicitar el trabajo. Me pidió que le sirviese de acompañante en la prueba que debía rendir. Al finalizar, me contrataron a mí y no a él.

Lo que ocurrió fué que, además del violinista, para el papel principal, el estudio estaba buscando otros niños músicos talentosos. Diana encajaba bellamente —y la palabra la estamos usando en su más amplio sentido— aun para una chiquilla, porque disfrutaba de adorables encantos. Su precocidad le proporcionó un contrato cinematográfico y un buen papel en la producción.

Desde entonces, ha crecido tanto artística como físicamente. A principios de noviembre de 1952 se anunció su compromiso matrimonial con el arquitecto John C. Lindsay. Y se casaron tres días antes de la Navidad, la víspera del estreno de su última película, titulada, muy significativamente por cierto, "En busca de marido", de la RKO, donde comparte los planos estelares con Cary Grant y Franchot Tone. \*

## ESTAR INFORMADO

ESTAR informado. saber, no es ya algo conveniente, sino estrictamente necesario. A menudo. cuando se desea elogiar a alguien, se di-ce: "Fulano es un hombre informado", con lo que se quiere significar que "Fulano" sabe lo que tiene que hacer, conoce la manera de proceder, está al tanto de las Informar cosas. además, una de las funciones importantes que corresponden al gobierno en nuestros días. Hacer saber a la población desde la forma en que se desarrolla la marcha del país hasta imponerla detallamente de sus obligaciones y derechos.

El que está informado incurre pocas veces en errores. Quien sabe con exactitud cuáles son sus sociales es deberes muy dificil que deje de cumplirlos, y por eso es que casi todas las dependencias de la administración pública procuran por todos los medios a su alcance hacer conocer las medidas que van adoptando y la forma en que debe proceder la población a su respecto.

Siguiendo esta línea es que la Dirección General Impositiva del Ministerio de Hacienda de la Nación, organismo que tiene a su cargo recaudar los impuestos en todo el país, ha creado la sección Asesoramiento e Informes para imponer al público sobre todas las disposiciones legales y reglamentarias concernientes al régimen impo-



sitivo a fin de evitar que, por falta de conocimiento, puedan en última instancia cometerse errores que serían siempre perjudiciales para quienes incurran en ellos. Este organismo, además, asesora a cuantos lo soliciten sobre la solución de los proble-

mas que se les planteen con la interpretación, procedimiento, liquidación y pago de los impuestos, ofreciendo de tal manera al público toda clase de facilidades para el cumplimiento de las obligaciones fiscales y colaborando con ellos en forma práctica, de acuerdo con los postulados del Segundo Plan Quinquenal.

Pagar impuestos es una obligación importante de la población. En ellos encuentra el Estado los medios indispensables para el cumplimiento de sus fines, y no hacerlos efectivos importa tanto como trabar la acción oficial, negándose a cumplir con un auténtico deber de solidaridad. Además, como el Estado ha establecido los gravámenes fiscales de acuerdo con sus necesidades y con la capacidad económica de la población, si ésta no cumple esos deberes. aquél se verá obligado a crear nuevos impuestos o aumentar el monto de los existentes, como ha ocurrido en otros países; mientras que dé su exacto cumplimiento puede resultar que se desgraven actividades y productos sobre los que pesan actualmente cargas que debe pagar la población. \*



AYER Y HOY EN MAR DEL PLATA

Muestra su radiante juventud esta bañista 1952, en su 2 piezas.



Esta es la playa Brístol, de Mar del Plata, según una foto obtenida en el año 1932, fecha de la evocación.

DEMOCRATIZADA la ciudad balnearia por la obra generosa del gobierno del general Perón, dejó de ser un refugio de la oligarquía

para transformarse en un balneario popular. De esa manera todos podemos gozar de los beneficios de las vacaciones justicialistas. ‡

Puesto el baineario al alcance de los más modestos ciudadanos, así vimos en 1952 la misma playa.



## EL SHOWMAN QUE HIZO CANTAR AL CINE



Al Jolson, que de negro solamente tenía la cara, causó sensación por sus canciones, una de las cuales tuvo un éxito duradero: "Sonny Boy".

HACE ya bastantes años que la música negra logró carta de ciudanía internacional a través de la enorme influencia del cine musical. y la verdad es que esa difusión se la debió a un negro falsificado; un "negro" de utilería, un cantor que no tenía de negro más que la cara. en la que se destacaban unos labios desmesuradamente blancos; aquellas manos enguantadas de blanco, que se unian y separaban como en una patética plegaria: Al Jolson, "el cantor del jazz", "el ángel negro del blue". Lo curioso de Al Jolson no es tanto que no fuera un negro auténtico, un negro sentimental de los estados de Dixie, sino que fuera un ruso de San Petersburgo; un ruso judío, para más datos, hijo y nieto de rabinos cantores de sinagoga.



Erle Galbraith, viuda de Al Jolson, que fué nombrada guardiana del hijo adoptivo del gran cantor desaparecido.



Aquí, en una de sus interpretaciones



Al y Ruby Keeler, hermosa bailarina de quien también se divorció; pero según se decía, nunca pudo olvidarla, a pesar de haber contraído enlace nuevamente

Asa Yoelson -Al Jolson para la fama- nació en la entonces capital de Rusia en mayo de 1886, en un humilde hogar judio. Por la devoción y profesión de su padre estaba destinado al canto religioso, pero a él le gustaba el género frivolo. Emigrados a los Estados Unidos, el joven Asa se sentía fascinado por el "vaudeville" y las canciones que su horrorizado padre tachaba de pecaminosas. La inflexible oposición paterna decidió al muchacho a huir de su casa para debutar en Nueva York con la compañía de Stève Martin. Desde entonces, y luego de un fugaz retorno al hogar del brazo de la policía, la carrera artística de Al Jolson quedó asegurada. Hizo giras por diversos estados, y en aquellos espectáculos de



Era personalmente tan sentimental como las canciones que hicieron su fortuna, que al faliecer dejó entre numerosas sociedades de beneficencia.

variedades fué descubriendo el espiratu y el sentimiento de las canciones afroamericanas. No tenía veinte años cuando cantó "My mamnty" en Broadway, con la cara pintada de negro Desde entonces fué el negro falsificado más popular y más querido de los Estados Unides. Su contrato por Lee Schubert para el Winter Garden levantó su figura definitivamente, y aseguró su fama que, desde la "Great White Way", se desparramó por todo el país.

La popularidad de Al Jolson, llamado "la mayor distracción del mundo", fué verdaderamente impresionante en Estados Unidos, Sus canciones, ya coreadas por el pú-blico en el "music-hall", eran cantadas y silbadas por todas las calles y plazas de todas las ciudades y pueblos; era la máxima figura nacional en el arte popular. El cine no fué indiferente a la atracción de Al Jolson, pero éste se negó siempre a aceptar sus propuestas, porque, según decía, él sólo sabía cantar... Y el cine todavía era mudo. Fué por esto, sin duda, que cuando los hermanos Warner pusieron a prueba el "Vitaphone" y el mundo entrevió las posibilidades del ci-ne sonoro. Al Jolson fué uno de los primeros llamados a hablar y cantar desde la pantalla, Flué el triunfo del cine musical, y fué la fama internacional para Al Jolson. El humilde hijo del cantor judío de San Petersburgo, que había nacido para cantar en la modesta sinagoga en que oficiaba su padre, cantó desde entonces desde todas las pantallas del mundo las canciones lánguidas y desgarradas de los negros esclavos del sur de los Estados Unidos.

Al Jolson se pintó de negro para lograr el éxito y la fortuna a través de la emoción del público, y sus "Sonny boy" "Mammy", "Swanny" y tantas otras siguen hoy disfrutando de la boga en que las puso su arte que, con ser inimitable, fué imitado con éxito por otros artistas que debieron a ello su iniciación. Pero no fué todo cantar pintado de negro en la vida de Al Jolson...

Tenía alma aventurera. Aquel espiritu que lo llevó a escaparse de su casa para cantar en San Francisco, siendo casi un niño, después de haberse enganchado en un regimiento español durante la guerra de Cuba; su alma aventurera que lo llevó a enrolarse en la "American Legion" durante la primera guerra mundial, que lo hizo incorporarse a los planteles de artistas que fueron a distraer a los soldados durante la última guerra; el mismo espíritu que lo llevó a hacer lo mismo en Co-Aventurero y enamoradizo, puesto que se casó cuatro veces. aunque el gran amor de su vida dicen que fué Ruby Keeler, hermosa bailarina que conoció en la compañía de Florenz Ziegfeld, y con la que se casó en 1928, después de dos divorcios, de la que se separó once años después y a la que no olvidó nunca.

Al Jolson llegó a ser varias veces millonario, pero su fortuna sufría dos drenajes constantes; el juego y la filantropía. Era capaz de perderse setenta mil dólares a las patas de un solo caballo, y de pasarse toda una noche empeñado en una partida de naipes; pero también era capaz de ayudar a los necesitados, ocultando siempre su identidad, y de proteger y alentar a los jóvenes que aspiraban al éxito en la escena. Era, personalmente, tan sentimental como las canciones que hicieron su fortuna; no tuvo hijos en sus cuatro matrimonios, pero adoptó a tres niños que lo llamaron dady... No fué un hombre religioso, pero no fué indiferente a la caridad. Cuando murió, en octubre de 1950, su testamento fué un ejemplo de altruismo y ecuanimidad: aseguró el porvenir de su familia, y repartió varios millones entre sociedades de beneficencia, judías, católicas y protestantes.

Al Jolson, el arquetipo del "showman", que triuntó como estrella de cine casi sin proponérselo, es uno de los pocos favoritos del público que lo siguen siendo después de haber dejado de interesar a la propaganda. Fué "el blanco que tenía la cara pintada de negro". \*



## El Chiblodo Incognito

por URTIAGA

#### Estimado Detractor:

Me gusta, viejo, porque unted está siempre presente. No se pierde una Basta que alguien organica algo, basta que mos juntemos cuntro tipos entusiasmados para hacer cualquier cosa, para que usted meta el dedo aucio de su pesimismo.

Cuando nos arrimamos para asociario al club, dice que no vale la pena; que va a ser un fracaso, que lo forman cuatro vivos que quieron llenarse. Hasta es capax de decir que en esta época nadio practica deportos (?!). En cuanto se habia de juntar unos pesitos para el muchacho que se casa, usted no entra porque no nació para proteger giles. En cuanto se trata de cufaborar en algo átil, usted está en contra. Está siempre en contra. Es un desesperado. Es un desesperado. Es un detractor. Es una lacra.

No m ha dado cuenta de lo lindo que es estar de acuerdo. De colaborar con la gente en esas cosas que nos unen, que nos altentan y que nos ayudan a ser buenos, Porque usted no es bueno, Usted odia la vida, desprecia el amor, ridiculira la camaradería. V nos mortifica con ese NO constante, con esa risita irónica y maléfica,

Sin embargo me gusta, noted sirve para que nos demos cuenta de que somos buenos los que siempre estamos con un Si a flor de labio para entrar en todas, colaborando en firme, aunque nos parezca una macana...

Suro.

EL GAUCHO PEREZ.





# MAC CARTHY

### Se acoge a la quietud del hogar

por Gastón de Landrey

L fiero senador de Wisconsin, Joe Mc Carthy, campeón del anticomunismo norteamericano, ha aceptado el yugo conyugal. Este hombre terrible que veía comunistas por todas partes, que había aprendido el ruso recientemente para no perder detalle en su pesquisa incesante de las actividades enemigas, cede a las solicitaciones del amor y profesa en la orden apacible de los casados. Todo varón que se casa toma contacto con la dulzura del vivir, con el sosiego doméstico, rompe con el desorden del celibato, se acuesta temprano, lee los diarios junto a la estufa, en pantuflas, y se queda dormido oyendo la radio. Beatitud. debilidad, paz. Se ganan kilos y se pierden entusiasmos.

A menudo la mujer corta las alas del gallo de pelea que era su marido. Dalila le cortó a Sansón el crecido cabello, donde residía su fuerza extraordinaria. Onfalia puso la rueca en las manos membrudas de Hércules. Era tradición de los caballeros andantes estar enamorados, pero no casados. El celibato da ambiente a las empresas esforzadas. La coyunda augura un vivir más normal pero más chato.

¿En qué grado influirán sus recientes nupcias en la vida del extremado luchador norteamericano?

Se ha casado a buena edad: cuarenta y tres años. Ella tiene veinti-

La nueva pareja, feliz de haber concretado el sueño que tal vez no se había animado a anunciar durante el noviazgo, se dirige rumbo a su hogar.



nueve y se llama Jean Kerr. Se celebró el enlace en la catedral católica de San Mateo, en Wáshington, y las mil sillas del templo estaban ocupadas por los numerosos y brillantes invitados. Si bien el Presidente y Mrs. Eisenhower se excusaron, hubo en cambio un telegrama del Papa, que fué leído por el P. William Awalt al terminar la ceremonia, momentos antes de que el órgano irrumpiese con los acordes triunfales y la pareja desfilase radiante por entre la dobie fila de sus curio-

sos amigos.

Mc Carthy es uno de los casos típicos de autodidacta que a menudo e dan en la vida norteamericana. Como su apellido lo pregona es de origen irlandés. Sus padres emigraron y se establecieron en Wisconsin. Típica familia cristiana irlandesa de mucha prole, fué el actual senador el bijo número seis de sus humildes padres, que tuvieron el techo indispensable para cobijarse en los primeros años de su vida americana. Fueron progresando merced a su esfuerzo. Joe Mc Carthy trabajó desde bien pequeño y ganó un salario a la edad en que otros muchachos van al colegio. Era patrón, a los catorce años, de una granja de aves. Se arruinó a causa de una enfermedad que no le permitió atender a su negocio durante una temporada demasiado larga. Se empleó luego como dependiente de comercio, y despachaba en un almacén, pero, como quería estudiar, tuvo que buscar un empleo nocturno que le permitiese asistir a las clases durante el día, y se metió a acomodador de cine. Después, ya en la Universidad, se sostenía ganando el sueldo de cocinero de un restaurante de obreros. Otro de los empleos curiosos que tuvo fué el de bracero de una bomba de nafta en una estación de servicio. Pero el más inesperado de sus modos de ganarse la vida fué el de agente de una empresa constructora de monumentos funerarios. Me Carthy colocaba tumbas más o menos artísticas y lujosas, y obtenía una comisión. Al mismo tiempo sentía el furor de un deporte que anticipaba ya sus energías de luchador: el boxeo. Mc Carthy boxeaba con temible aptitud. Y para que no todo fuese despliegue de rudeza, mataba algunos ratitos entregándose al vicio callado del póker. El boxeador y jugador de póker sumaban así dos cualidades que se complementan a maravilla para las batallas de la existencia: la fuerza y la astucia; la suma de las dos da por resultado el poder.

Mc Carthy ejerció su profesión de abogado y de ella saltó a la política, en que le conoce todo el mundo. Es —podríamos decir— un extremista gubernamental. Un revolucionario de la contrarrevolución. Un exagerado. Su actuación concita los más opuestos sentimientos. Frente a los que, como Truman, le desprecian, hay muchos que le admiran y le juzgan poco menos que como un salvador. Uno de los chiflados que le siguen con los ojos cerrados, comerciante de automóviles en Baltimore, no se contentó con menos que erigirle un estatua, inaugurada hace poco, en la que el senador aparece vestido de toga luchando contra varias serpientes que se encaraman por el zócalo.

La bella Jean Kerr va a compartir ahora la vida de Mc Carthy y bien puede ser su animadora más eficaz o la competidora más seductora de sus ideales. Por de pronto, tal vez saliendo al paso de esta sospecha de la opinión pública, Mc Carthy declaró a los periodistas que pensaba hacer un viaje de novios de un mes de duración, pero que las perentoriedades de sus deberes como presidente de la comisión senatorial investigadora, le han obligado a reducir esa ociosa excursión. Mc Carthy se conformará con una luna de miel en cuarto menguante, para no abandonar su brega de gran inquisidor norteamericano.

Pero todo cansa a la larga. A unos les cansa la ocupación que les aparta de su hogar. A otros les fastidia el hogar que les aleja de su trabajo. Depende de qué cosa tenga más encantos: si el retiro o la palestra. En el caso de Mc Carthy el tiempo aclarará el pequeño problema de si es más fuerte el odio a los comunistas o el amor a Jean Kerr. \*

# Del Buenos Aires de Antaño



La hoy portefisima y tumultuosa Corrientes y Maipú era una de tantas esquinas. Et letrero luminoso del "Empire" brillaba con todo esplendor.



# ★ ESTRELLAS DEL DEPORTE

## ENRIQUE NAVARRA

Campoin mandal de garanhola a tras banda

# DEPORTIVA

OR lo visto, la emoción no quiere detranquilos a los nchas, que en cada rnada tienen que asisde esa angustia de er a sus equipos en el ibe y baja de resultaos a veces un poco in-perados. Y si por riba la cosa sigue endo un problema -ahora ha quedado so-River-, por abajo ampoco quiere aclaarse, puesto que fal-ando cuatro encuenros por disputarse, o ea un total de ocho untos, ninguno de los inco equipos que esan agrupados está lire de ser el que se rea arrastrado a los ábados. Ni aun Estuliantes, que, pese a erder su partido este lomingo último, puesto ue tan sólo con una ornada —y puede ser a próxima— en que se ien resultados que lo avorezcan, puede subir un par de escalones.

En la parte alta, donde discutian más o menos solidariamente River y Rácing, se ha
afirmado como tercero
en discordia Vélez Sársfield con su victoria
sobre Rácing, ya que
esos dos puntos no solamente le sirvieron para subir, sino para
atraerse a uno de ellos
—en este caso Rácing—,
de quien está a dos
puntos, y por consiguiente a cuatro del

puntero. Claro que sería difícil que a último
momento sea éste el
equipo de la sorpresa
sensacional, pero en el
cálculo de posibilidades, teniendo en cuenta los partidos que les
faltan disputar y con el
agravante de que River
y Rácing tienen que jugar entre sí, no hay
que descuidarse mucho.
Por lo menos éste es
el consejo que les damos a Rivér y Rácing...

Desgraciadamente, el automovilismo ha vuelto a provocar nuevas víctimas. Entre sus cultores y entre el público. No queremos sacar consecuencias de culpabilidad, ya que sería muy difícil establecerlas en este caso; pero sí tenemos la impresión de que algún día habrá que encarar el problema de dotar a estas pruebas de la seguridad absoluta y necesaria para que puedan evitarse estas cosas. El grado de desarrollo del automovilismo así lo exige. Y lo que de humano pueda haber en este espectáculo de la lucha de hombres y máquinas, también.

e Está en pleno desarrollo la organización de los nuevos campeonatos infantiles Evita para niñas, una nueva orientación de esta actividad que, bajo la advocación de quien inspiró este sueño realizado de los pibes, viene a llenar una importante necesidad en nuestro mundo infantil. \*



Con el triunfo logrado frente a Platense, River Plate es único puntero del campeonato oficial.

## EL "EX"

PARA el "Ex" todo tiempo pasado fué mejor. 'Cuando él jugaba ai fútbol sí que había fútbol. Cuando él boxeaba sí que había boxeo: Cuando él boxeaba sí que había boxeo: Cuando él era corredor pedestre sí que había pedestrismo. Ahora el boxeo es de segunda mano y el fútbol es de segundo piel En el deporte actual ya no hay ases: en el fútbol apenas si hay "caballos". El "Ex" se la pasa diciendo con acento planidero: "Tout passe, tout casse, tout lasse." Y cuenta repetidamente que ante la decadencia del deporte se vió obligado a colgar los botines, colgar los guantes, colgar los guantes, colgar los guantes, colgar los esquies, colgar las raquetas..., en fin, que ahora tiene un negocio de artículos deportivos armoniosamente colgados en el salón de ventas.

#### Anécdotos del "Ex"

El "Ex" tiene un abundante anecdotario. Que, según algunos amigos que lo conocen bien, no es tal anecdotario, sino anecdavivato. Porque el "Ex" no tiene nada "dotario".



Según cuenta él, dejó de justocomo arquero del Club Deporti Social, Terpsicoriano y Talíaco "Pétalo Dijo Sí" porque los juga res recibían dinero por partido nado. Lo que el "Ex" no cuenta que él lo recibía por partido podido. Y el que le pagaba era el cuento dro vencedor.

#### Modandanzas del "Ex"

Dice el "Ex" que dejó de pugil tear en los ringues boxeicos, po que

Usted — Oiga, déjese de emple palabras desconocidas.

Yo. - Lo hago porque soy cari tivo. Como son desconocidas, no ti nen recomendación. Y vo, que so buenito, las empleo aunque no te gan recomendación. Prosigo impen érrito. El "Ex" arguye que dejó do boxistear en los ríngueses pugileros porque el era aficionado cien por cien. Pero la verdad es que era ai cionado "al cien por cien... de lo borderós". No combatía con toda l bolsa al ganador. Esperaba que sa liera el dueño del Marte Park y el una callejuela oscura lo paraba gri tándole: "La bolsa o la perra exis tándole: "La bolsa o la perra esta tencia". Por muy perra que fuese la tencia". Por muy perra que fuese la existencia, el propietario entregab la bolsa sin el más mínimo ladrido De ese modo, el "Ex" no combatis con toda la boisa al ganador, sino con toda la bolsa al asaltador.

#### Marranadas del "Ex"

El "Ex" cuenta que se retiró del pedestrismo porque él estaba acos tumbrado a correr como amateur y que cuando participaba en alguna prueba, además de correr con los pies, corría con los gastos. Pero la verdad es que una vez lo pescaron corriendo por Florida y en la mano no llevaba el testimonio de las postas, sina una cartera de señora. Que como era una señora linda, era postas, sina una cartera era testimonio de que la imbia robado. V en la comisaria dilo: "Es un misodo de comisaria dilo:

## Sigue destacándose el billarista Omar Lauletta

S tan difficil sobresalir en billar que sóde tanto en tanto arece una figura de ntornos propios y se túa entre los ases del eporte. Hace poco istimos al surgimiende Marcelo López en es bandas, pero antes se había insinuado mar Lauletta al incor orarse a la primera ategoría de libre en 951 y poco después a la privilegiada de radro, compitiendo on Carrera, Navarra y iscitello. Ahora, en casión del campeonao argentino de cuadro 7/2, ausentes los dos naestros que son camcones mundiales, mar Lauletta consiuió doblegar a Antonio Piscitello en un reñido match para adjudicarse en el recio final el certamen, pues luego de haber igualado en 385 carambolas ganó sólo por esa diferencia, invicto.

Lauletta cumplió su mejor partido contra Juan A. Vega en 23 entradas con 25.01 de promedio y una serie de 91 carambolas, y a los dos restantes se impuso con relativa facilidad, llegando su promedio general a 13.33, muy alentador para su foja deportiva, ya que se trata de un aficionado que tiene poco tiempo para entrenarse debidamente.

Pese a su primaria chance, Piscitello se

tuvo que conformar con escoltar a Lauletta con un general de 17.61 y un particular de 36.36, guarismos superiores a los del campeón, que indican más técnica, pero que no supo utilizar en el match decisivo. Su serie de 106 fué la más alta del campeonato. Tercero entró un veterano aficionado, Juan A. Vega, quien venció a Rozmanich y a Accatti. Manuel Rozmanich venció a Accatti, y éste a ninguno. Estos tres últimos no llegaron a cumplir el promedio básico de la categoría, ya que hicieron 7.57, 7.54 y 6.44 de general, respectivamente. \*

Occar Lanletta representante del C. A. Huracán, hace pocoaños que milita en la Federación y ya está en la 1º por méritos propios.



# Entretenimientos

# LI PERENTUR ABERGINZ

gar del mundo donde hubiera supuesto un suicidio —exclamó el comisario Ricci mientras le encendía un cigarrillo a su amigo Abercanz—.

—¡Qué pasó desde que abrieron el negocio?...

Las empleadas explicando lo que habían hecho durante esa mañana. La casa abria sus puertas al público a las 8.30, y al rato había llegado la víctima seguida de dos clientas más, quienes se dirigieron a las cámaras instalándose en la última. Pocas personas ha-bian llegado hasta las 10, hora en que se encontró muerta a la señora Lucero. Dos clientes más y tres empleadas: las primeras para tomar su bano turco y las últimas a requerimiento de las visitantes que deseaban beber algo fresco o pedian hielo, como era habitual. En determinado momento la víctima quedó sola por espacio de media hora, y fué en ese momento que se mató.

-¿Qué carácter tenía la señora Lucero? -in-

terrogó Ricci.

-La conocíamos bastante - respondió la senorita Diaz-, y era sumamente afable y muy alegre. No me explico esta resolución. La teexplico níamos por una mujer feliz que derrochaba dinero a manos llenas y no se privaba de nada. Muchas veces afirmó que no tenía de qué quejarse y que, ¡cosa rara!, hasta se llevaba bien con su marido. Creo que sobre ello te hablaba hoy. ¿no es así, Elisa? -terminó dirigiéndose a una mujer más bien joven de expresión melancólica.

—Así es. Hoy hablé con ella pero estaba algo triste sin embargo. No era feliz con su mari-

Tú la conocías. Recuerda que dijiste al principio que su felicidad era casi insolente y que no vacilaba en conservarla a costa de la desgracia de los demás.

- Yo dije eso? ¿Estás loca? ¡No sé a qué vie-

ne esto!

Bueno, no tiene importancia —exclamó la cajera—. El Inspector no ha averiguado nada sobre nuestros as un tos particulares. Por mi parte vi hoy a la señora y hasta me sorprendió que madrugara porque solía venir más tarde. Mientras elegía hora para la masajista y la pedicura me dijo que tenía una fiesta de cumpleaños en la cual pensaba divertirse mucho. No me parecio hada triste.

—Sin embargo, cuando le llevé la aspirina que había pedido se quejó de que lo mismo le daba cualquier cosa que le sucediera y que en cualquier momento iba a car una sorpresa a sus conocidos. Lo acaecido me da la razón.

Le da la razón a medias — exclamó Abercanz—. Vamos, Ricci, detenga a la Brta. Díaz para que explique por que mató a la Sra. Lucero, y desde cuándo data su enemistad con ella.

-¡Yo? ¿Qué tengo que ver con una mujer de la posición como la que tenía ella? ¿Está Ud. loco?

Por eso pido su detención, para que nos explique cómo podía odiarla sin conocerla. Vamos, Ricci, no tema equivocarse que tengo una pista que le interesará, sobre todo si..., pero antes, ¿me acompaña a tomar un cafecito? El Inspector Aberca descubrió el caso en tiempo necesario para mar un cigarrillo. ¿Pu de Ud. hacer lo mism

SOLUCION DEL CA ANTERIOR: Era evider que Diaz había sido e pujado, porque en el ca de haber resbalado so la escalera, hubiera do del mismo lado don estaba colocada y no o opuesto.

COMPRIMIDO

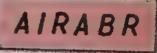


CAMBIO DE INICIAL

Costado

Punto a que se dirije la punteria

-LETRAS DISPERSAS



(Atleta argentino)

FUGA DE VOCALES

L H.MBR. Q. S. L.V.NT.
S ...N M.S GR.ND. Q. ...
Q. N. H. C..D.

INTERCALACION

# LUSNES

SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Evidencia.
LOGOGRIFO JEROGLIFICO: Regata-Gatear.

CAMBIO INICIAL: Deportar-Reportar.

LETRAS DISPERSAS: Reyes.

COMPRIMIDO: Desunidas.

AJEDREZ. — Clave:
A4T y mate a la siguiente.

## ALVAREZ VEGA

### "SIEMPRE FUE DE LANUS"

rosas lógicas del fútbol son las malas
achas. Prueba de ello
la que sigue al gaardo equipo de Lanús,
ue en otras oportuniades ha demostrado
er un equipo de fueras parejas en todas
us líneas. No querenos decir que ahora no
o es, todo lo contraio; pero sí diremos
ue, indudablemente,
stá pasando por un
nomento verdaderanente malo.

Para no seguir dicienio nosotros todo lo que
curre en Lanús y de
paso de enterarnos por
o ro p i as palabras del
del conjunto "granate".
Alvarez Vega, la pedimos nos tuente algo
sobre ello y también su
tarrera, que es siempre
tan interesante para el
hincha de fútbol, en especial para los simpatizantes de su equipo

Comenzaré diciendo dice Alvarez Vegaque toda mi carrera futbolista la realicé en Lanús ya que de la quinta división vengo actuando ahí, Luego de jugar en cuarta division, pasé a jugar a tercera y luego en reserva hasta liegar un dia a jugar en primera. mi mavor aspiración como creo igual a la de todos los muchachos que jugamos al fútbol.

Máxime quien, como yo, haya sino hancha del equipo en que a c t ú a mucho antes de jugar en él.

-: Recuerda con quién debutó? -- pre-

guntamos ...

Sí. Fué en circunstancias, como ustedes recordarán, en que Lanús se encontraba disputando el campeonato de primera "B", tocándonos en suerte ese día enfrentar a Almagro. Se imaginan cómo estaría la cancha... Era la primera vez que jugaba en primera; pero todo salió bien, incluso recuerdo, y siempre lo tendré presente, la manera en que mis. compañeros me alentaron durante todo el partido. -¿Ganaron?

—Si; y esos dos pun tos fueron de "oro" para nosotros, que en cada partido poníamos todo para volver al círculo privilegiado.

-Ese ano fueron campeones averdad?

Exactamente. Y sabíamos lo difícil que sería el año siguiente jugar en el campeonato de primera división.

Por lo que hicieron en el certamen, no pa rece haber sido tan dificil —decimos—.

\_Sin embargo, lo fué... y mucho.

-¿Y qué pasa ahora?



La verdad ni yo podria explicario. La adversidad parece haberse en sañado con nosotros. Digo esto porque en más de una oportunidad merecimos, no el trianfo, pero si el empate; pero sin embargo, ni uno ni otro conseguimos, a pesar, repito, de merecerlo.

Pero como dice ese refrán, "no hay mal que dure cien años", esperamos que al finalizar el certamen nuestra hinchada, que tanto nos alienta tenga la satisfacción de encontrarnos en un lugar en la tabla que esté más acorde con nuestro prestigio.

Esperamos que así sea.. \*



# PEÑA BOXISTICA POT ULIS BARRER

## AFICIONADOS DE ALMA

UGANDOSE enteros en cada combate, olvidando a veces que boxeo es antes que nada defensa, los partici-pantes del Campeonato Latino Mundial para aficionados están brin-dando un espectáculo pleno de colorido en el Luna Park de Buenos Aires. Los cubanos son peleadores natos; los panameños, pegadores en su mayoría; los mejicanos, hombres de puro corazón, y los franceses, excelentes boxeadores académicos. Y sobresaliendo del conjunto, con un perfil inconfundible, brillan los nuestros, dueños de la primera colocación en la tabla de posicio-nes. Privilegio éste que . se conquistó merecidamente a través de la actuación pareja y lucida de los argentinos.

Como valores individuales merecen destacarse dos hombres: Antoine Martin y Elio Ri. poll. El primero, representante de Francia en piuma, se ha convertido en gran figura, lue-go de haber demostrado en todas sus peleas una capacidad poco común y una disposición natural para esta práctica deportiva. En cuanto a Ripoll, que no posee un boxeo de arisas lucidas, merece el halago por lo positivo de su acción y por la incuesticantele diferencia con que definió cada uno de los encuentros disputados.

Hubo, sin duda, du-rante el desarrollo del certamen una serie de peleas interesantes por lo disputadas y emotivas, pero de eso ya nos ocuparemos en otra ocasión. Finalmente, diremos que todos los participantes han dade

lo mejor de sí en ca compromiso. Desde primera noche hubo giles que se jugaron tensamente en pos la victoria, emociona do al numeroso púb co que acompañ aciamaciones cada tervención, 🚓 🔻



Serra, con su derecha vigorosa, conectada con especial justeza en la última vuelta, logró que brar la resistencia del excelente francés Chapron

He aquí a Antoine Martin, el valor más destaca do del certamen, durante su pelea con nuestro pluma Cañete, al que venció sin lugar a dudas



impuesto este año a los ajedrestas que aspiran al título de camón argentino, que discierne anualente la Federación de Ajedrez. Luede de una selección dispuesta en tresupos, de diez competidores cada po, realizada en el Club Argentino e Ajedrez, Círculo de Ajedrez de Vésión sarsfield y Club Jaque Mate, los es mejor clasificados en cada grue han pasado a integrar el turno nal, que actualmente se está dispuendo. Es decir que Emilio Dodero, realizado Montiel y Francisco Henkō, le grupo A; Cayetano Rebizzo, Al-

rto Foguelman y rnardo Wexler, l grupo B; Luis arini, Raul Saninetti y Gregorio ligoras, del grupo se reunieron con nienes interveian, por esta vez, irectamente en el irno final, en mé to a performanes anteriores que FADA reconoce, son los siguien-Herman Pilik, Luis R. Piazzii, Oscar R. Panno, saías Pieci, Rubén hocron, Carles E. mimard Jacobo solbochán, Carios maderna, Hecor Decio Rosetto.

van Trajano lliezlo y Erich Eliskalo y elis y erich elis y erich elis y erich eliste elis y erich eliste elis

qué? No se sabe. Muchas veces basta un nombre para provocar los másinesperados acontecimientos. Los mismos jugadores bajo el título de l'orneo Mayor eran seguidos antaño en sus partidas con el mayor entusiasmo. En cambio, con el rótulo de preliminares del campeonato argentino, no despertaron mayor interés. Ha podido llegar a decirse que el torneo de segunda categoría de la FADA, algunas de cuyas fechas coincidieron con la de los referidos grupos preliminares, llegó a tener mayor número de espectadores. Son estas curiosidades dificiles de expli-

car y que merecen anotarse para job servarlas en lo sucesivo y sacar de ellas alguna conclusión práctica. Como consecuencia de la misma regiamentación el ranking o escalafón se hará a partir de este campeonato, dejando sin efecto la campaña anterior de todos los jugadores. He ahı un punto que ha despertado comen tarios adversos, ai bien la mayoria de los jugadores se ha dispuesto a compe tir cualquiera sea la reglamentación, éste es el mejor elogio que puede

hacerse de ellos. Lo demás lo dirá el correr del tiempo.

Por de pronto, la afición argentina tendra que ver un torneo extraordinario por la calidad y número de sus competidores. Certamenes de veinte jugadores de primera línea no se hacen con frecuencia entre nosotros, y este campeonato argentino no sólo ha reunido valores ya conocidos, sino que también brinda una oportunidad a las nuevas esperanzas que surgen en el deporte intelectual de las sesenta y cuatro casas. \*



# JULIO CESAR ROSS



Don Julio César Rossi en la actualidad, con su excursión Buenos Aires-Santa Fe-Buenos Aires, es considerado justamente como el primer rutero que hubo en nuestro país. UN PERSONAJE DE

#### JULIO VERNE

The si en mis tiempos hubiéra mos tenido un Perón, des viviéndose por impulsar los depor tes en todos sentidos y lo más lejo posible, alentando por todos los me dios a los que poseen condicion y quieren descollar, proporcionando ventajas y privilegios a los realmen te capaces de cumplir hazañas que signifiquen laureles para el deporte argentino y prestigios para el país. En mis tiempos, el deporte era po co menos que pasatiempo de señoritos, entretenimientos de tipos medio excéntricos, y a los que realizaban una proeza deportiva poco faltaba que los encasillasen entre los locos lindos. Yo casi termino siendo uno de ellos; cuando partí algunos incrédulos, incluyendo periodistas, me llamaron el... suicida de la bicicleta; cuando al mes siguiente reapare cí en Buenos Aires, después de la gran vuelta, más de cuatro me cambiaron la etiqueta, colgándome muy sueltos de cuerpo y de lengua el sambenito de... loco lindo.

-¿En qué consistía la gran vuel-

Ir y volver a la ciudad de Santa Fe en... bicicleta. Este año se cumple medio siglo de aquella aventura. Párece inverosimil, suena a cosa fantástica, ¿verdad? Es lo que se decía entonces... Aquí tiene testimonios: el libro de ruta y algunos certificados...

Sonriendo apenas, don Julio César Rossi—de temperamento vivo, inquieto, de mirada sagaz y setenta y cuatro años sobre los hombrosmete la mano en la cartera que trae consigo, me muestra fotografías y escritos. En uno de éstos, con fecha 25 de abril de 1903, y que en un ángulo superior muestra el mem-



Marcado con una cruz vemos aquí a don Julio durante una excursión a Olivos.

brete de Centro Unión de San Bernardo, de Buenos Aires, lo congratuian por la hazaña cumplida, declarandole textualmente: "Primer rute. ro argentino, que abrió los caminos del norte a la bicicleta porteña." Otros testimonios afirman: "El reciente raid ciclista hasta Santa Fe de ese campeón que es el joven Julio César bien puede considerársela performance de primerisima clase, dificil que se repita en muchos años." Un comentario periodístico de la ópoca afirma, rotundo: "Para una odisea de este tipo, más que relevantes condiciones físicas, se requieren temple excepcional, carácter férreo, voluntarioso y muy buenas agallas. porque eso de andar más de dos mil kilómetros, echado sobre el manubrio y con el revolver al cinto, siempre al alcance de la mano, es aventura reservada a poquisimos." Hojeo el libro de rutas: en la primera pá-

gina aparece una firma, una fecha y el sello de "La Prensa" certificando el momento de la partida: en la avenida de Mayo, frente al mismo diario, a las seis de la mañana, del 9 de marzo de 1903. Vale la pena reseñar, aunque someramente, la increible odisea cumplida hace medio siglo, cuando Buenos Aires era todavía gran aldea, cuando el empedrado de sus calles se extendía hasta veinte o treinta cuadras de plaza de Mayo, cuando el deporte era huérfano de padre y de madre y los bicicleteros no pasan de ciento, entendiéndose por tales a los dueños de tales artefactos. Con sus treinta o cuarenta bicicleteros, el Centro Unión de San Bernardo, situado en los descampados próximos al arro-yo Maldonado (hoy Villa Crespo) era uno de los centros ciclistas más importantes del país. Entre esos treinta o cuarenta había ocho o diez

que parecían escapados de un libro de Julio Verne, por lo arriesgados y aventureros, pues había que verlos todos los domingos por la mañana, en invierno o en verano, con lluvia o con sol, partir tempranito de San Bernardo con el propósito de llegar al río a la zona que hoy es... Vicente López, Olivos, San Isidro... A fines de 1902, el espíritu aventurero los arrastra más lejos todavía: a San Fernando, al Tigre. El más inquieto y osado del grupo es, precisamente, Julio César Rossi, quien un día propone a sus compañeros:

- El domingo próximo cumplo veinticuatro años, ¿Qué les parece si vamos a... Rosario?

Los compañeros lo miran atónitos, sin saber si tomarle a la déjate de embromar y no digas pavadas, o llamar a la Asistencia Pública para que mande urgentemente a dos forzudos y una camisa de fuerza. En efecto: la idea del raid ciclista a Rosario sonaba a broma o a locura. Fuera de la zona céntrica, la mayor parte de las calles del distrito metropolitano eran de tierra, casi siempre orilladas por correderas y zan-jones, no sólo batidas por todos los vehículos imaginables, incluyendo los pesados carretones del interior, que cruzaban la ciudad dejando huellas profundísimas, sino por las tropillas de caballares y vacunos. Y nada digamos cuando llovía: lodazales, pantanos, superficies sumergidas. De alli que las excursiones en bicicleta a San Isidro o San Fernando constituían auténticas hazañas, que la marcha a Luján sonara a despropósito, que el viaje a Rosario fuera cosa de fronterizos. Pero Julio César Rossi no sólo es deportista, sino que pertenece al grupo de los pioneros, de los que sueñan realizar. cosas que nadie hizo antes.

A las seis de la mañana del 9 de marzo de 1903, con tiempo tormentoso, parte de la avenida de Mayo rumbo al Norte. A los pocos minutos se descarga el diluvio y, sólo entonces, comienzan las inolvidables peripecias. Cerca de las 16, y con la bicicleta al hombro, llega a la pequeña estación ferroviaria de Villa Catalina... No vaya a pensarse que Villa Catalina estaba en el linde con la provincia de Santa Fe; nada de eso. Lo que entonces era Villa Catalina hoy es... Villa Urquiza. Ha

empleado diez horas desde plaza de Mayo a Villa Urquiza. En el corto trayecto ha pasado por las mil y unas: dos pinchaduras, bordear barrios anegados, casi lo arrastra el agua desbordada dei arroyo Maldonado. Si esto ocurría en pleno distrito capitalino, fácil es imaginar las que le esperaban fuera de Buenos Aires, cuando ni siquiera había caminos ni alambrados que cercasen los campos y los ganados, todavía medio salvajes - lo salvajes del todo!—, que se desplazaban libremente de un lado para otro, embistiendo lo que hallaban al paso... Aquella tarde, mientras está cruzando un campo inmenso, ve aterrorizado que un mar de vacunos se le vienen encima. Los calcula, a groso modo, en cinco mil. Fué uno de los ciento cuarenta y tres episodios más dra-máticos de la odisea: dándole al pedal, desesperadamente, a campo traviesa y con los animales corriendo siempre detrás de él con el propósito de ensartarlo en sus cuernos, hacerlo papilla bajo sus patas, salva la vida subiendo a las ramas más altas de un árbol que se presentó repentinamente a su vista al pie de una pequeña loma. Llega a Rosario, hace firmar y sellar el libro de ruta por las autoridades y, en lugar de volverse continúa hacia el Norte, unas veces aprovechando el estrecho sendero, junto a las vías ferroviarias, pero casi siempre a campo traviesa. Firman y sellan en un pueblo y continúa hacia arriba; se pierde en los montes espesos de Montiel, topa con individuos corridos por la justicia, se encuentra con gente sencilla que lo recibe apuntándole con una escopeta, confundiéndolo con un fugitivo... Por fin llega a la ciudad de Santa Fe. Firman y sellan, cruza el río Paraná, y en el libro de ruta continúan agregándose los sellos y firmas de los pueblos más portantes de Corrientes y Entre Ríos, certificando la extraordinaria aventura ciclista. El 10 de abril está de regreso en Buenos Aires: más de dos mil kilómetros en bicicleta cubiertos en poco más de cuatro semanas. Ocurre lo de siempre: su performance decide a los ciclistas porteños a pedalear cada vez más lejos, consultarlo sobre esto o aquello, y los consocios del Centro Unión San Bernardo lo llamaban cariñosamente maestro Julio César. \*



Rácing pierde el primer puesto al caer derrotado en Liniers frente a Vélez Sársfield por 1 a 0. El único tanto lo consiguió Conde, y vemos a Domínguez cuando es vencido



Gimnasia Esgrima de Eva Perón, continuando su extraordinaria campaña, derrota a Rosario Central por 4 a 1. Puede verse a Botazzi vencido en el tercer gol sin apelación



Estudiantes sigue en situación comprometida, ya que fué vencido otra vez ahora por Bánfield, que lo hizo por 5 a 1. Puede verse la escena en que so produce el primer gol local.



Después de once fechal en que no conocia el halago de la victoria, Independiente venes a Lanús por 2 a 1 Inició la cuenta el puntero Cruz con el had cruzado que puede verse





Asiste el primer magistrado, general Perón, a las reuntones del Campeonato Latino de Box que se cumple en el Luna Park P Lo vemos junto a otras autoridades aplaudiendo alternativas.



además de los argentinos, y la escena corresponde a local de entre el argentino (ésar Musci y el cubano Eugenio Cardonas



Entre los pugilistas que nos visitan en ocasión del Torneo Latino se destaca, por su personalidad de interesantes matices, el francés Antonie Martin, quien saluda al general Juan Perón.



Por el tercer puesto del Campeonato de Rugby de la V Olimpiada Interuniversitaria se impone la representación de Córdoba a la de Mendoza por 12 a 3 después de interesante lucha.





No hace aun cinco años que nació, y sin embargo, Aerolíneas Argentinas tiene ya toda una tradición de confort y puntualidad, mundialmente reconocidas. Atendido por un personal experto y amable, el viajero vuela cómodo, tranquilo y llega a destino con la grata impresión de haber estado entre verdaderos amigos.

llegué por

AEROLINEAS ARGENTINAS \*

(con sus conexiones lo llevan a todo el mundo)
PERU 22 (Edificio del Viajero)
INFORMES: T. E. 30-2061 - RESERVAS: T. E. 30-0351

**EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES** 

" y ga saqué el posoje para volver! TAMBIEN por AEROLINEAS ARGENTINAS



los pasajeros más distinguidos

EVITA
RIO JACHAL
RIO DE LA PLATA

viajan a

NUEVA YORK

en los barcos

de la

FLOTA MERCANTE DEL ESTADO

E.N.T.